

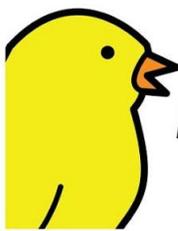
Expresión Artística

Movimiento espontáneo, imitativo y creativo

Escribe el nombre de las acciones que se representan en las ilustraciones.



Imita el sonido de los siguientes animales y colorea cada imagen.



PIC
PIO



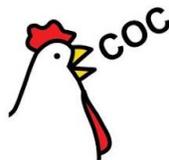
OINK



GRRR



BZZ



COC



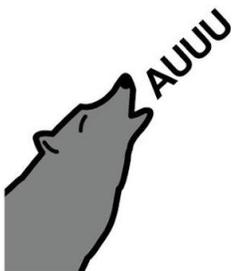
QUIQUIRIQUI



GUAU



MIAU



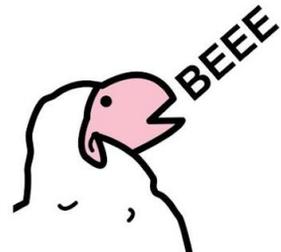
AUUU



MUUU



HIII



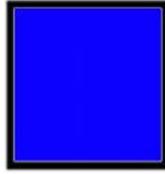
BEEE

Pega 5 imágenes de movimiento, 5 sonido propio y 5 imitativo.

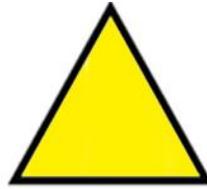
Las formas



Rectángulo



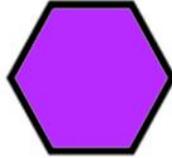
Cuadrado



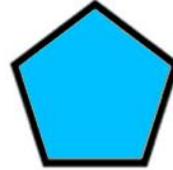
Triángulo



Círculo

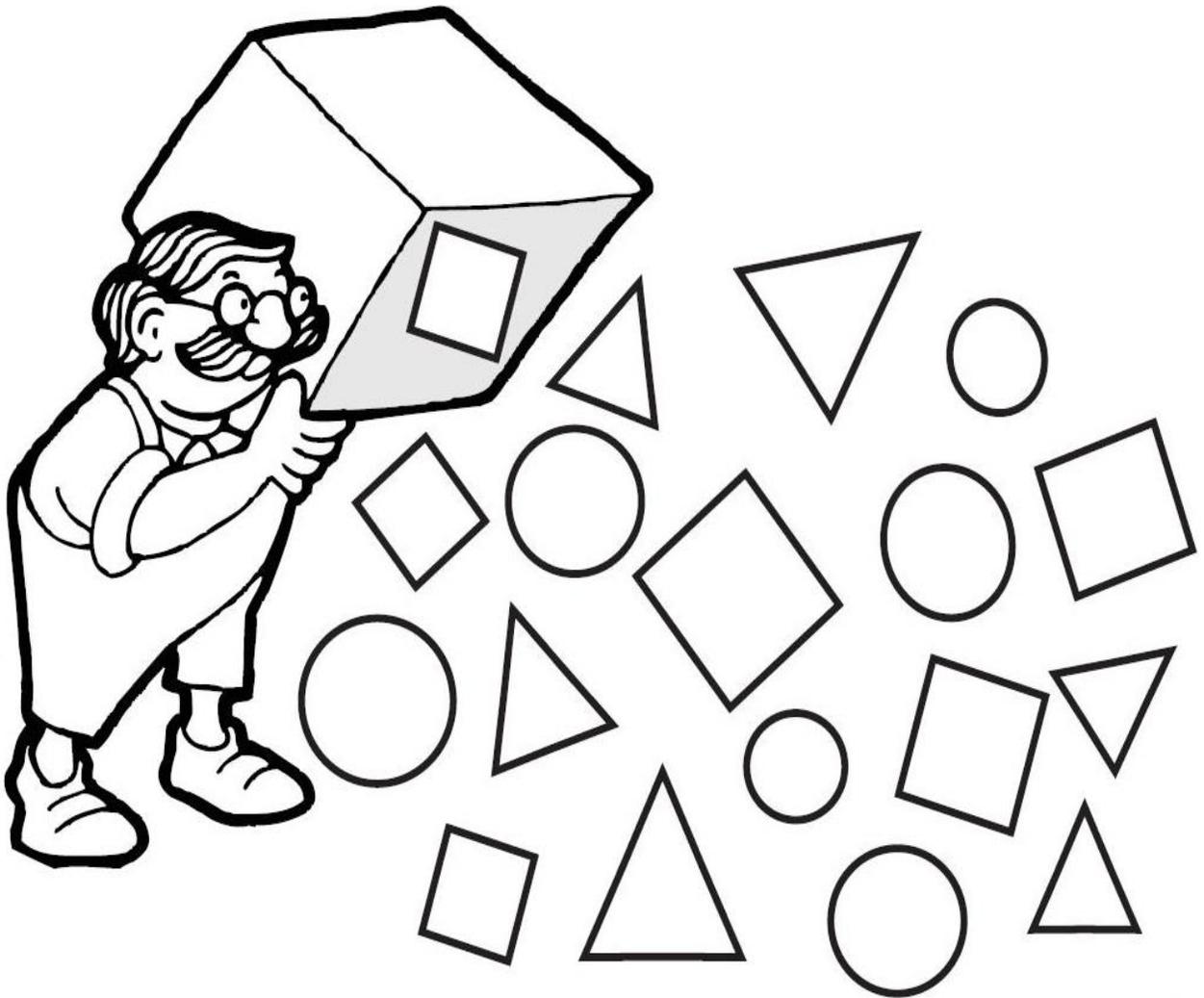


Hexágono



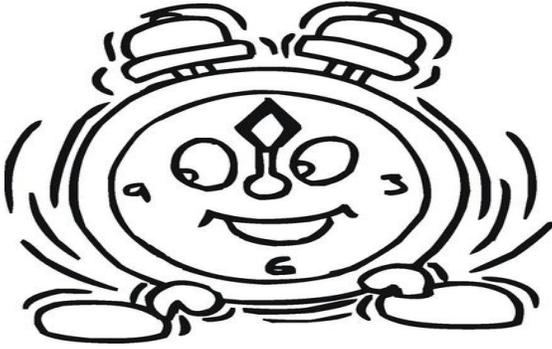
Pentágono

Repasa con crayón el contorno de las figuras. De rojo los triángulos de verde el cuadrado y de anaranjado los círculos. Dibuja otras formas geométricas que no estén en la imagen.

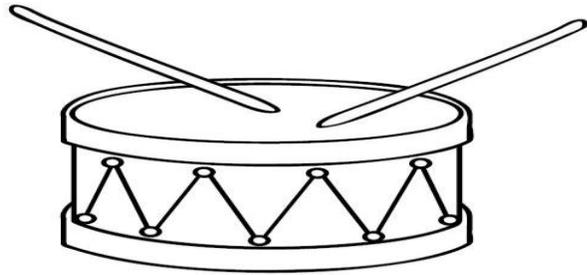


El ritmo

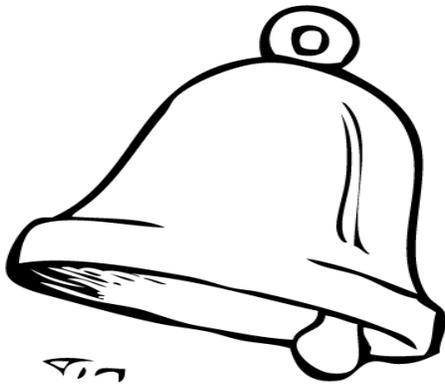
Lee los sonidos que hacen algunos objetos y repítelos, luego coloréalos.



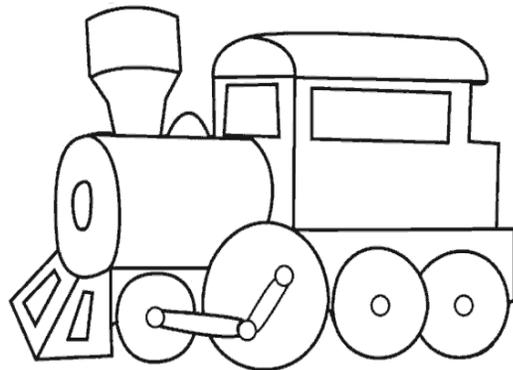
Tic-tac



bum- bum



Din-don



chu-chu

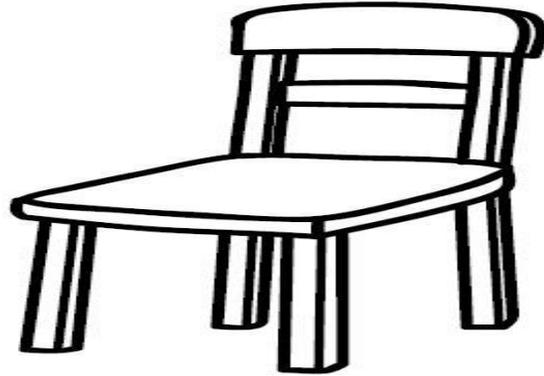
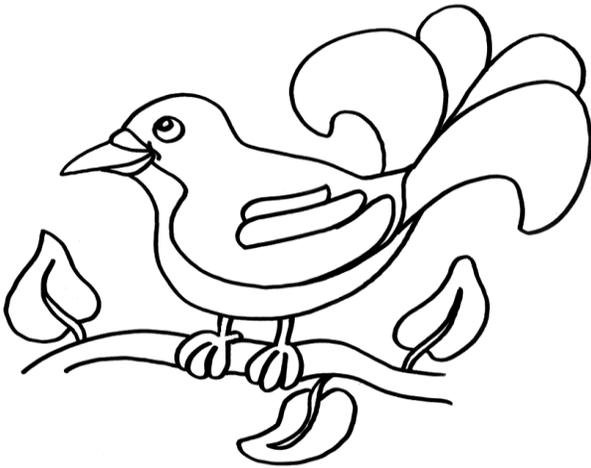
Repasa con tu maestra las notas musicales, utiliza flauta.

Do re mi fa sol la si do



Diferencia entre sonidos, ritmos y silencios,

Encierra con un círculo el objeto y animal que produce sonido y luego colorea.



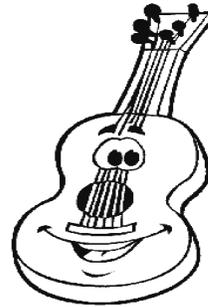
Realiza la mímica de cada acción.



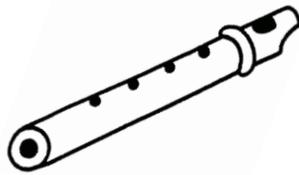
Elabora un instrumento rítmico musical. Material de desecho.

Los sonidos

Colorea los dibujos de objetos que emiten sonidos naturales.



Rodea el instrumento que emite sonidos largos.



Imita cada sonido y luego marca con un chequecito si es grave o agudo.

Grave

Agudo

El ladrido de un



La voz de uno



El maullido de un



El mugido de una



El pollito pio el pollito pio (en la radio)

En la radio hay un pollito
En la radio hay un pollito
el pollito pio, el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio.

En la radio hay una gallina
En la radio hay una gallina
La gallina coo y el pollito pio
el pollito pio, el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio.

En la radio hay también un gallo
En la radio hay también un gallo
el gallo corococo, la gallina coo,
y el pollito pio, el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio.

En la radio hay un pavo
En la radio hay un pavo
el pavo glugluglu, el gallo corococo,
la gallina coo, y el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio, el pollito pio.

En la radio hay una paloma
En la radio hay una paloma
la paloma trru, el pavo glugluglu,
el gallo corococo, la gallina coo
y el pollito pio, el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio.

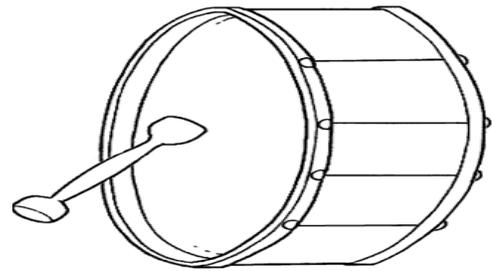
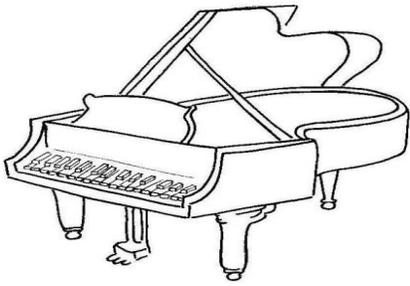
En la radio hay un gato
En la radio hay un gato
el gatico miaoo, la paloma trru,
el pavo glugluglu, el gallo corococo,
la gallina coo y el pollito pio,
el pollito pio, el pollito pio, el pollito pio.

Ilustra en el cuaderno los animales que se mencionan en la canción.
Escribe dos canciones infantiles rítmicas e ilústralas y coloréalas.



Instrumentos musicales

Colorea los instrumentos musicales



Resuelve las siguientes adivinanzas.

Tengo un sonido tan suave,
que ángeles tocan en mí;
mis cuerdas acompañaron
los salmos del rey David.

R/ _____

Puedo ser alegre o triste,
según quien me toque esté:
con que me rasgues las cuerdas,
buen sonido emitiré.

R/ _____

En una larga abertura
tengo yo mi dentadura
y luego que empiezo a hablar,
todas mis piezas se mueven
sin poderlas yo parar.

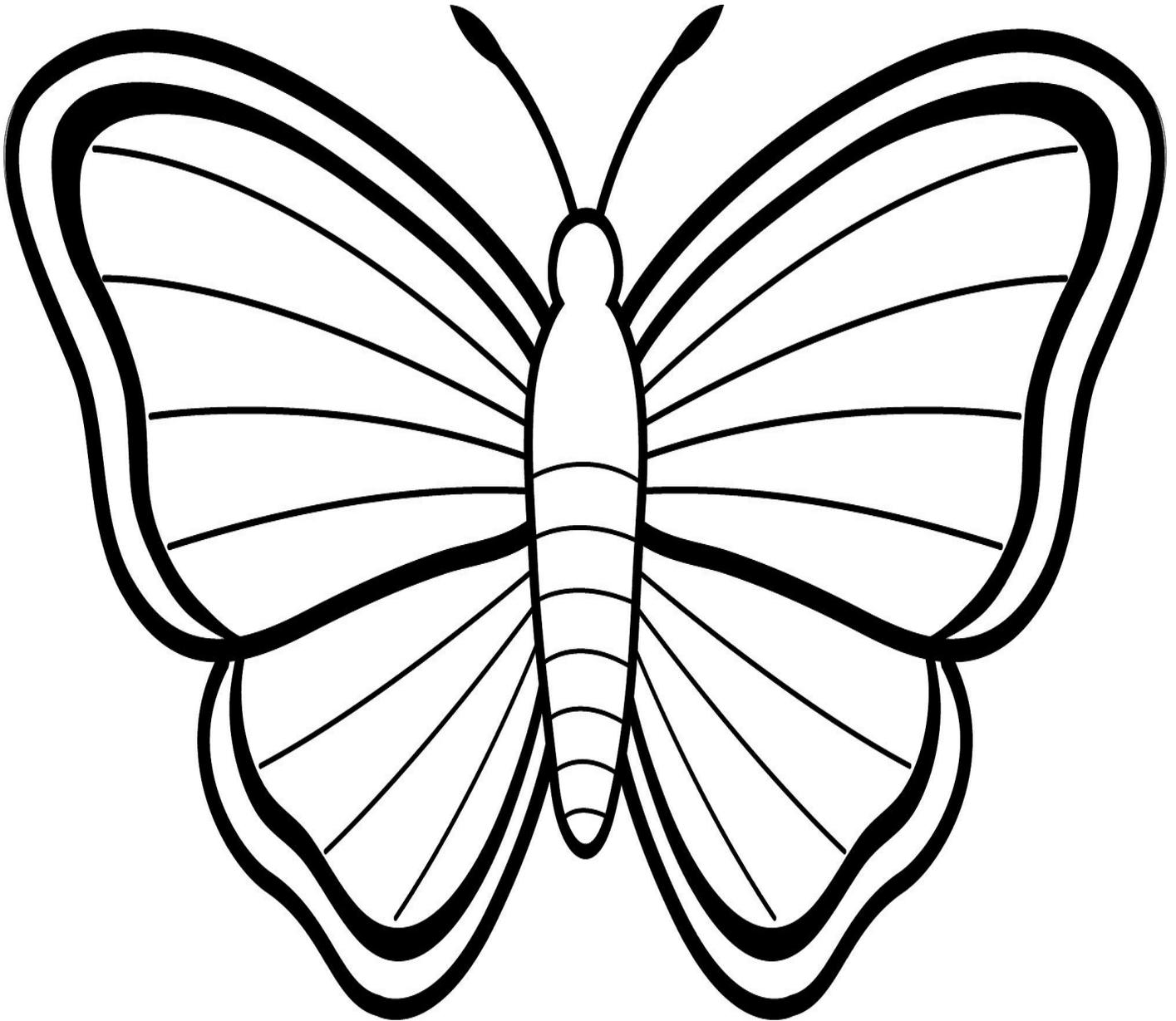
R/ _____

Sobre una piel bien tensada,
dos bailarines saltaban.

R/ _____

Elementos de expresión plásticas

Combina con los colores primarios y secundarios la siguiente mariposa. (Crayones)



Responde las siguientes preguntas, realiza las mezclas con témpera o acuarela.

Los colores primarios son: **Rojo** **amarillo** **azul**

- Al combinar el color amarillo con el azul obtengo el color
- Al combinar el color rojo con el amarillo obtengo el color
- Al combinar el color azul con el rojo obtengo el color

En un formato. Pinta con témperas un dibujo, con los colores que mezclaste.

Lenguaje Artístico

Observa las ilustraciones. Explica que sensación te produce. (Tranquilidad, paz o armonía).



Observa las siguientes expresiones.



1

2

3

4

5

Imita cada imagen por número y luego escribe sobre la línea el gesto corporal.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____