

# Expresión Artística

## Tabla de Contenidos

**Semana 1**

**Semana 2**

**El sonido**

**Semana 3**

**Semana 4**

**Elementos de la expresión musical**

**Semana 5**

**Semana 6**

**Tipos de sonido**

**Semana 7**

**Semana 8**

▪ Los instrumentos musicales

▪ Ritmo



## ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

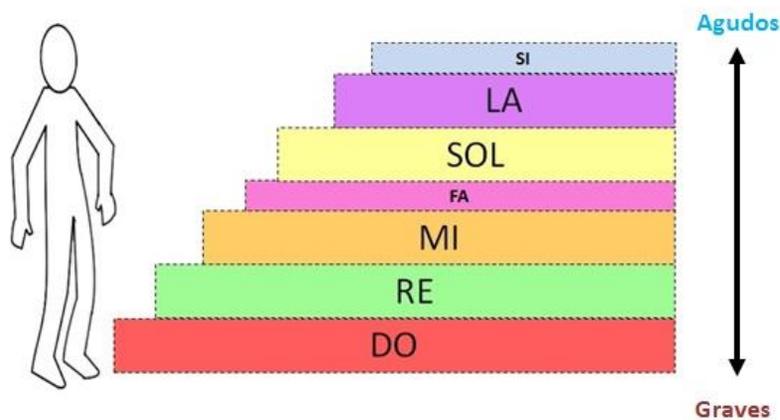
Los elementos de la expresión musical son: timbre, intensidad, duración, movimiento y altura.



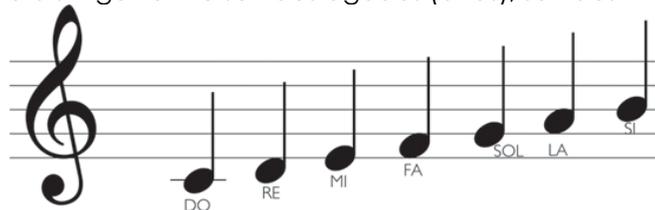
La voz de cada quien es diferente. Debido a esta característica se puede reconocer a una persona cuando habla. De igual forma los sonidos de los instrumentos musicales son diferentes unos de otros. Esta cualidad que tienen las voces y los instrumentos musicales para diferenciarse de los demás se conoce como timbre.

La intensidad en la música es la fuerza con la que esta se interpreta. Puede ser suave, mediana o fuerte. La duración es la característica del sonido que permite distinguir entre sonidos cortos y sonidos largos.

La rapidez con la que se interpreta una música es lo que se conoce como movimiento. Los movimientos pueden ser rápidos, lentos o moderados.



La altura en la música permite distinguir entre sonidos agudos (altos), sonidos medios y sonidos graves (bajos).



## RITMO



Cuando alguien camina, salta, o habla, sigue una secuencia de movimientos. Eso quiere decir que tiene ritmo.

Si se presiona con los dedos de la muñeca de una persona, se puede sentir el pulso. Este es el ritmo del corazón.

### EL RITMO EN LAS ARTES.

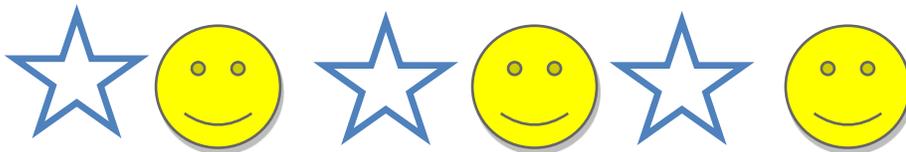
En la pintura, en la música, la danza y el teatro, también se utiliza el ritmo. Una figura que se repite varias veces muestra un ritmo por repetición.

Una serie de elementos o figura diferentes que se repiten en la misma forma muestran un ritmo alterno.

Cuando se traza una línea por el centro de una secuencia de movimientos y se obtiene dos partes iguales, existe un ritmo simétrico.

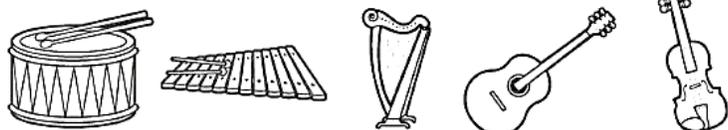


En cambio, si sus partes son diferentes el ritmo es asimétrico.



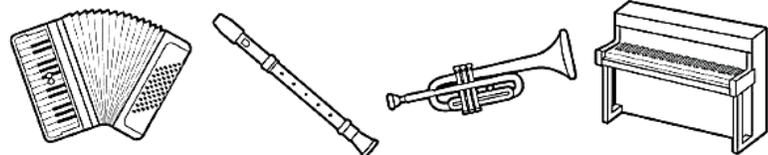
**Crea con imágenes tus propios ritmos.**

## LOS INSTRUMENTOS MUSICALES



**Colorea e identifica los instrumentos musicales.**

Existe una gran variedad de instrumentos musicales, que se agrupan según la forma en que se ejecutan.



### Percusión

Produce el sonido cuando se golpean con las manos o con diferentes objetos.

### Viento

Producen sonido cuando se soplan.

### Cuerda

Producen el sonido cuando se frotan o tensan sus cuerdas con los dedos o con un objeto.

**Observa y clasifica en el cuaderno los siguientes instrumentos musicales. Ilustra.**



## INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS.



Son todos aquellos que han sido creados en Guatemala para formar parte del grupo de instrumentos musicales hechos en nuestro país, algunos de ellos son:

### El Ayotl.

Este es un instrumento de precaución rítmica que consiste en una concha o caparazón de una tortuga. Es tocado a precaución en su cara convexa.

### La Chirimía.

Es un instrumento de viento posiblemente de origen Árabe, construido con madera y que consiste en una especie de oboe primitivo.

### El Chinchín.

Es un instrumento muy empleado por los aborígenes también recibe el nombre de sonaja.

### La Marimba.

Su origen ha sido muy discutido. Y no se sabe con certeza si es un instrumento africano o bien si fueron los mayas que lo crearon. aun siendo extranjero lo han ido perfeccionando y consiste en un instrumento original. La marimba es ejecutada a golpes en las teclas con baquetas.

### El huehuetl.

Especie de tambor construido con el tronco de un árbol ahuecado con ranuras, en la parte inferior que es la base del instrumento, la parte superior está cubierta con una piel generalmente con piel de tigre. Debido a la especie de piel utilizada y ya que es escasa y a la vez prohibida se ha generalizado por utilizar otro tipo de pieles.

### El Tun.

Instrumento más importante de los indígenas, atendiendo a su importancia en los rituales y la guerra. Consiste en un cilindro con un hueco de madera en cuya pared superior se han practicado ranuras que dan origen a lengüetas las cuales se tocan a percusión a manera de tablas de madera.

### La Ocarina.

Pito o silbato muy conocido por los aborígenes mesoamericanos no solo como instrumento de música sino también para ser usado como recaídos en la cacería de aves y pequeños mamíferos. sus formas y sonidos son muy variados, hay con figuras humanas zoomorfas, hay simples dobles y triples.

### Los Güacalitos.

Es un instrumento maya de precaución, que consiste en dos orejas hechas del fruto de un árbol de morro cortado por la mitad y que al golpearlo entre si produce un sonido rítmico.

### El Raspador.

Clase de instrumento dentado de origen muy antiguo construido originalmente con huesos humanos posteriormente con calabazas o bombos, a menudo con forma de falo.

### El Tunkul.

Tambor considerado y usado por los pueblos de Mesoamérica generalmente su cuerpo es construido con madera de calidad resonaste, pero también lo hacían de barro.

**El Teponaxte.**

Especie de tun, se caracteriza por estar exteriormente grabado con figuras grabadas zoomorfas.

**EL tzicolaj.**

Después del tun es el instrumento más importante de los indígenas.

**El Tzu.**

Especie de flauta maya de seis a siete agujeros.

- *Elabora un instrumento autóctono con material de desecho.*
- *Colorea y decora.*

