

CBS

Colegio Bautista Shalom



Taller I

Cuarto BADC

Segundo Bimestre

Contenidos

CLASIFICACIÓN DE LAS PROYECCIONES

- ✓ PROYECCIÓN ORTOGONAL U ORTOGRÁFICA.
- ✓ CARAS QUE NO SE PUEDEN VER DIRECTAMENTE.
- ✓ CARAS INCLINADAS.

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA TRAZO DE PROYECCIONES

ACOTADO

NOTA.

Formatos.

Consiste en formatos que se estará trabajando, de acuerdo al tema visto, cada formato tendrá un valor de 10 créditos. En cada formato se tomara en cuenta lo siguiente.

Nota: Los formatos entregados fuera de tiempo, serán evaluados con la mitad de créditos (5 créditos).

Excepción por caso medico (Presentar CERTIFICADO médico).

Consiste en entregar 1 (uno) rotulado por día, 3 veces a la semana, los días de entrega serán los LUNES, MARTES Y VIERNES. **Recuerdea,** si entrega fuera de tiempo tendrá la mitad de créditos, valor de hoja de rotulado (10 Créditos).

Portafolios Formatos y Rotulados.

Consiste en entregar al final del bimestre los formatos ordenadamente en una Carpeta color negro y los rotulados en un folder Oficio color negro debidamente identificado.

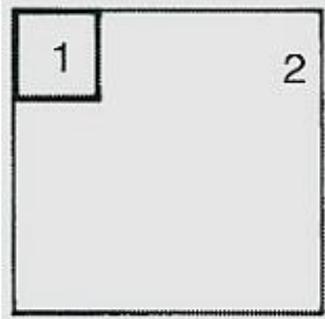
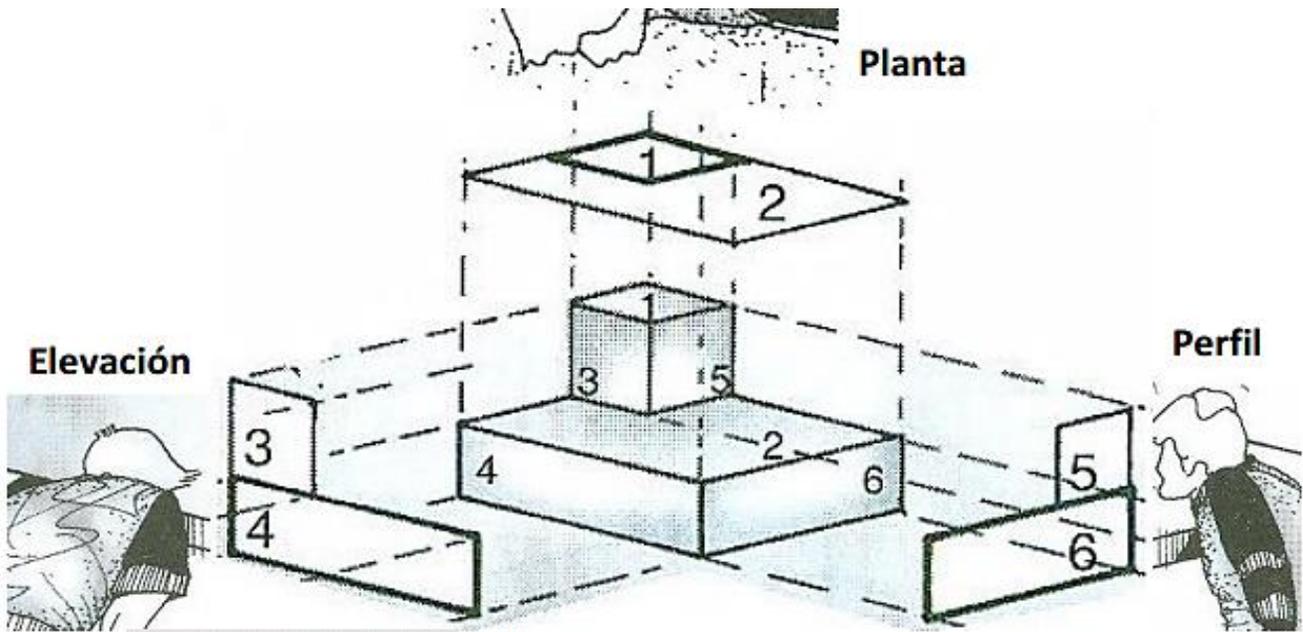
Aspectos a calificar	Créditos
Limpieza	2
Calidad de Línea	2
Rotulado	2
Líneas Guías	2
Casillas de datos generales "completo"	2
Total	10 créditos

CLASIFICACIÓN DE LAS PROYECCIONES

PROYECCIÓN ORTOGONAL U ORTOGRÁFICA

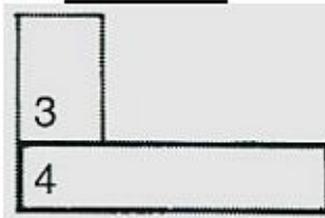
En esta proyección se consideran varias cosas, primero se ubica el observador, en 3 hasta 6 áreas diferentes.

- 1- Planta
 - 2- Vista o Elevación Frontal
 - 3- Vista Lateral o Perfil Derecho
 - 4- Vista Lateral o Perfil Izquierdo
 - 5- Vista posterior
 - 6- Vista Inferior
- } Para comenzar estaremos trabajando con estas 3 vistas



Planta
Esta parte es la que se ve desde arriba, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, o sea la parte más sobresaliente (Primer Plano).

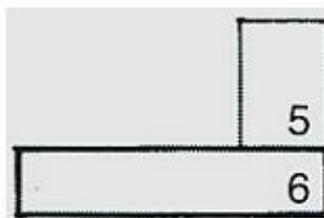
PLANTA



Elevación
Esta parte es la que se ve de frente, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, o sea la parte más sobresaliente (Primer Plano).

ELEVACIÓN

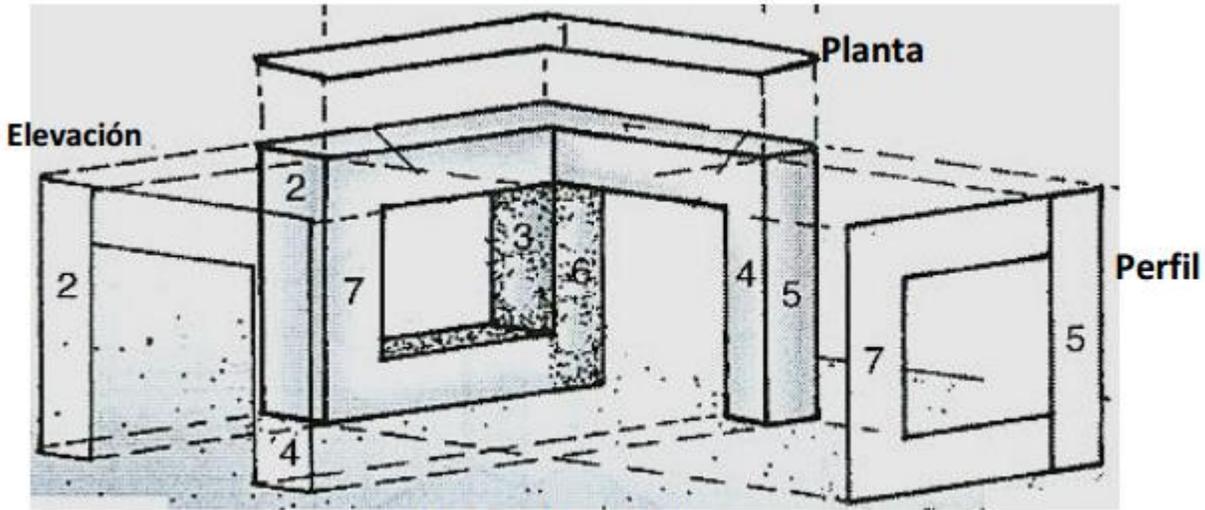
Perfil
Esta parte es la que se ve del lado derecho, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, o sea la parte más sobresaliente (Primer Plano).



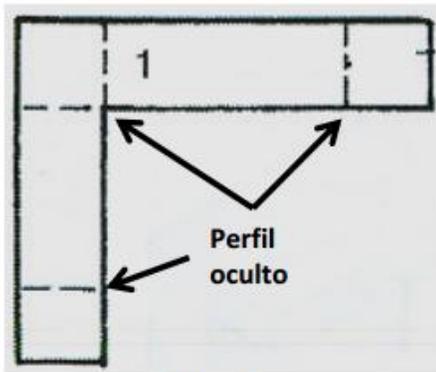
PERFIL

CARAS QUE NO SE PUEDEN VER DIRECTAMENTE

Se denominan Caras Ocultas y se proyectan con líneas de perfil oculto



Vista Isométrica



Planta

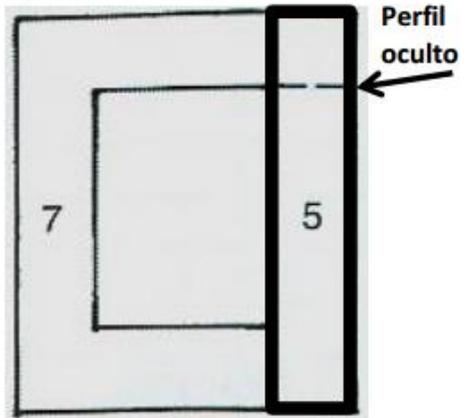
Planta

Esta parte es la que se ve desde arriba.

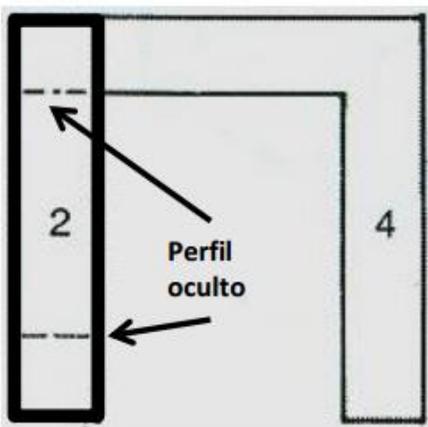
Perfil

Esta parte es la que se ve del lado derecho, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, o sea la parte más sobresaliente.

Las líneas de **PERFIL OCULTO** indican que hay unas caras ocultas o sea en la parte de atrás.



Perfil



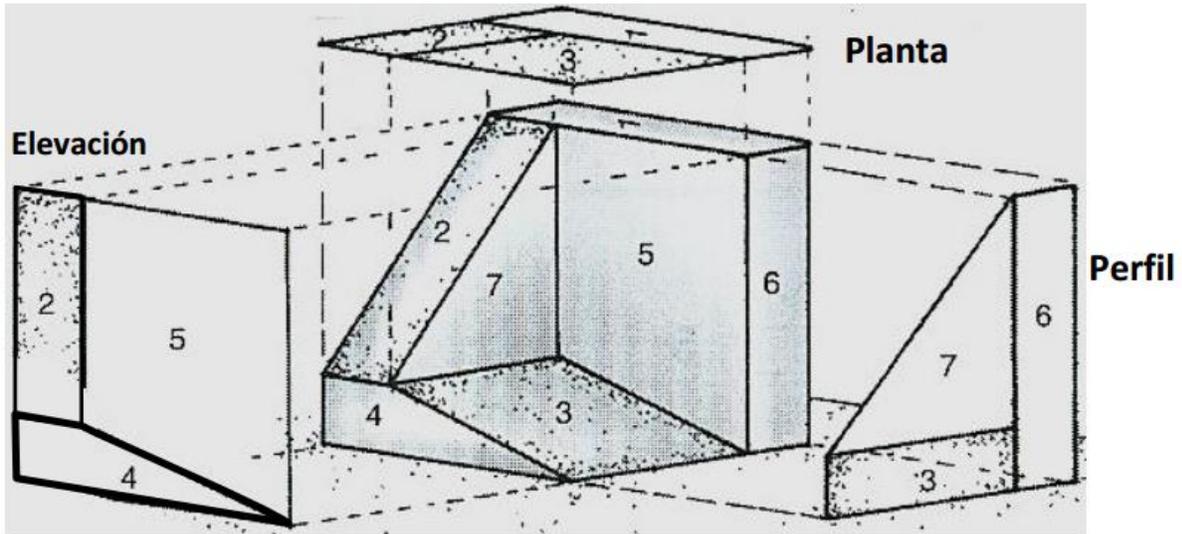
Elevación

Elevación

Esta parte es la que se ve de frente, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, o sea la parte más sobresaliente.

CARAS INCLINADAS

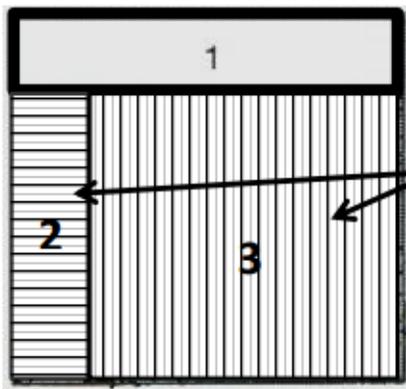
Estas caras se proyectan como vistas paralelas normales.



Vista Isométrica

Planta

Esta parte es la que se ve desde arriba, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero y la cara 2 y 3 son inclinadas pero desde este ángulo no se observa la inclinación.

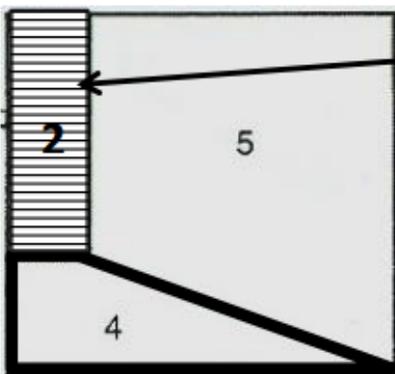


Cara Inclinada

Las caras inclinadas se observan paralelas en dos vistas diferentes según las que estés viendo.

Perfil

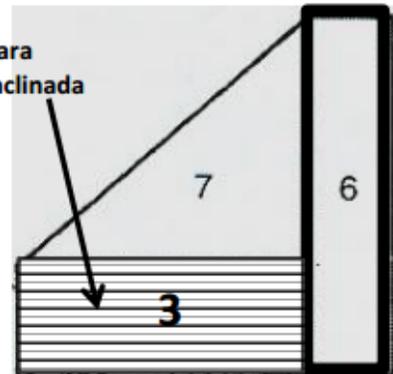
Esta parte es la que se ve del lado derecho, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, y la cara 3 es la inclinada pero desde este ángulo no se observa la inclinación



Cara Inclinada

Elevación

Esta parte es la que se ve de frente, como ves hay una parte más gruesa que otra, esa parte es la que se ve primero, y la cara 2 es la inclinada pero desde este ángulo no se observa la inclinación.

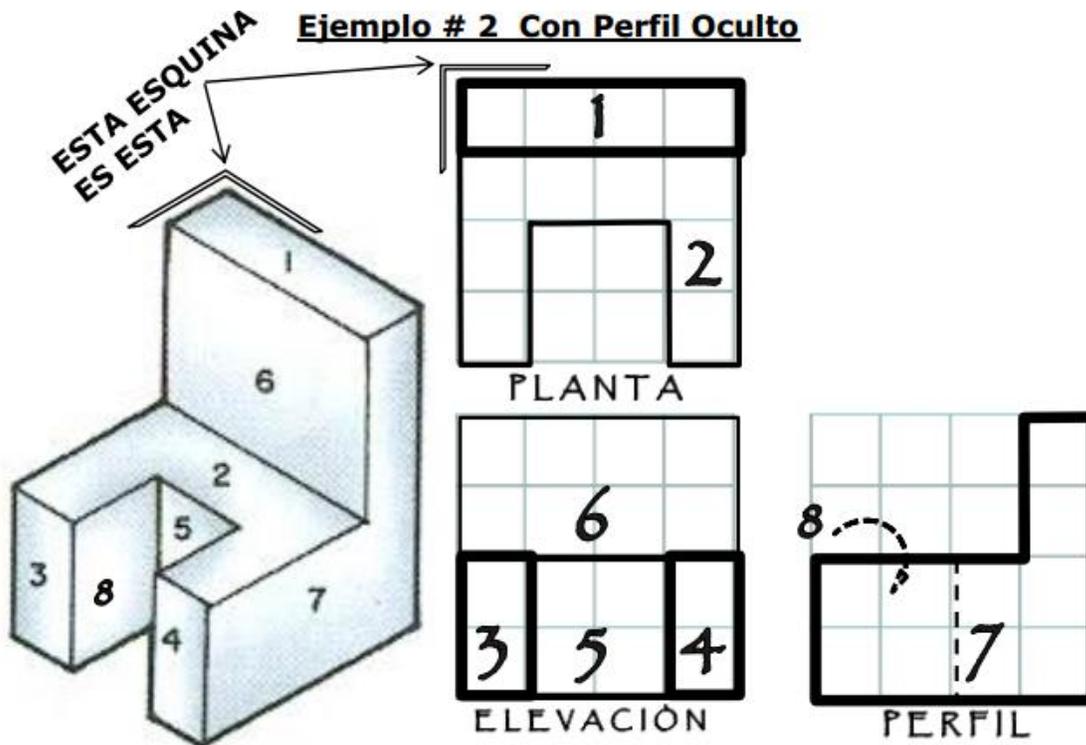
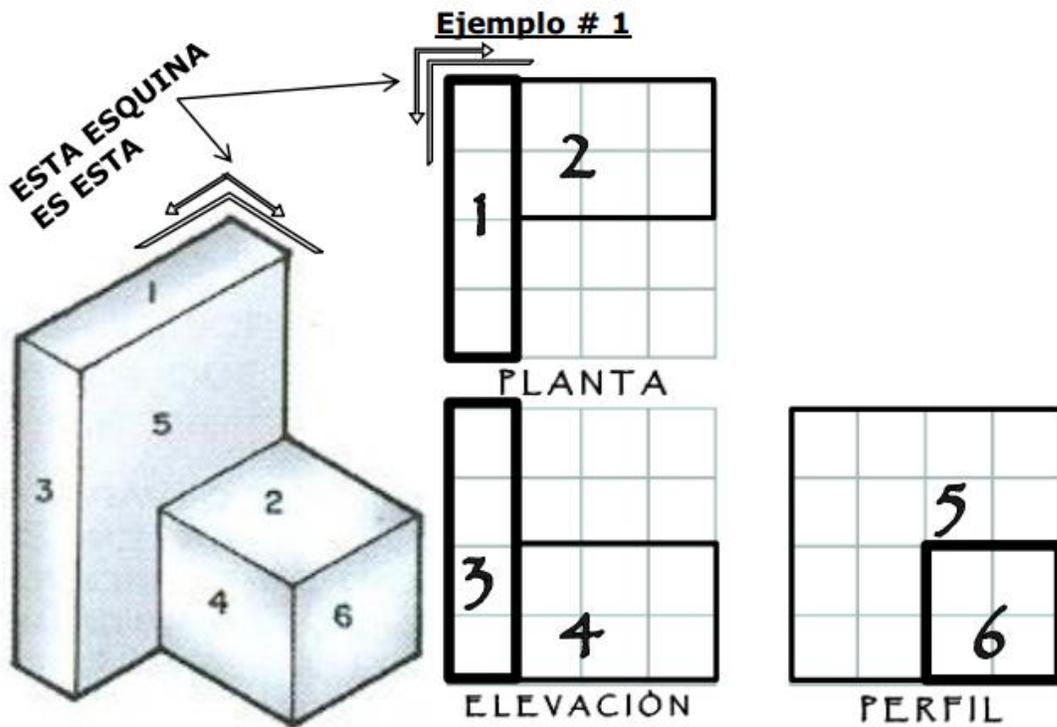


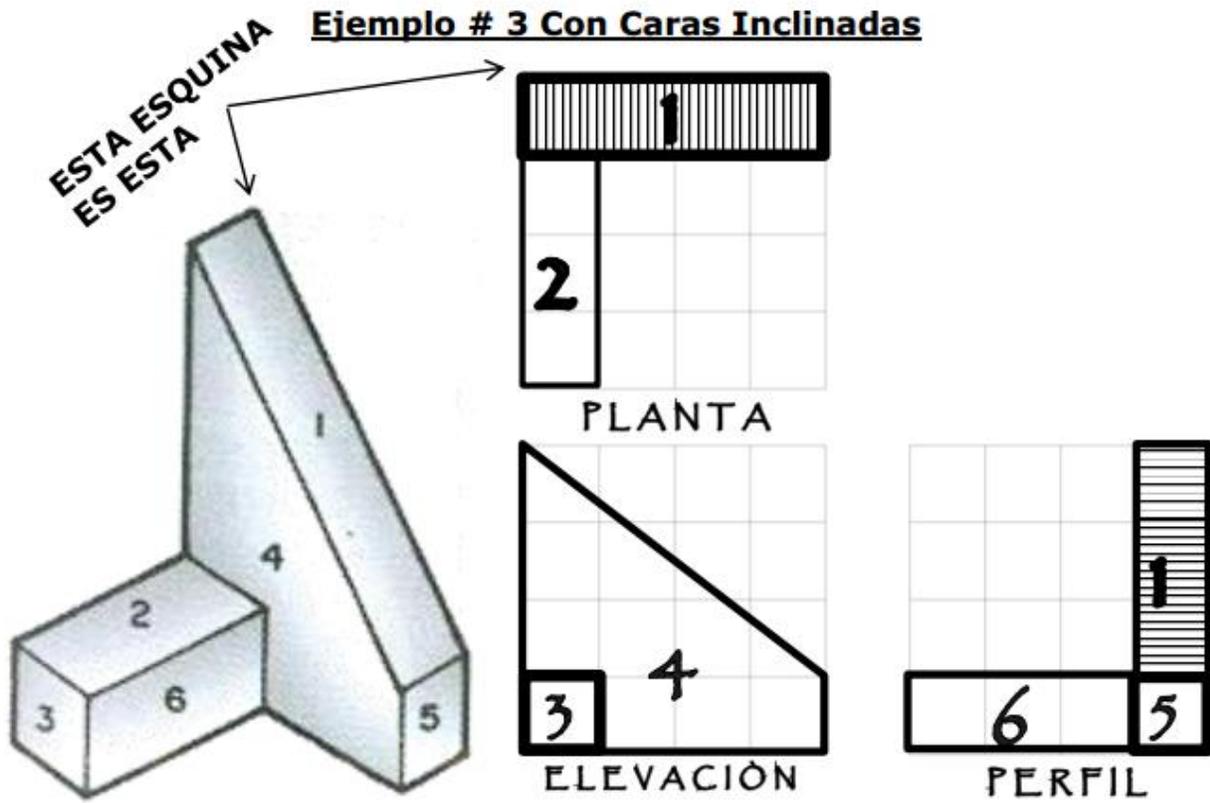
Cara Inclinada

Perfil

Observa detenidamente la figura e interpreta cada vista y a mano alzada deberás representar cada una de las vistas e indicar un número a cada cara del objeto.

A continuación, tres Proyecciones para que te sirvan de ejemplo.

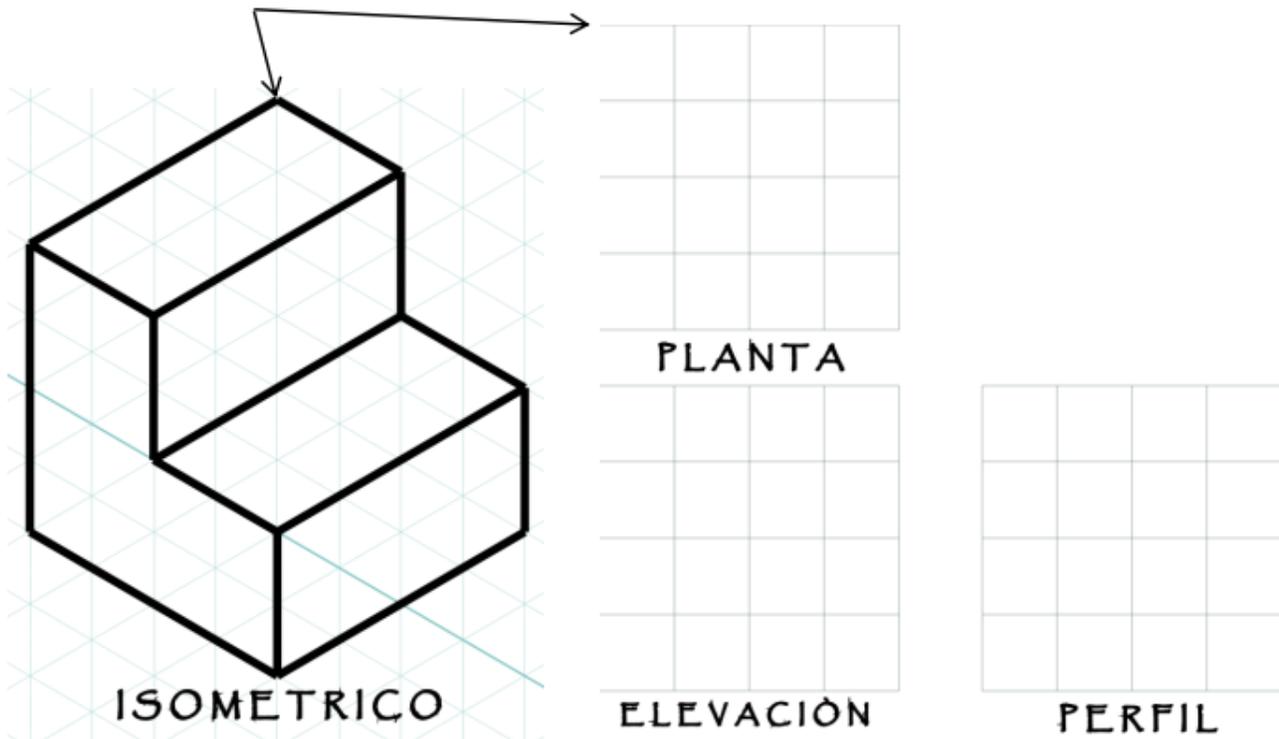




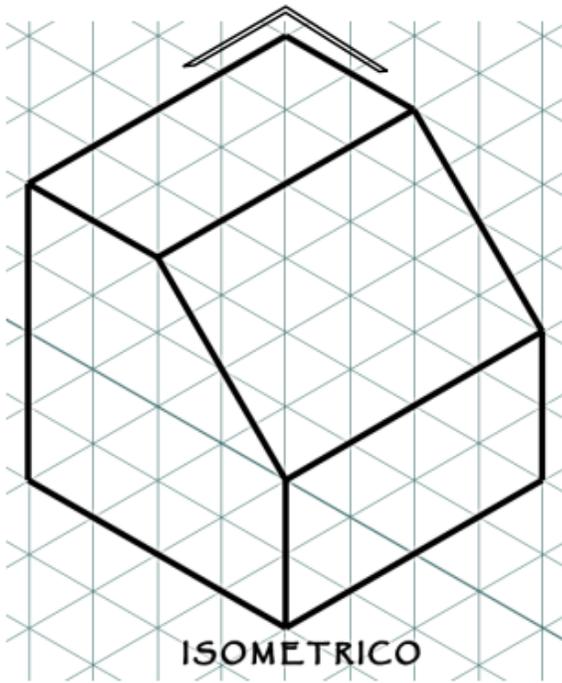
¡A ejercitarse se ha dicho!!!

Ejercicio # 1

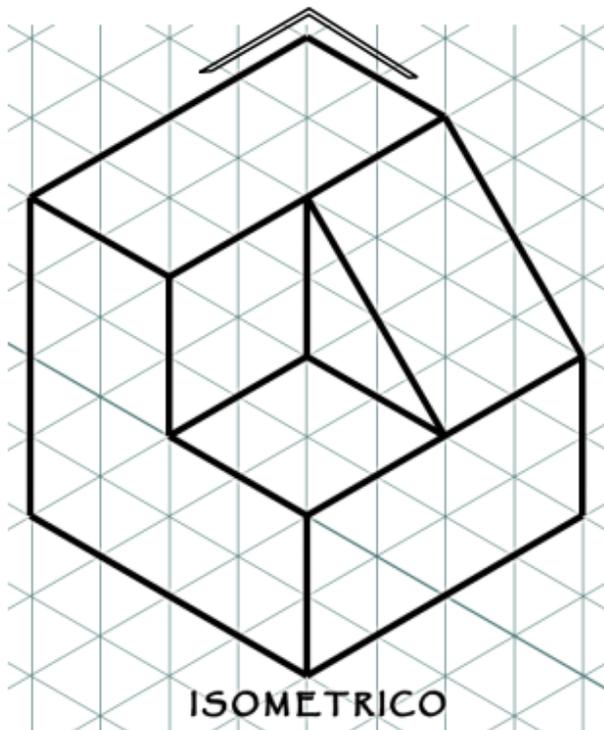
Pieza # 1



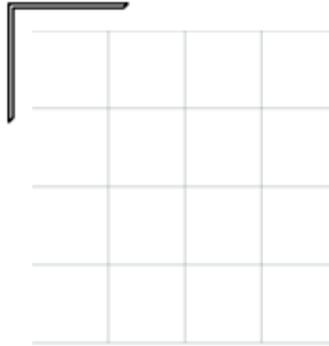
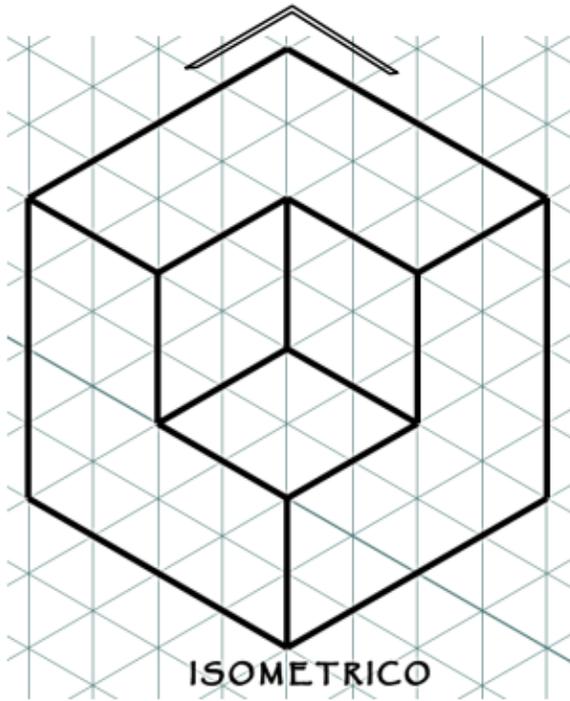
Pieza # 2



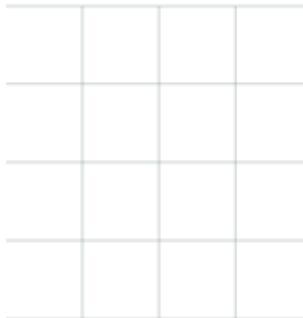
Pieza # 3



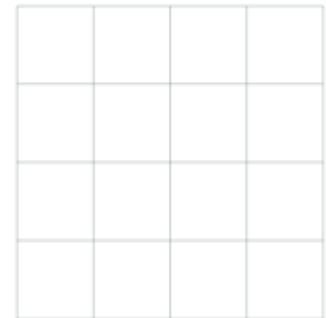
Pieza # 4



PLANTA

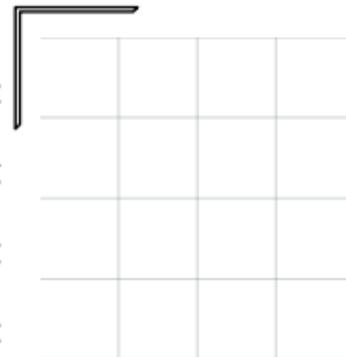
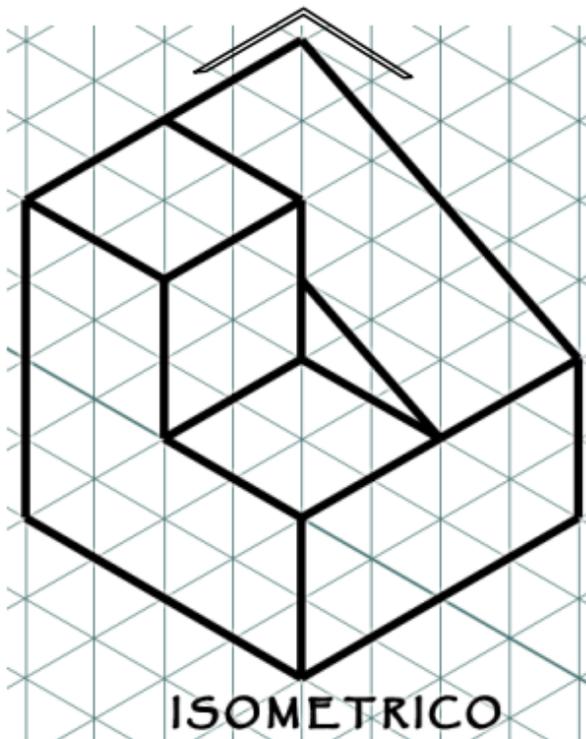


ELEVACION

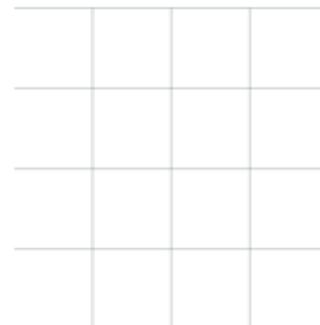


PERFIL

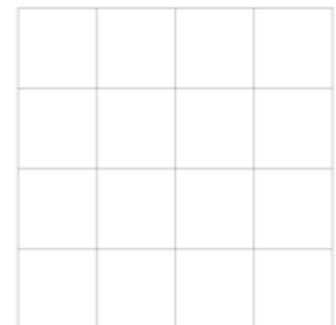
Pieza # 5



PLANTA

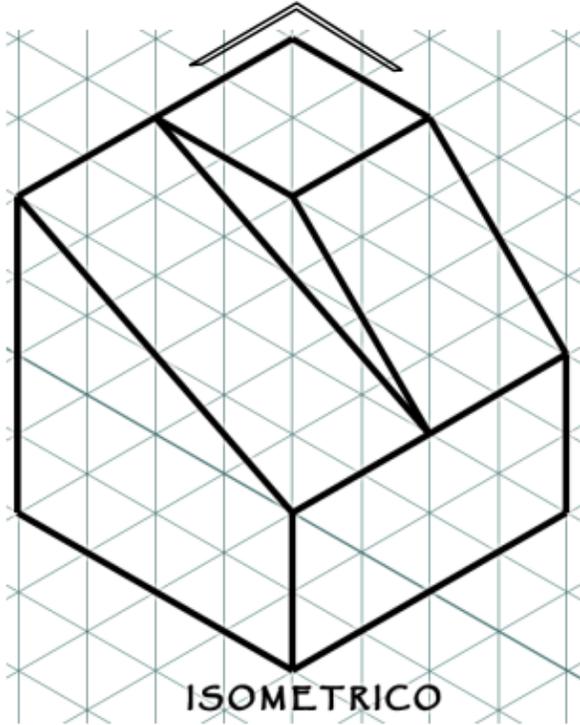


ELEVACION

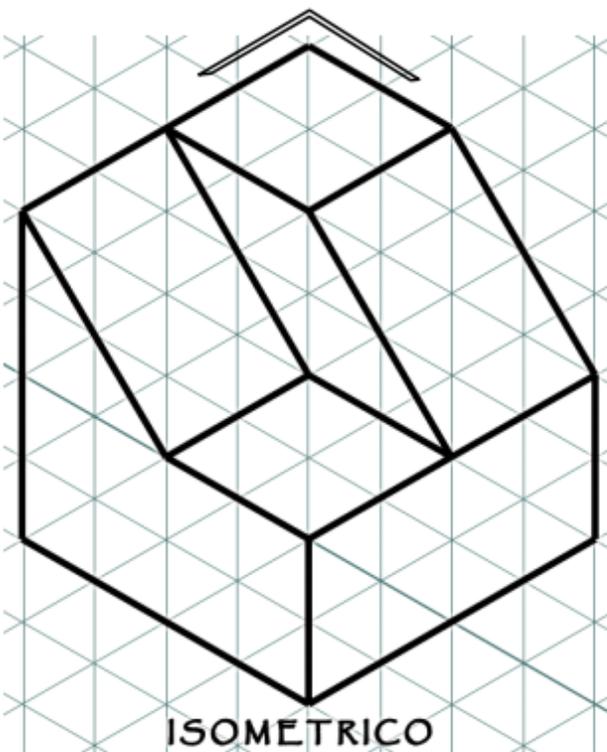


PERFIL

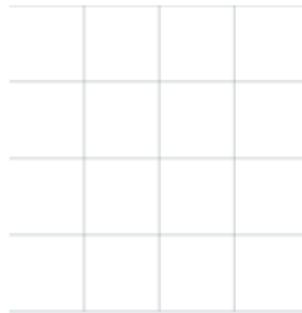
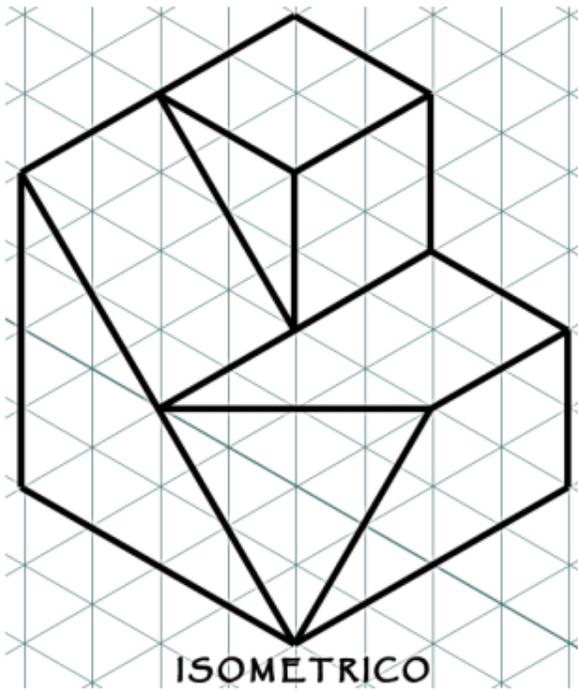
Pieza # 6



Pieza # 7



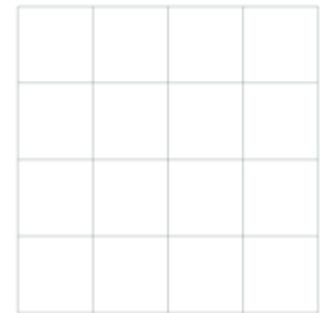
Pieza # 8



PLANTA

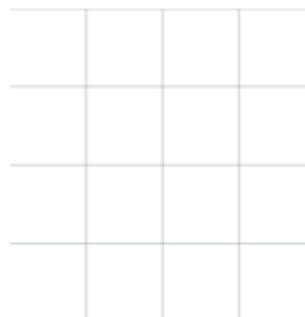
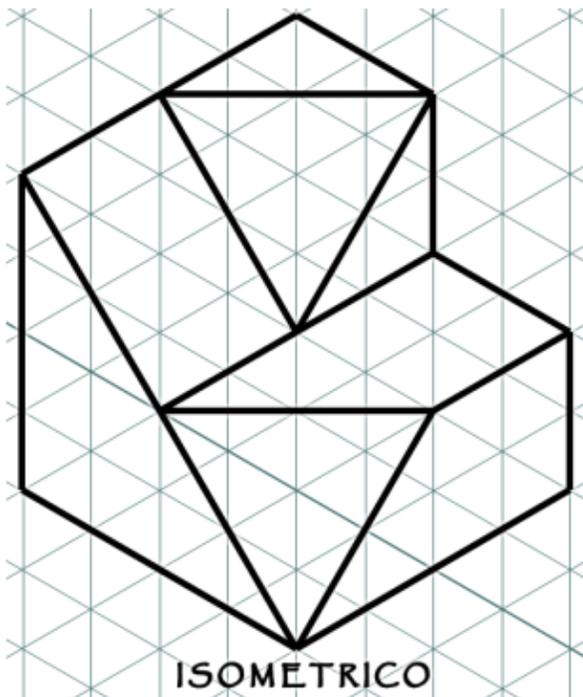


ELEVACION

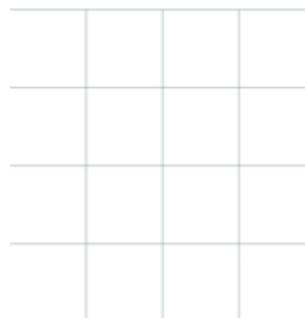


PERFIL

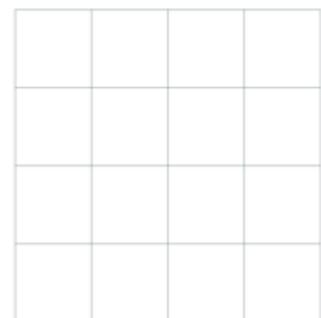
Pieza # 9



PLANTA

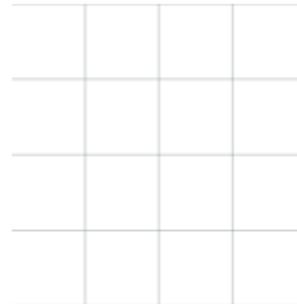
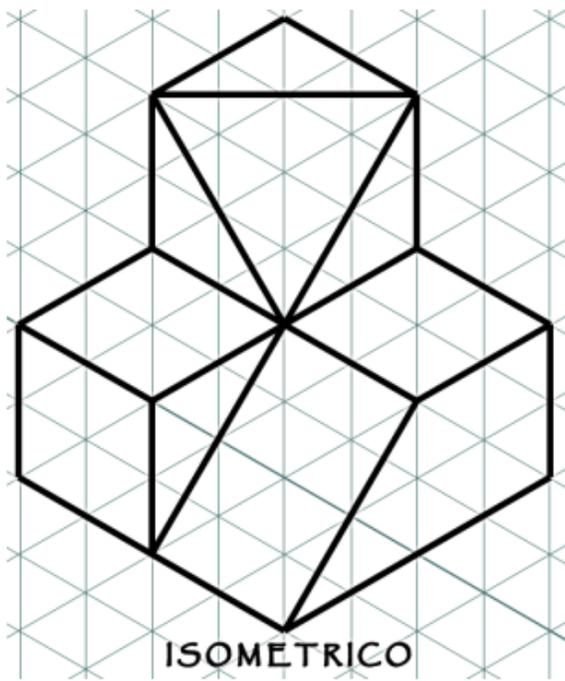


ELEVACION

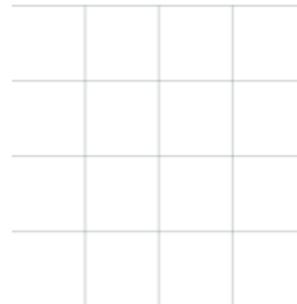


PERFIL

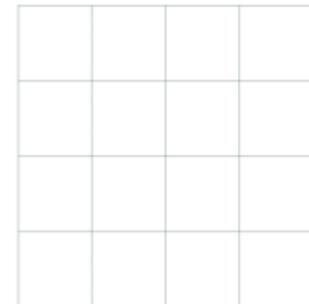
Ejercicio # 2
Pieza # 10



PLANTA

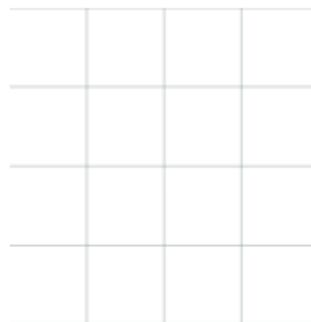
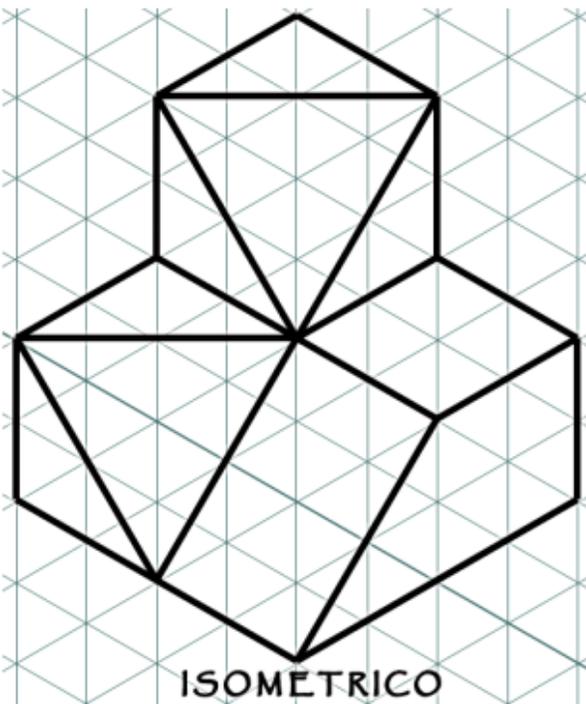


ELEVACION

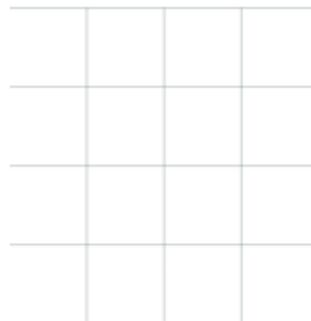


PERFIL

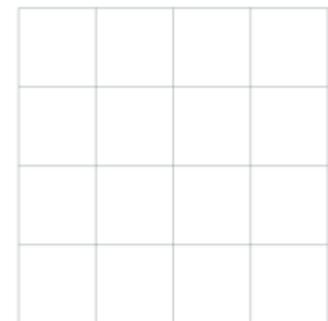
Pieza # 11



PLANTA

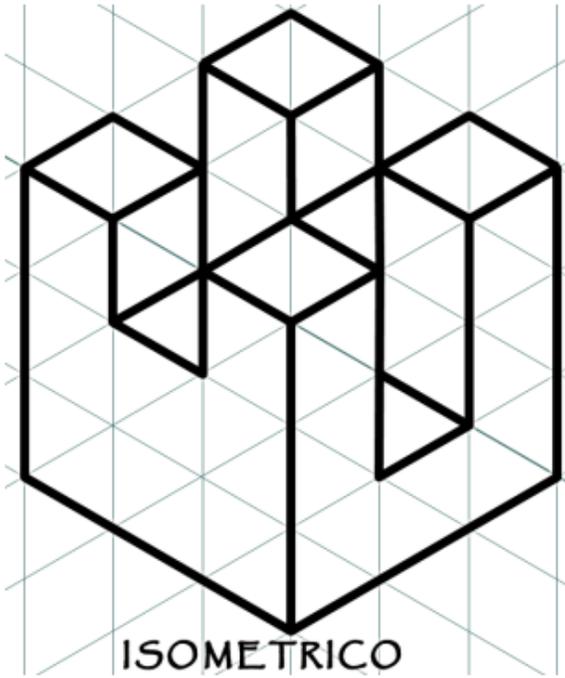


ELEVACION

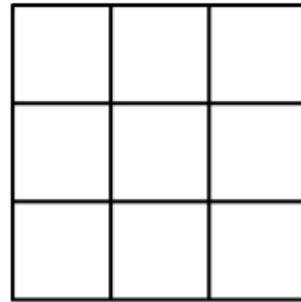


PERFIL

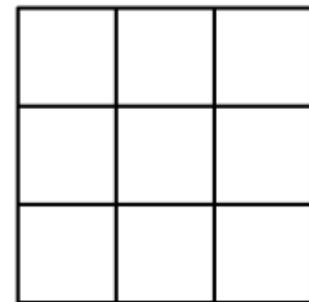
Pieza # 12



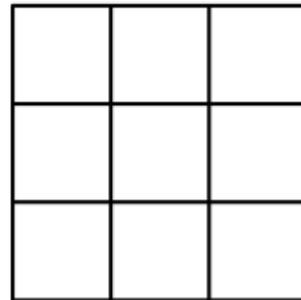
ISOMETRICO



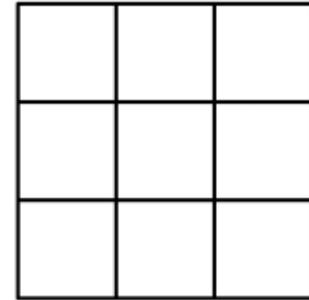
PLANTA



VISTA POSTERIOR

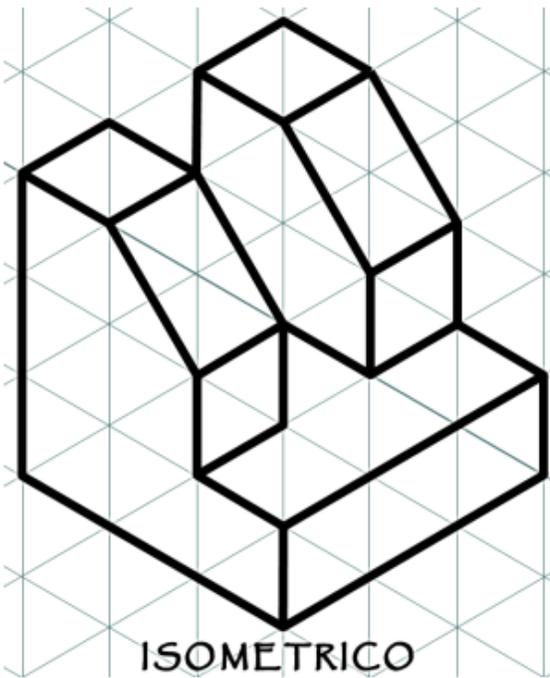


ELEVACION

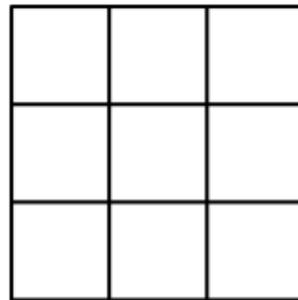


PERFIL

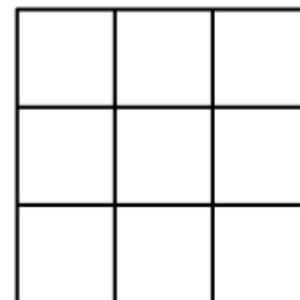
Pieza # 13



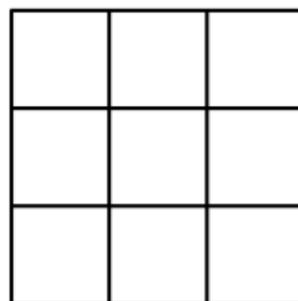
ISOMETRICO



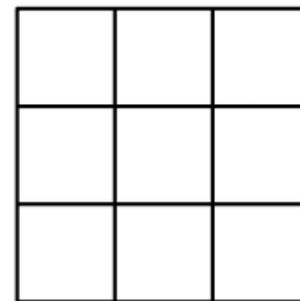
PLANTA



VISTA POSTERIOR

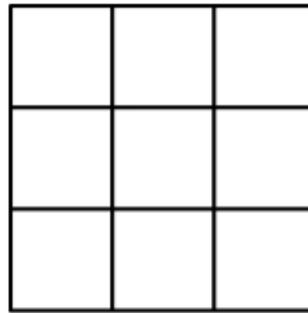
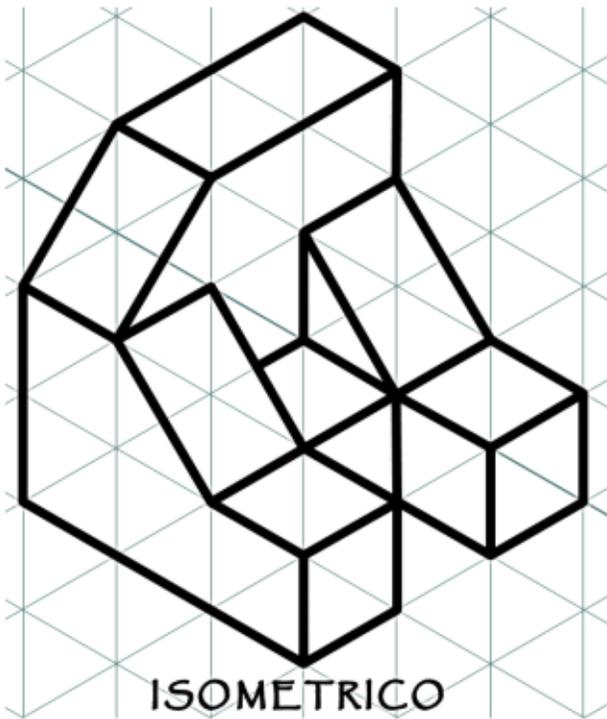


ELEVACION

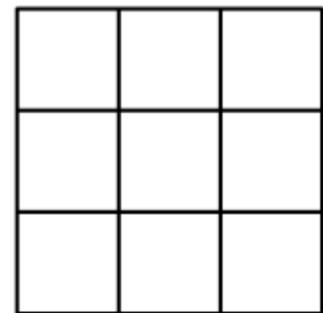


PERFIL

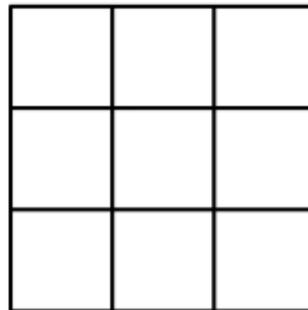
Pieza # 14



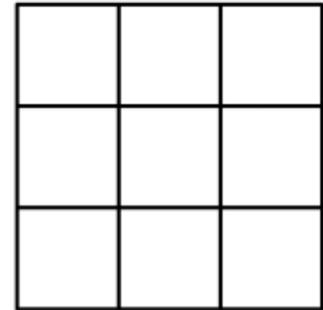
PLANTA



VISTA POSTERIOR

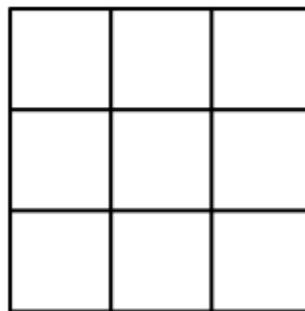
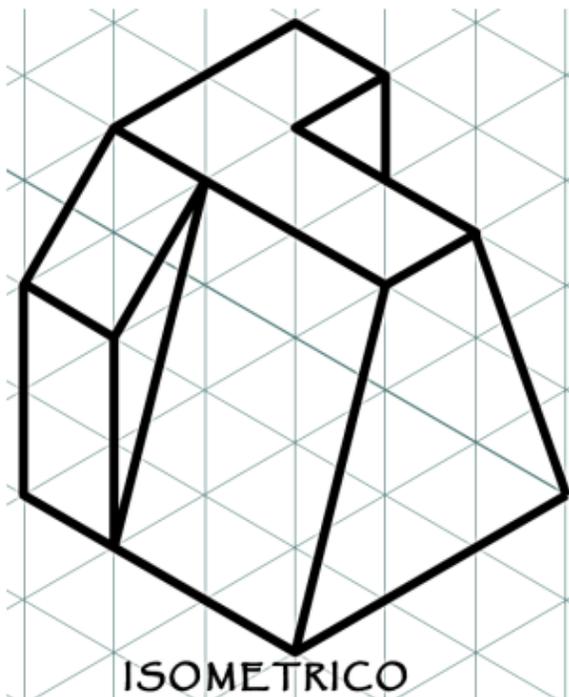


ELEVACION

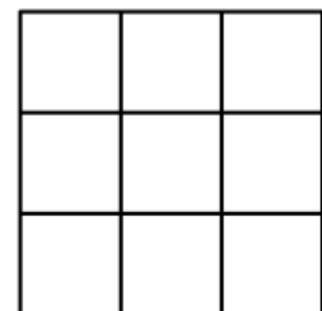


PERFIL

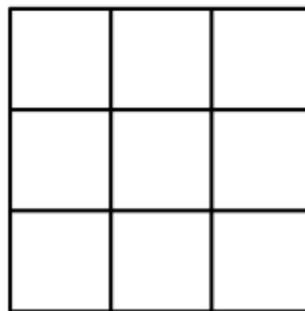
Pieza # 15



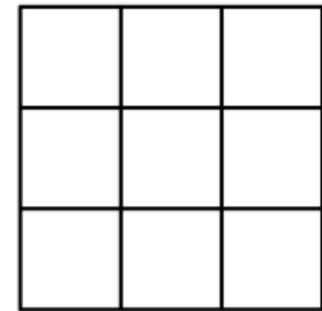
PLANTA



VISTA POSTERIOR

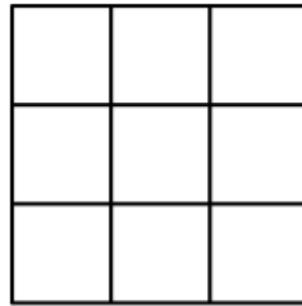


ELEVACION

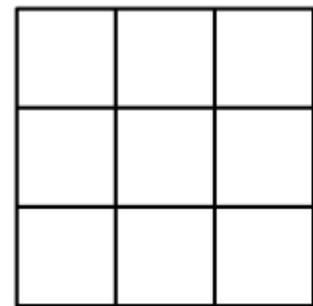


PERFIL

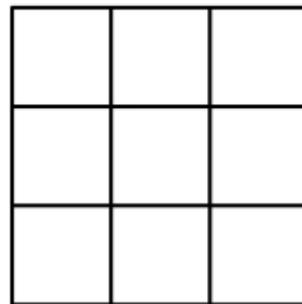
Pieza # 16



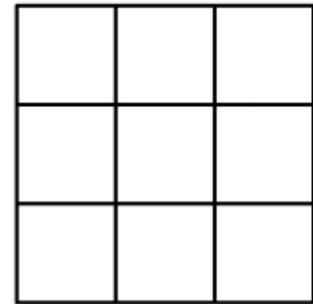
PLANTA



VISTA POSTERIOR

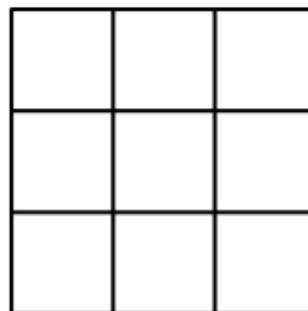
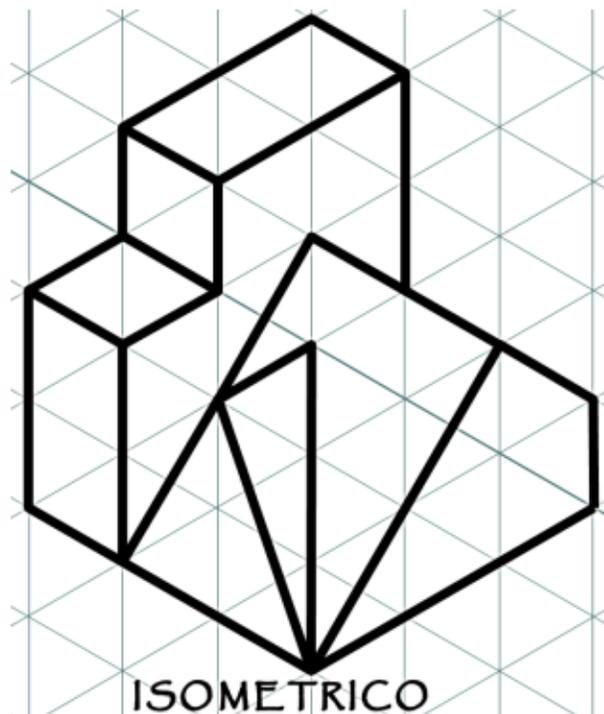


ELEVACION

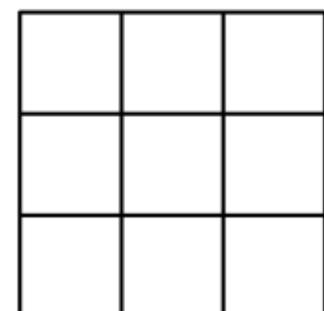


PERFIL

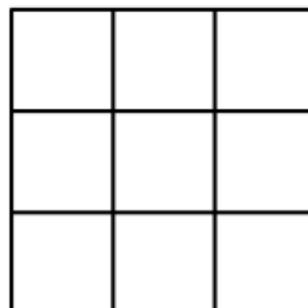
Pieza # 17



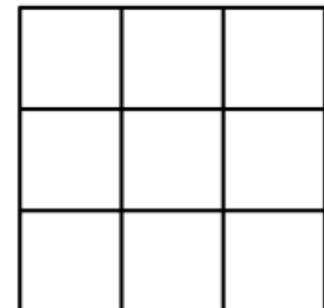
PLANTA



VISTA POSTERIOR

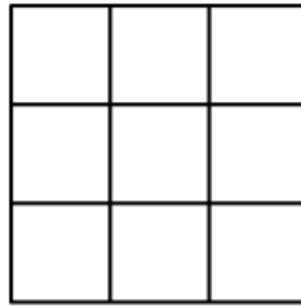
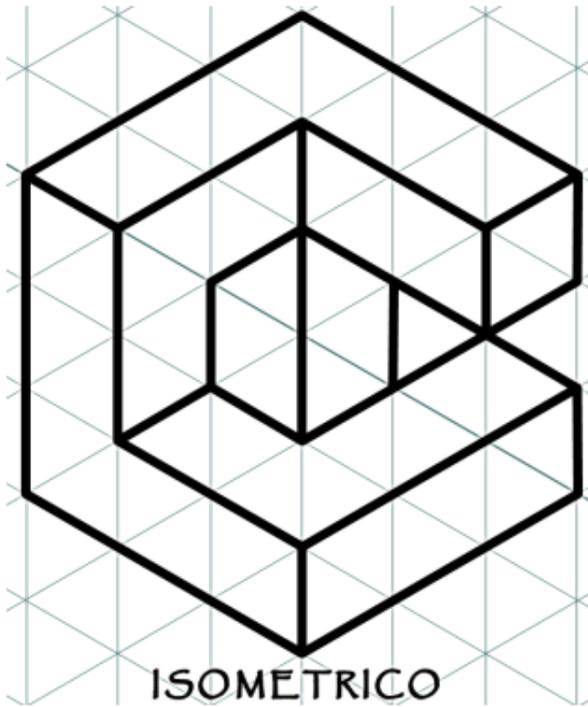


ELEVACION

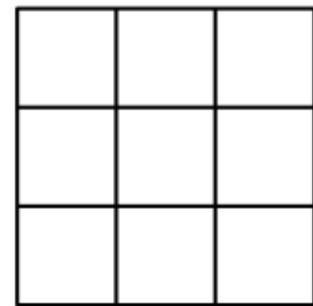


PERFIL

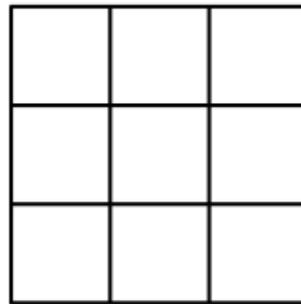
Pieza # 18



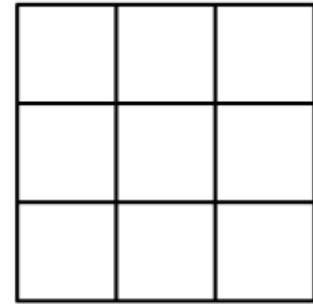
PLANTA



VISTA POSTERIOR

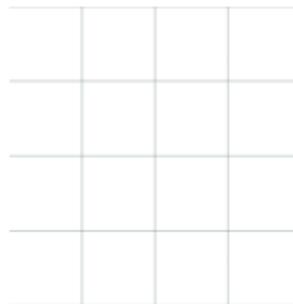
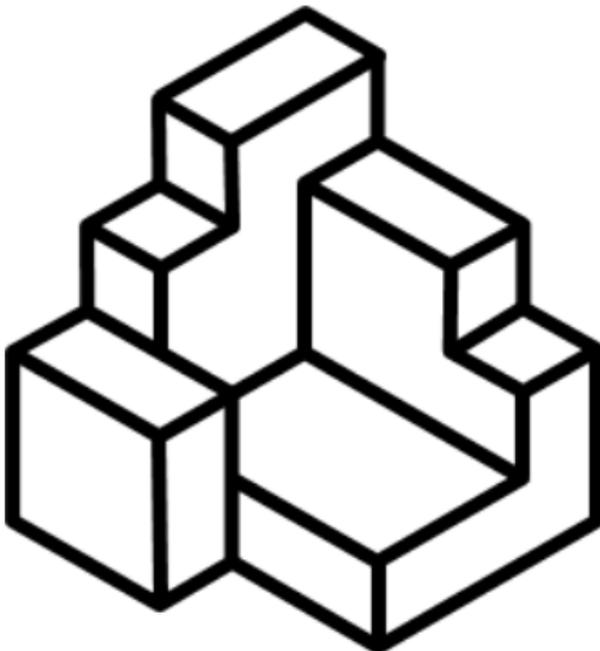


ELEVACION

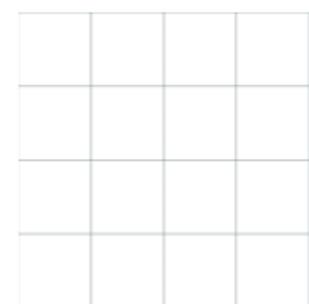


PERFIL

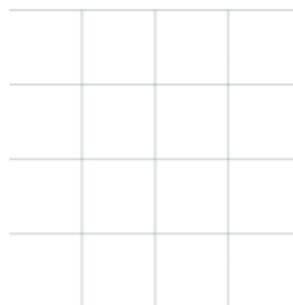
Pieza # 19



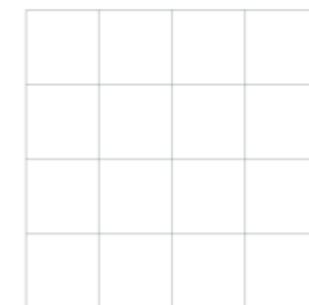
PLANTA



VISTA POSTERIOR



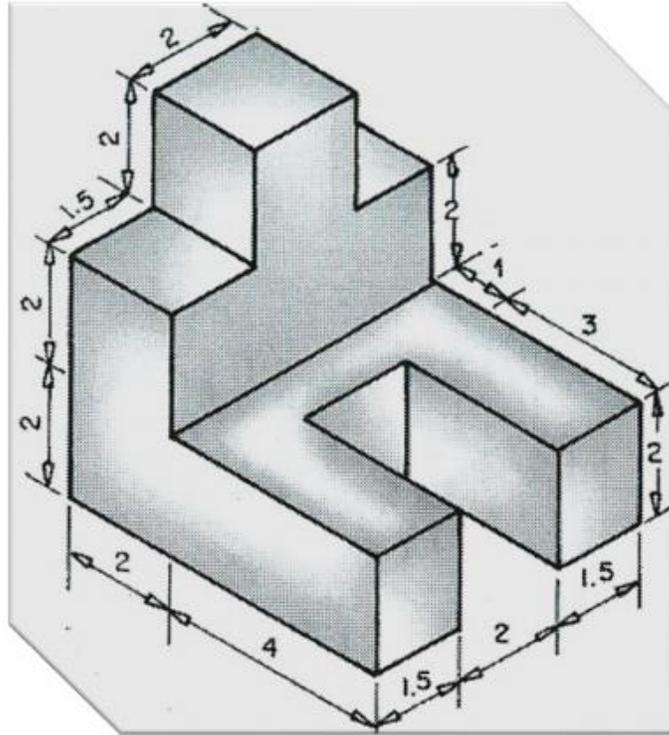
ELEVACION



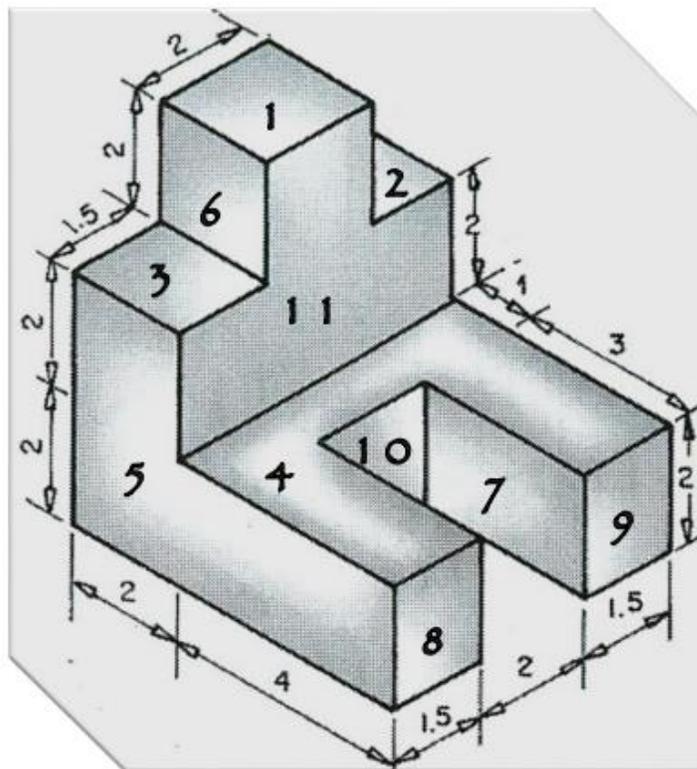
PERFIL

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA TRAZO DE PROYECCIONES

Nos darán una figura cualquiera, debemos observar detenidamente lo siguiente:



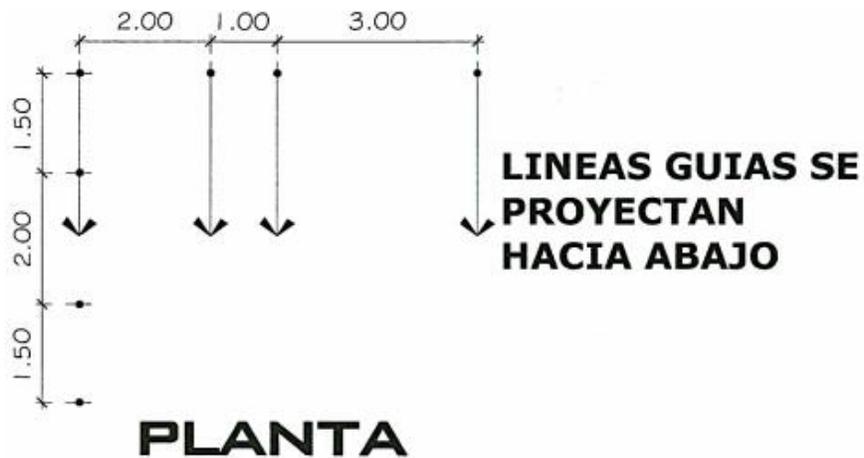
Asignarle a las caras un número para identificarlos.



Con mina 4H trazar las medidas de frente y fondo con puntos (NO rayitas).



Trazar líneas guías verticales hacia abajo hasta en la parte de elevación.



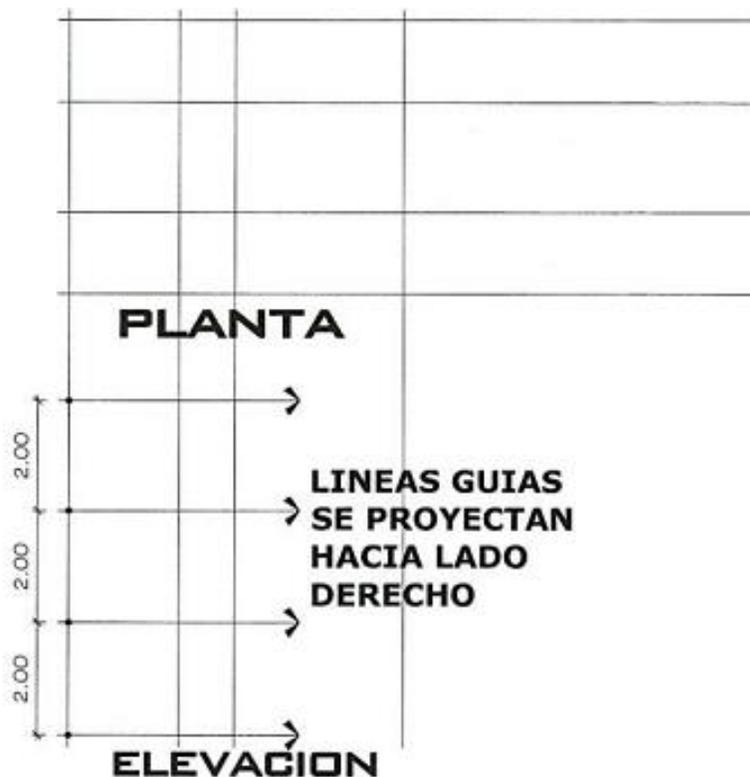
Trazar líneas guías horizontales hacia la derecha para luego trazar una línea a 45°.



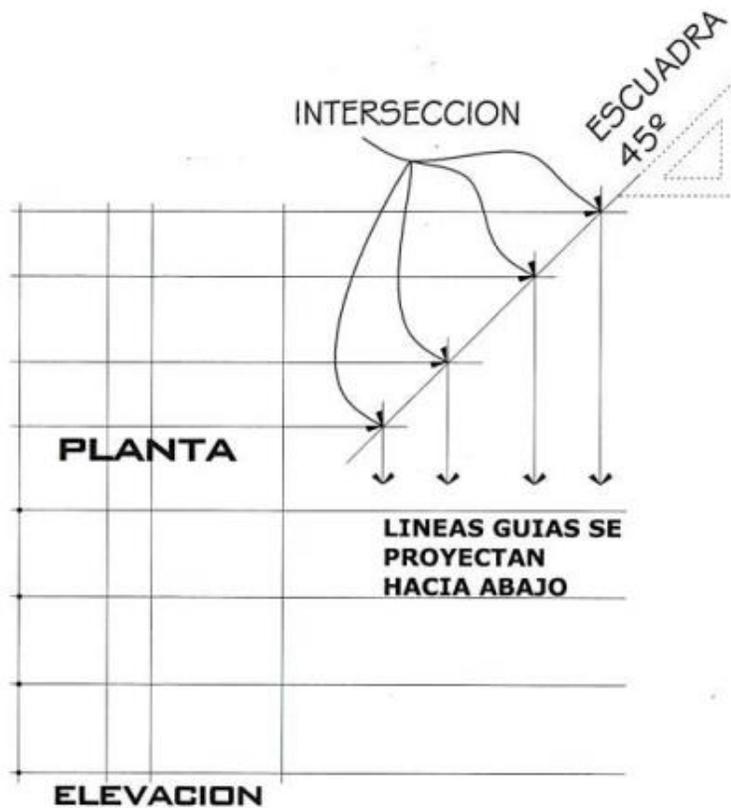
Trazar medidas de altura con puntos (NO rayitas).



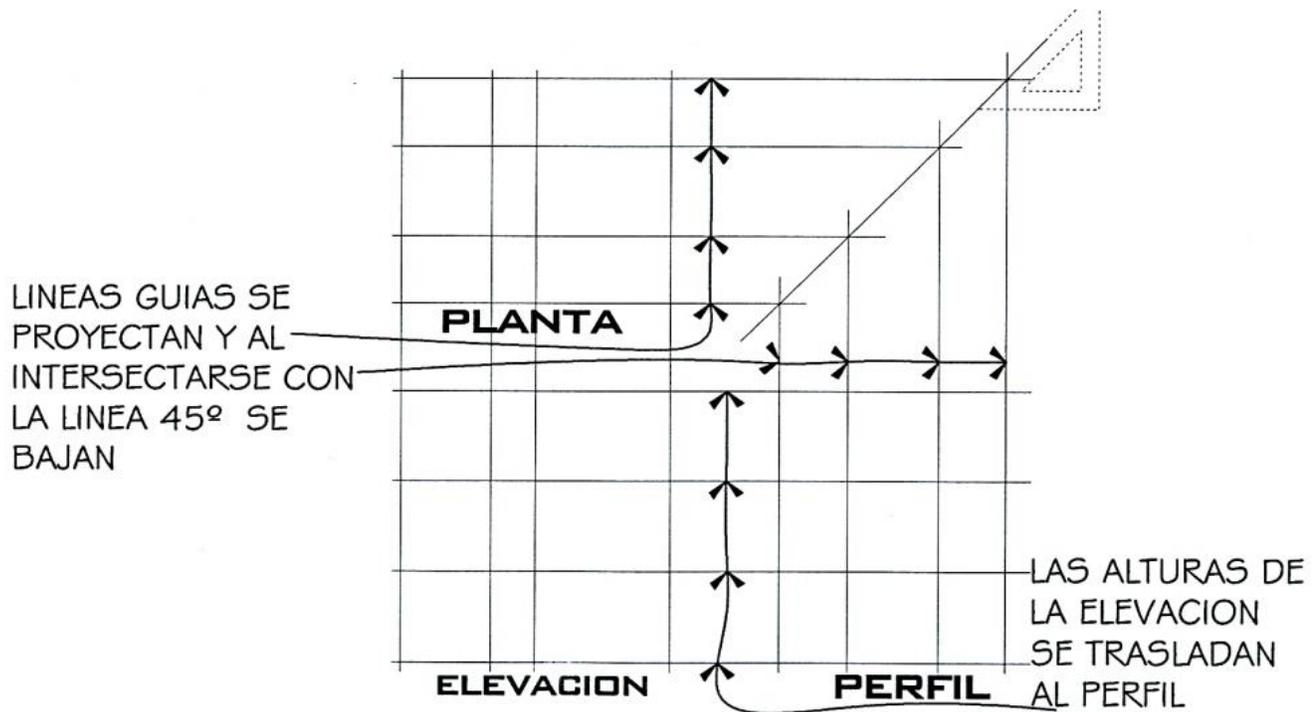
Trazar líneas guías horizontales hacia la derecha, estas mismas servirán para trazar perfil.



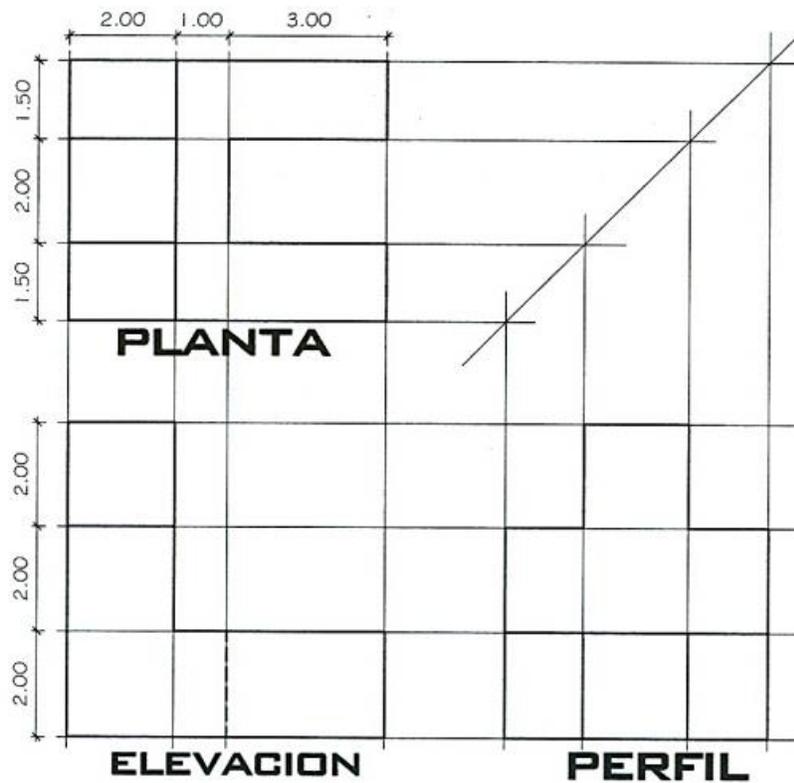
Trazar una línea a 45° y donde intersectan con las líneas horizontales de la Planta, se trazan líneas verticales, para intersectar con las líneas horizontales de la Elevación.



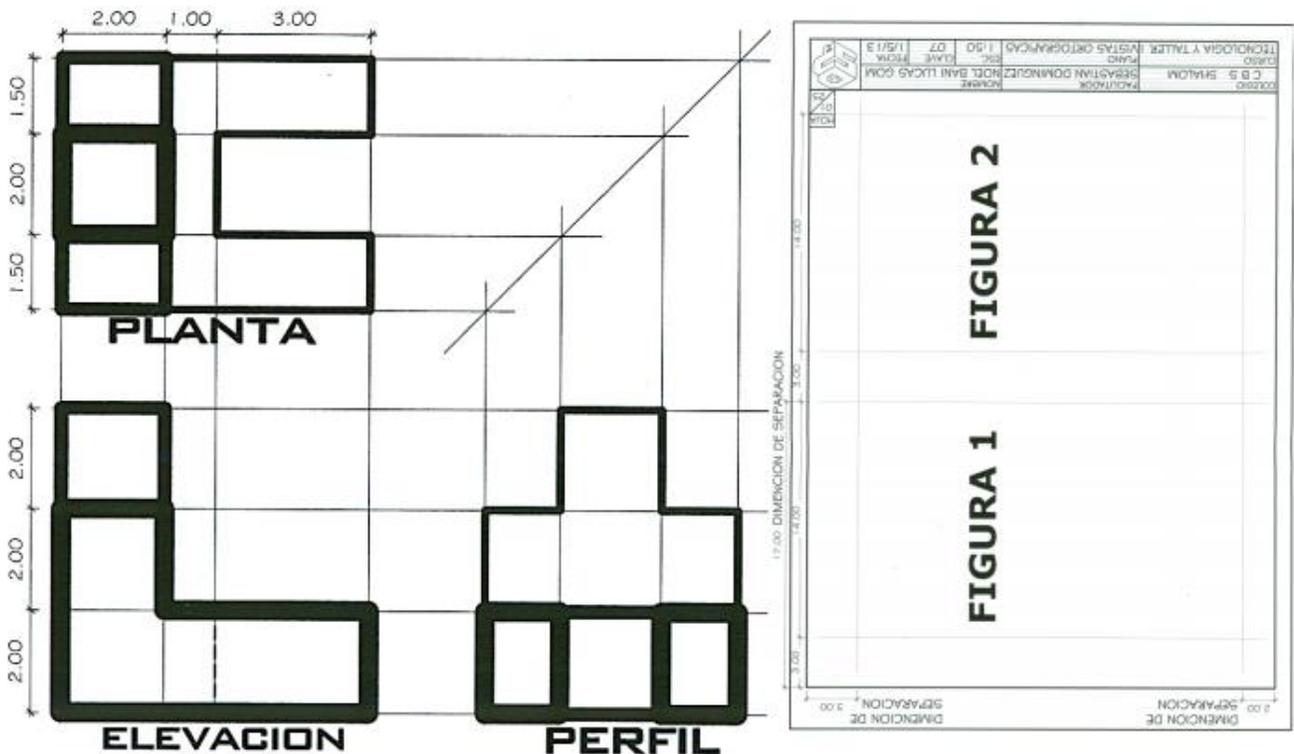
Con las líneas de la elevación y las líneas que intersectan la línea de 45° encontramos el perfil.



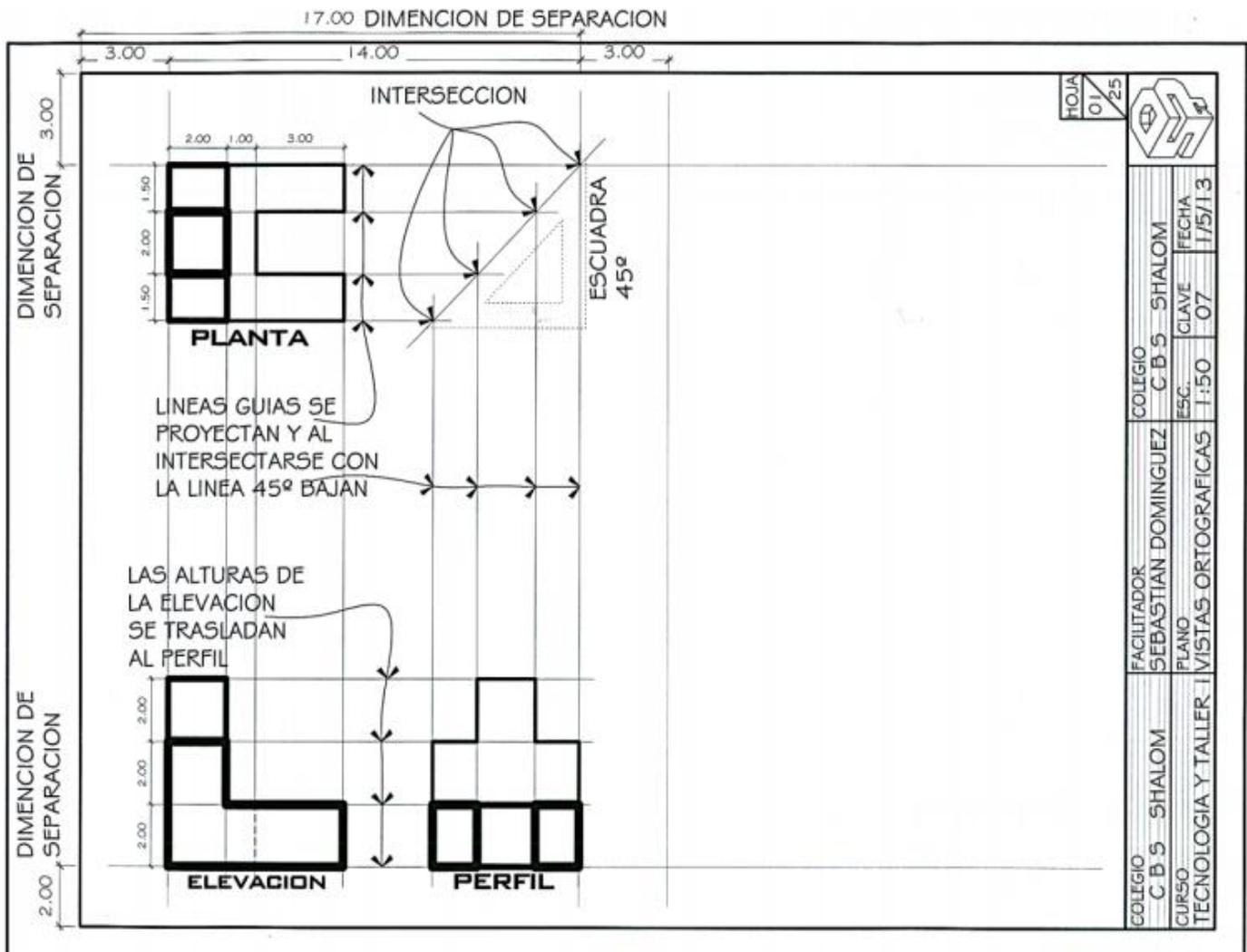
Al tener todo trazado con líneas guías, junto con el bosquejo que realizaste al principio, trazaras la Planta, Elevación. Y perfil con tu mina "2H".



Luego con tus minas "2H, F y 2B" o rapidógrafos "0.2, 0.5 y 1.2" trazar el Primer, Segundo y Tercer Plano respectivamente.



En tu formato A-3 debes dejar la siguiente distribución.



ACOTADO

Este término significa (Medidas) y es colocarle a un dibujo sus dimensiones, en nuestro caso debemos utilizar el Sistema Métrico Decimal, (Metro, Centímetro y Milímetro).

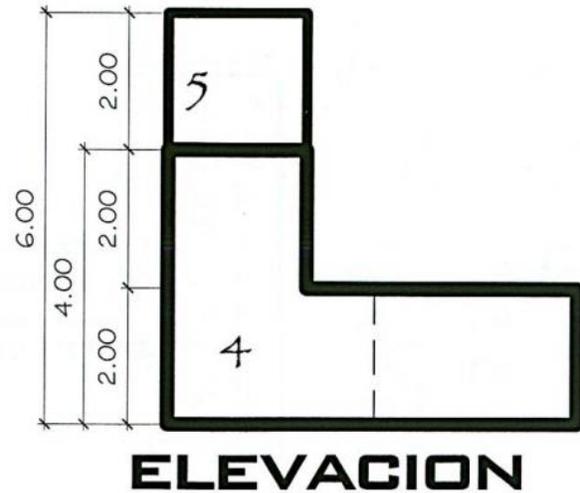
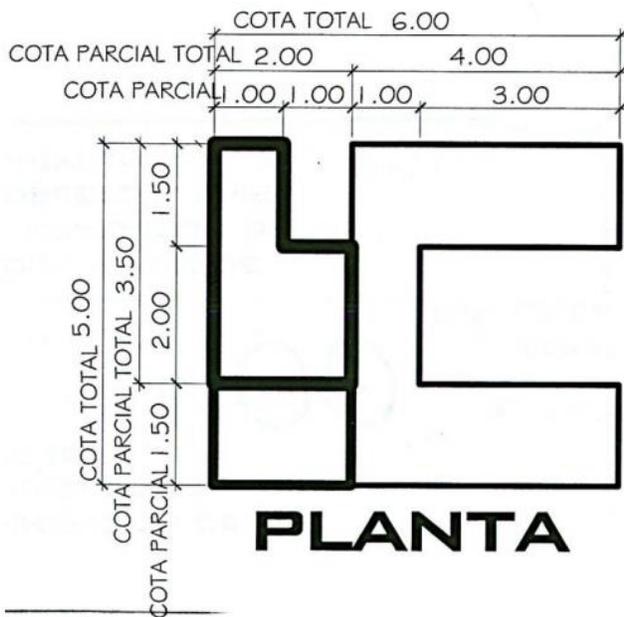
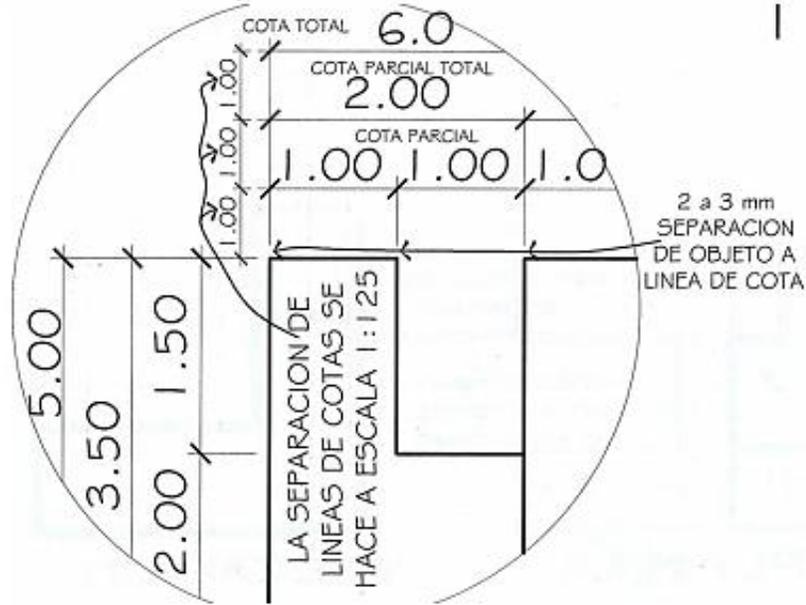
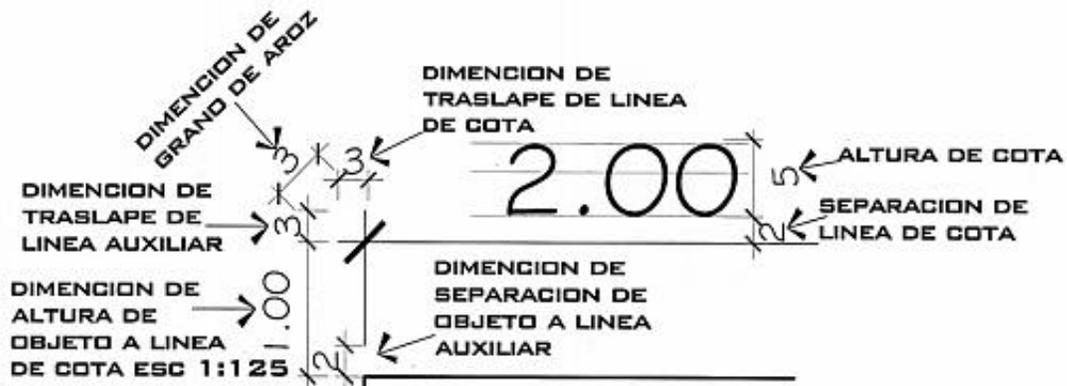
Deberán acotarse todos los anchos, altos, gruesos, diámetros, radios,..., según sea el caso.

Deberán colocarse cotas Parciales y totales.

Cotas Parciales son las primeras cotas e indican cada espacio y cada área parcial y/o interior.

Cotas Totales son las segundas e indican la dimensión total de extremo a extremo. Los remates serán (granos de Arroz) es una diagonal que se trazara no mayor de 3 o 4 mm a 45° al lado derecho.

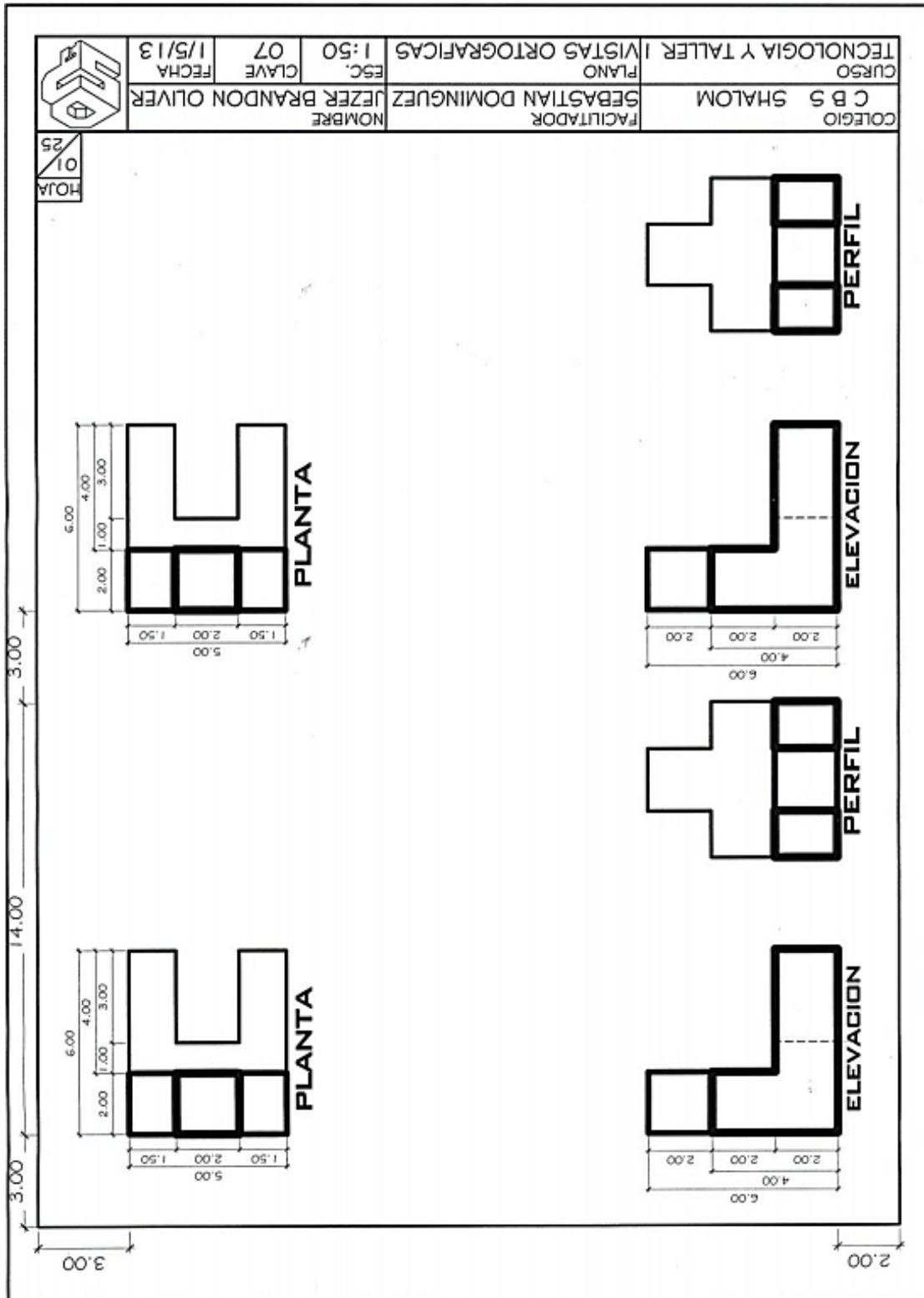
---- Ilustración en la siguiente página... Por espacio. ----



En la Planta se debe acotar solamente en la parte superior y en la parte lateral izquierda.

En la Elevación solamente se acota la parte izquierda.

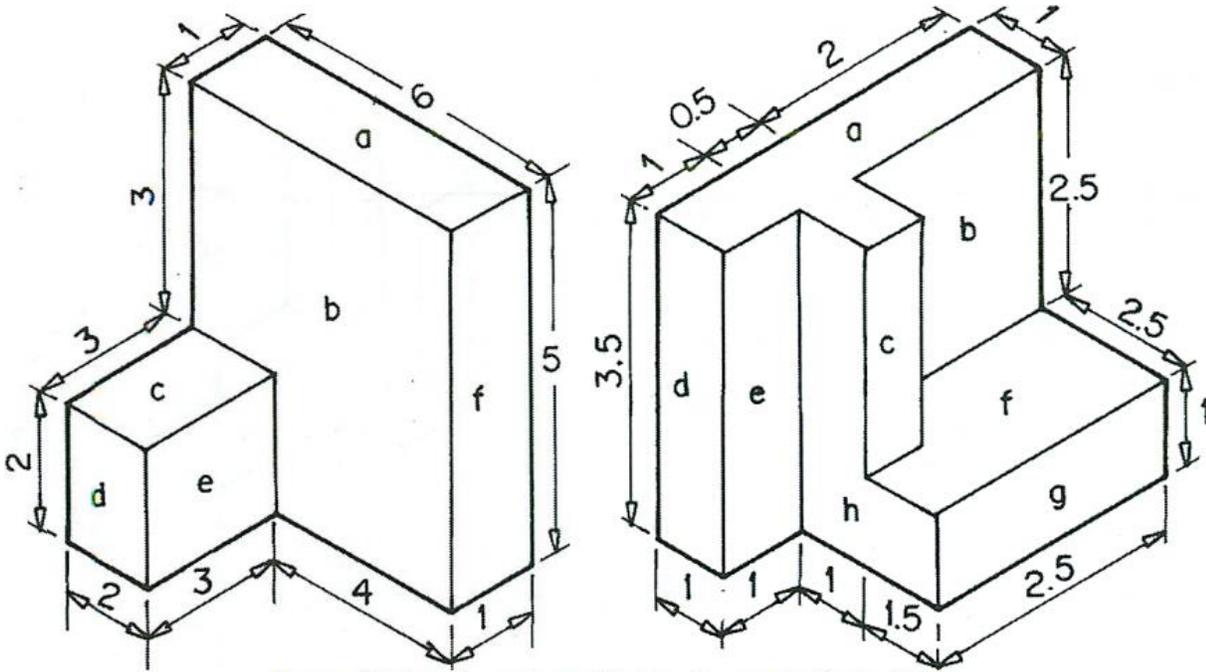
En el Perfil **no** se acota ninguno de sus lados ya que en la Planta se indican las cotas de ancho y largo y en la Elevación se indica las cotas de la altura.



EJERCICIOS.

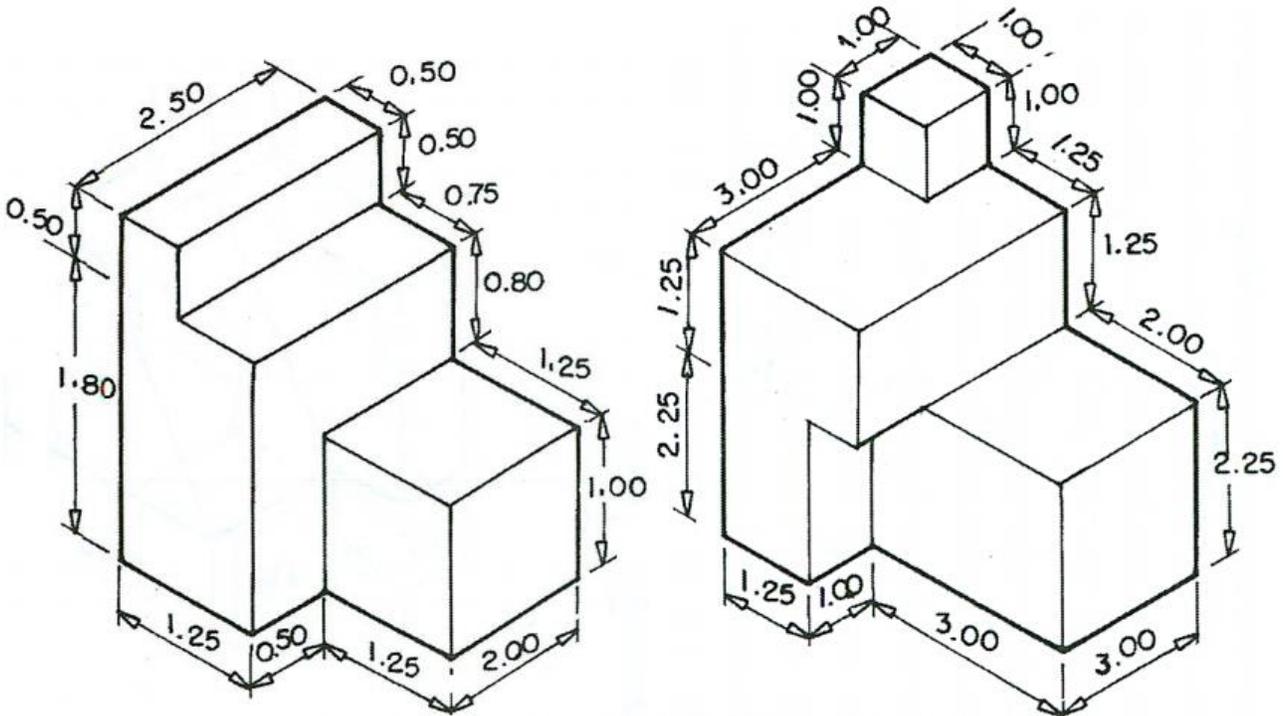
Formato # 1

Instrucciones: En un Formato A-3 trace los márgenes y casilla de datos y dibujar las vistas ortográficas de los siguientes Isométricos y acote cada uno respectivamente, utilice las escalas indicadas.



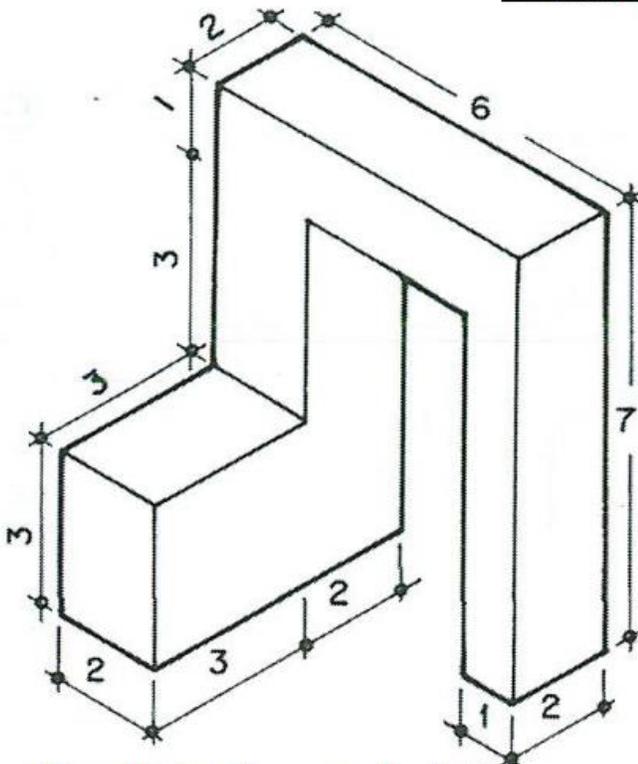
Isométrico 1 e Isométrico 2 a escala 1:100

Formato # 2

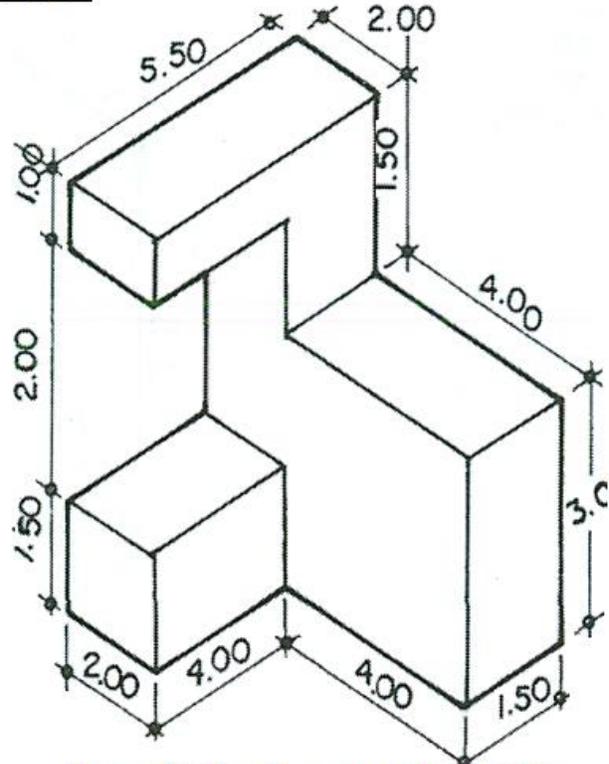


Isométrico 3 e Isométrico 4 a escala 1:50

Formato # 3

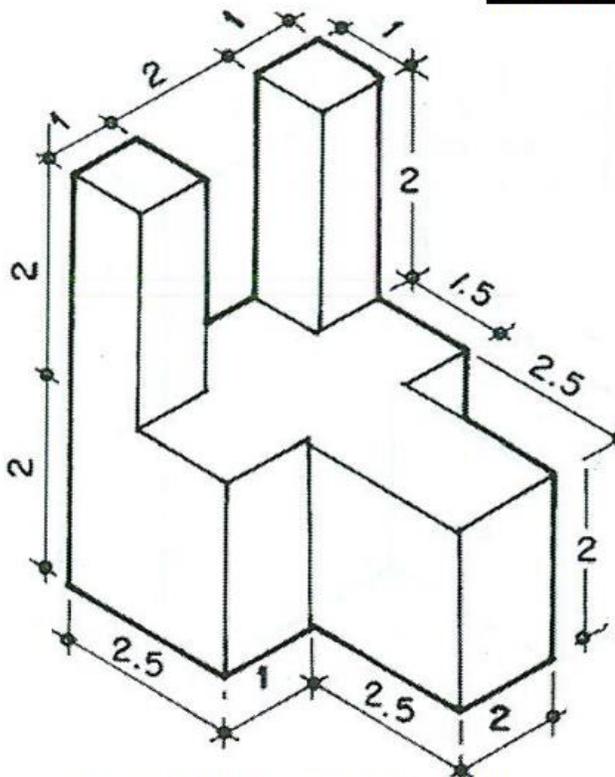


Isométrico 5 a escala 1:125

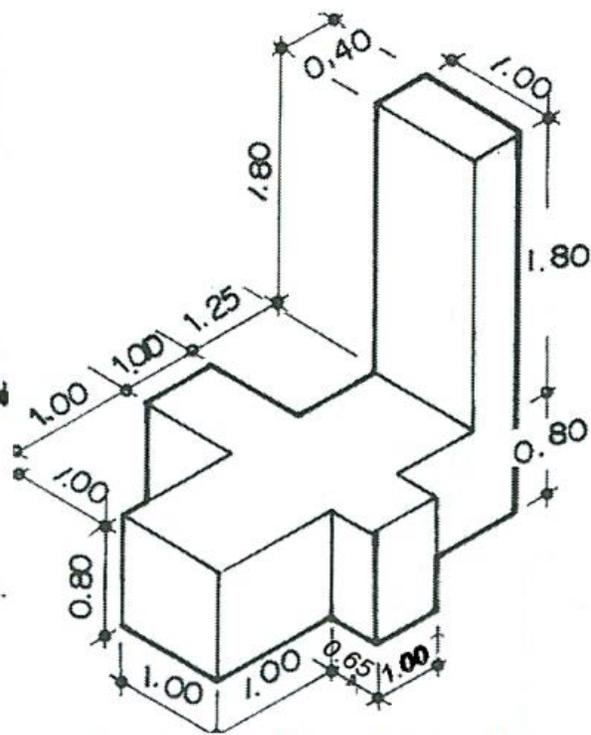


Isométrico 6 a escala 1:100

Formato # 4

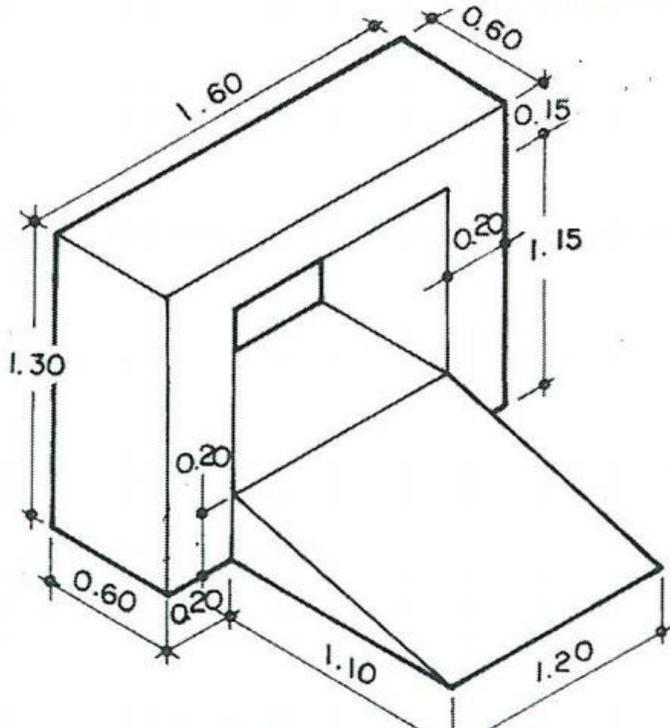


Isométrico 7 a escala 1:75

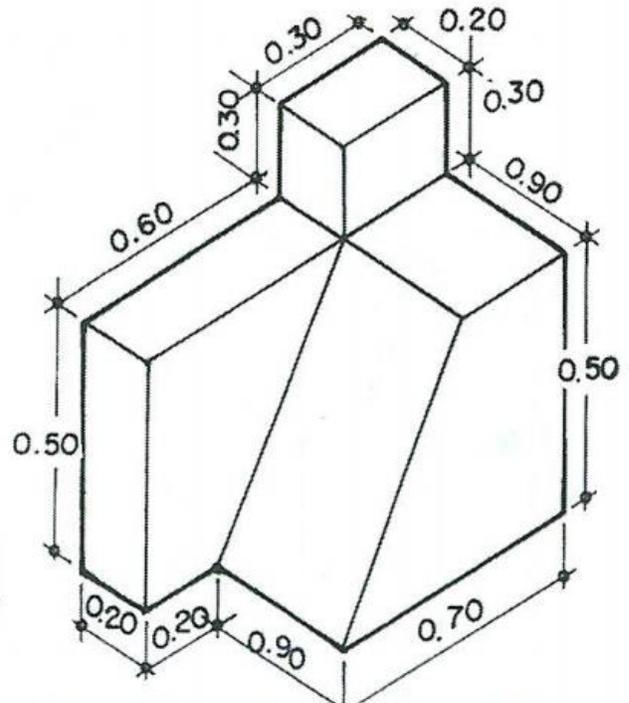


Isométrico 8 a escala 1:50

Formato # 5

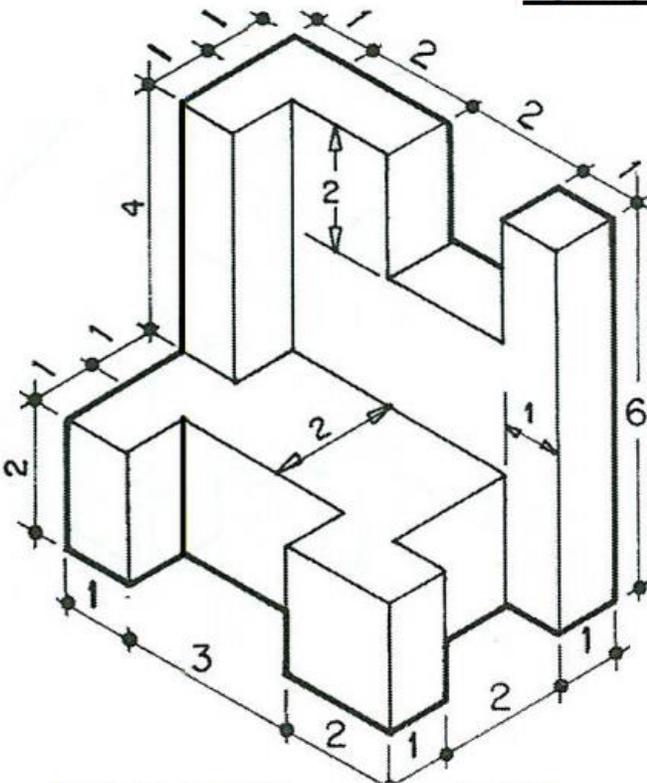


Isométrico 9 a escala 1:25

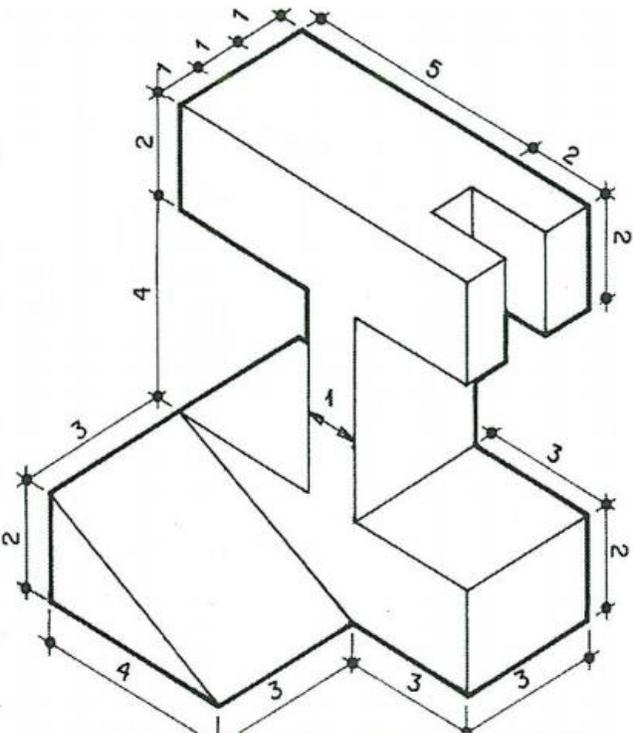


Isométrico 10 a escala 1:20

Formato # 6



Isométrico 11 a escala 1:100



Isométrico 12 a escala 1:125

