

# Artes Plásticas

## Tabla de Contenidos

### Semana 1

- PLÁSTICA MAYA

### Semana 2

- PATRIMONIO NACIONAL

### Semana 3

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### Semana 4

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

### Semana 5

- GEOMETRÍA

### Semana 6

- POLIGONOS

### Semana 7

- POLÍGONOS

### Semana 8

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

## SEMANA I

# PLÁSTICA MAYA

La cultura maya está dividida en tres períodos, el Preclásico, el Clásico y el Posclásico. Se considera que el Clásico fue el período de mayor esplendor artístico. La arquitectura maya se caracterizó por la construcción de imponentes templos escalonados de piedra caliza de hasta 45 metros de altura que aún existen. Tal es el caso de Tikal, en Copán, en Honduras y Chichén Itzá en México.



El arte pictórico de los mayas se manifiesta en algunos murales y en la cerámica que ha llegado hasta la actualidad. Los templos y palacio también eran decorados de esta forma. Para realizarla, utilizaban tintes que extraían de minerales y vegetales. Algunos rasgos del arte pictórico todavía pueden apreciarse en códices y en los murales de Bonampak (México) y San Bartolo (Petén). La escultura maya fue utilizada y decorativa; se pueden apreciar en infinidad de estelas esculpidas en piedra, en las que representaron hechos importantes y de la vida cotidiana, glifos y números, así como estatuillas de dioses, zoomorfas (representaban figuras de animales) y antropomorfas (representaban figuras humanas).

## EJERCICIO

Realiza un mapa conceptual de las diferentes situaciones en se dan el arte de plástica maya y determina la importancia de cada una en la vida actual.

Mapa conceptual		
Contenido		
Creatividad		
Total		

## TAREA

Realiza una plástica maya, talla y moldea en una bola de jabón "Ámbar", cualquier escultura maya y debes pasar a exponer el trabajo realizado.

Escultura		
Plástica maya		
Creatividad		
Total		

## SEMANA II

# PATRIMONIO NACIONAL

La ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación indica que la componen los bienes muebles e inmuebles, públicos o privados con valores paleontológicos, arqueológicos, antropológicos, históricos, artísticos, relativos a la ciencia y tecnología y la cultura general, incluido el patrimonio intangible, que fortalecen al país.

Es decir, son Patrimonio de la Nación los grupos de elementos como monumentos, esculturas, plazas, jardines históricos, templos, el Centro Histórico, los sitios o zonas arqueológicas y los que han adquirido con el tiempo, interés arqueológico, histórico, artístico, científico y/o social. Se pueden citar como Patrimonio de la Nación las estelas mayas, las esculturas y pinturas, templos católicos, monumentos, sitios arqueológicos, etc.



También son patrimonio los elementos de nuestra cultura que tienen importancia en el desarrollo de la sociedad a través de los años. Por esta razón fueron declarados Patrimonio Cultural Ancestral de la Nación todos los Trajes indígenas Ceremoniales, así como los de uso diario en comunidades y pueblos indígenas de mujeres y hombres, por representar y conservar elementos y características esenciales que perviven en la cultura de nuestro país.

Un ejemplo de patrimonio cultural no sólo guatemalteco sino mundial es la danza-drama Rabinal Achí, que ha sido declarada Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad, por la UNESCO, que es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Algo muy importante para nuestro país y que fortalece nuestra cultura y nuestro orgullo como guatemaltecos.

## EJERCICIO

Realiza un dibujo de un Patrimonio Cultural de Guatemala en una manta, debes enmarcarla, seguidamente debes colorearla con temperas y marcar con marcador fino el contorno de todo el patrimonio Cultural hecho, finalmente la pones a secar y la firmas con tu nombre.

Dibujo en manta		
Materiales		
Creatividad		
Total		

## TAREA

En grupos de 4 integrantes deben realizar un mural donde se identifique claramente 5 patrimonios culturales de Guatemala con su respectiva información para su análisis y exposición.

Mural		
Materiales		
Creatividad		
Total		

## SEMANA III

### ACTIVIDAD

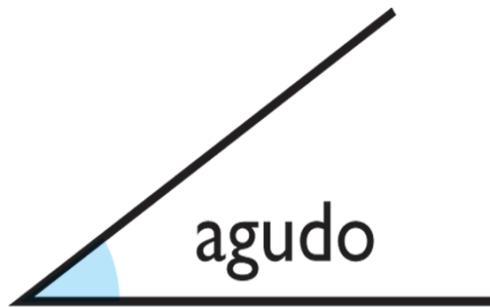
Utiliza materiales de desecho para elaborar una maqueta de algún monumento de Guatemala comúnmente llamado Patrimonio Cultural de Guatemala.

**Angulo.** Es un espacio que queda entre dos líneas, que empiezan de un punto común ese es el vértice. Los tipos de ángulos son:

1. Recto
2. Agudo
3. Obtuso
4. Llano

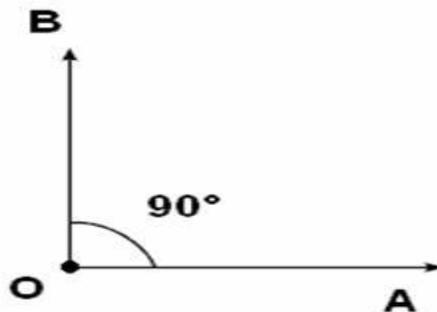
### ANGULO AGUDO

- Mide menos de  $90^\circ$



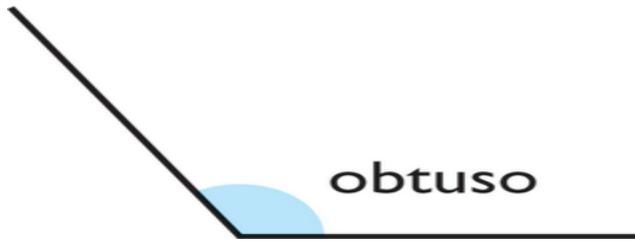
### ANGULO RECTO

- Mide 90 grados.



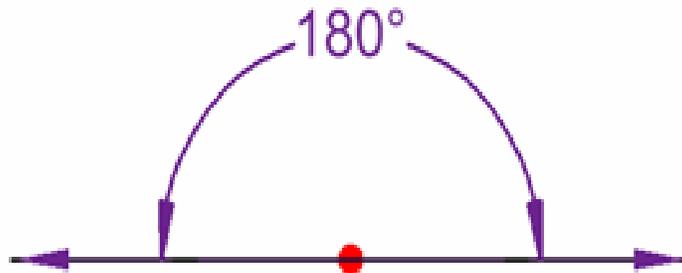
## ANGULO OBTUSO

- Mide más de 90 grados y menos de 180 grados.



## ANGULO LLANO

Mide 180 grados exactos.



## ACTIVIDAD

Elaboración de dos formatos incluyendo las siguientes medidas de ángulos.

1.  $56^\circ$
2.  $87^\circ$
3.  $98^\circ$
4.  $123^\circ$
5.  $170^\circ$
6.  $150^\circ$
7.  $25^\circ$
8.  $100^\circ$
9.  $140^\circ$
10.  $130^\circ$

## MODELO FORMATO

**MARGENES 1.5 CMS**

**CAJETIN  
ALTO 2CMS**

TEMA FECHA	NOMBRE CURSO COLEGIO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Creatividad</td> <td style="padding: 2px;">2pts</td> <td style="width: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Limpieza</td> <td style="padding: 2px;">2pts</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Puntualidad</td> <td style="padding: 2px;">2pts</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Tema</td> <td style="padding: 2px;">4pts</td> <td></td> </tr> </table>	Creatividad	2pts		Limpieza	2pts		Puntualidad	2pts		Tema	4pts	
Creatividad	2pts													
Limpieza	2pts													
Puntualidad	2pts													
Tema	4pts													

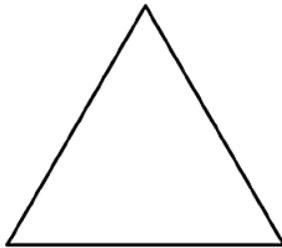
Ejemplo Lista de cotejo para cada formato:

Creatividad	2pts	
Limpieza	2pts	
Puntualidad	2pts	
Tema	4pts	

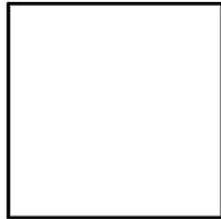
**POLÍGONOS**

**Polígono.** Es una línea cerrada simple formada por segmento. Cada segmento se llama Lado del polígono. Los polígonos se clasifican de acuerdo con tres criterios. Por su número de lados pueden ser:

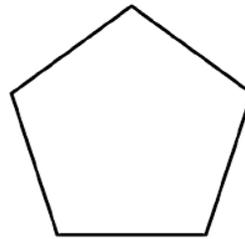
**TRIÁNGULO**  
(3 lados)



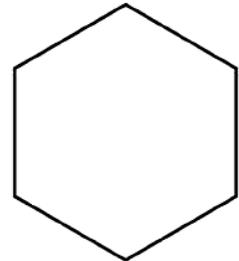
**CUADRILÁTERO**  
(4 lados)



**PENTÁGONO**  
(5 lados)



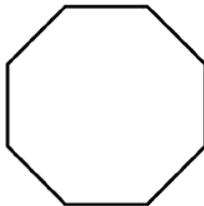
**HEXÁGONO**  
(6 lados)



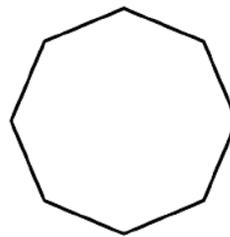
**HEPTÁGONO**  
(7 lados)



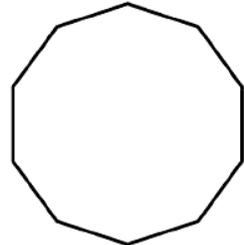
**OCTÁGONO**  
(8 lados)



**ENEÁGONO**  
(9 lados)



**DECÁGONO**  
(10 lados)

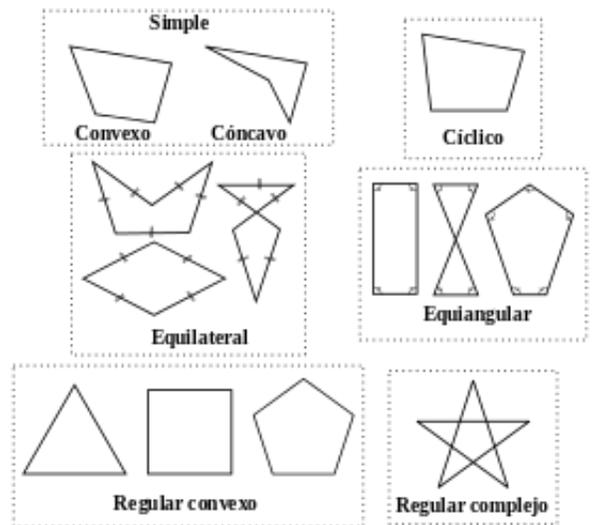


**CONVEXOS:** Si todas sus diagonales quedan en la región interior.

**CÓNCAVOS:** Si al menos una de sus diagonales queda en la región exterior.

**REGULARES:** Cuando todos sus ángulos tienen la misma medida y todos sus lados miden lo mismo.

**IRREGULARES:** cuando alguno de sus ángulos tiene distinta medida o uno de sus lados tiene distinta medida.

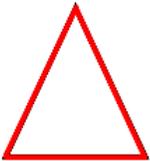


RECUERDA y PIENSA, que los polígonos se aprenden mirando a la naturaleza, la arquitectura, las obras de arte, porque están más cerca de lo que tú te crees. Busca, observa y crea.

# POLÍGONOS

## TRIÁNGULOS

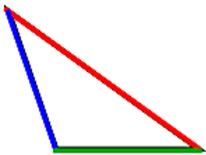
según sus lados



**equilátero**  
(todos los lados iguales)

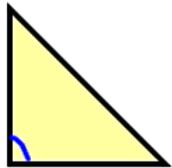


**isósceles**  
(2 lados iguales)

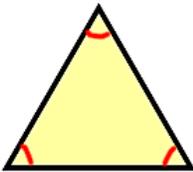


**escaleno**  
(ningún lado igual)

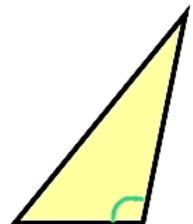
según sus ángulos



**rectángulo**  
(uno de sus ángulos es recto)



**acutángulo**  
(sus 3 ángulos son agudos)



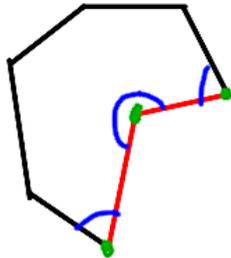
**obtusángulo**  
(uno de sus ángulos es obtuso)

## ELEMENTOS

**LADOS:** segmentos del polígono.

**VÉRTICES:** puntos donde se unen los lados.

**ÁNGULO:** espacio interior comprendido entre 2 lados.



## CUADRILÁTEROS

según sus lados paralelos

### trapezoide

Ningún lado paralelo



### trapecio

Solo dos lados paralelos



### paralelogramos

**cuadrado:** 4 lados iguales, 4 ángulos rectos.



**rectángulo:** dos lados iguales dos a dos, 4 ángulos rectos.



**rombo:** 4 lados iguales, ángulos iguales dos a dos.



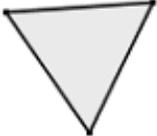
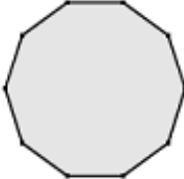
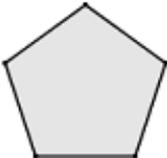
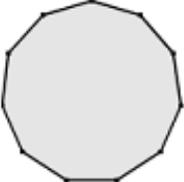
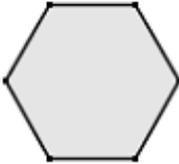
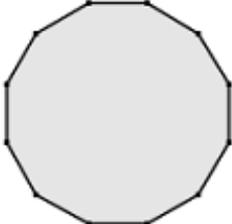
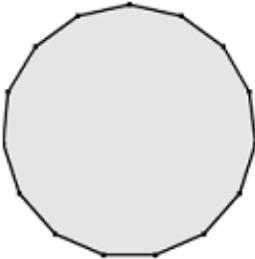
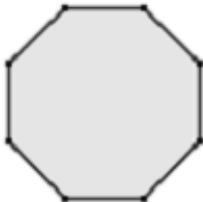
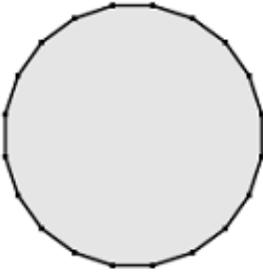
**romboide:** lados iguales dos a dos, ángulos iguales dos a dos.



## EJERCICIO Y TAREA

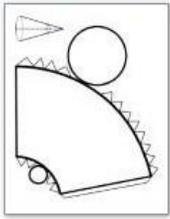
Realiza en formatos las 7 clases de polígonos vistos en clase, recuerda que debes medir exactamente con el transportador y regla, seguidamente debes decorarlos con material de desecho.

**SEMANA VIII**

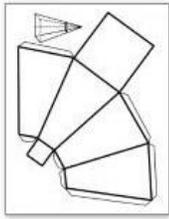
Número de lados del polígono	Nombre	figura	Número de lados del polígono	Nombre	figura
3	Triángulo		9	Eneágono	
4	Cuadrilátero		10	Decágono	
5	Pentágono		11	Undecágono	
6	Hexágono		12	Dodecágono	
7	Heptágono		15	Pentadecágono	
8	Octágono		20	Icoságono	

## ACTIVIDAD

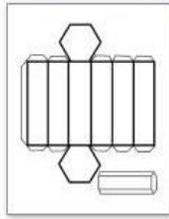
En parejas elaboran maqueta en clase, de los diferentes polígonos. Deberán utilizar diferentes materiales.



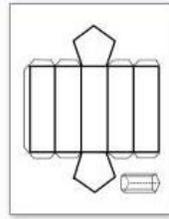
2círculos



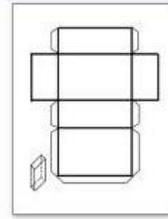
2cuadros



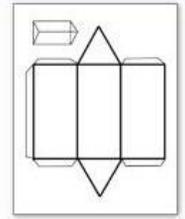
2hexagono



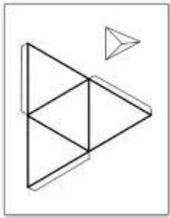
2pentago



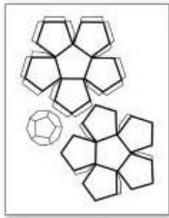
2rectangu



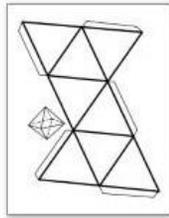
2triangu



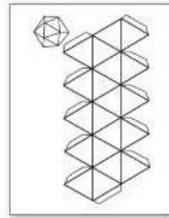
4trian



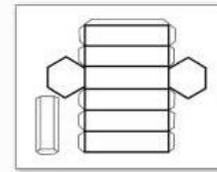
5pentagono



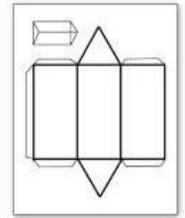
8triangu



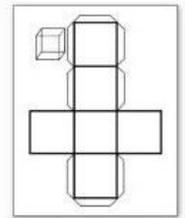
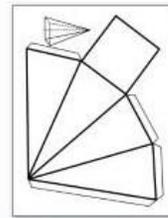
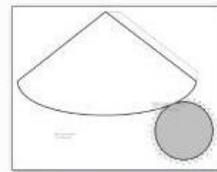
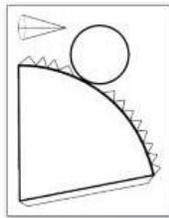
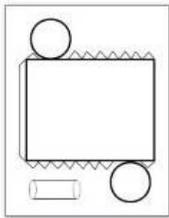
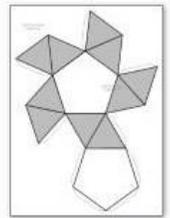
20triangu



192559745prisma\_hexagonal...



192559758prisma\_triangular\_



### Aspectos a Calificar:

Materiales		
Puntualidad		
Polígonos		
Creatividad		
Orden y limpieza		
Total		

### COMENTARIOS DE LA ACTIVIDAD

---



---

## AUTOEVALUACIÓN (valor 10pts)

Lee detenidamente los siguientes aspectos y colorea la respuesta que consideres que has practicado durante el bimestre.

1. ¿Has asistido a clases frecuentemente y has trabajado todos los ejercicios?

NUNCA     
  A VECES     
  REGULARMENTE     
  SIEMPRE

2. ¿Has entregado todas las tareas del bimestre en fecha asignada?

NUNCA     
  A VECES     
  REGULARMENTE     
  SIEMPRE

3. ¿Has presentado un buen aseo personal?

NUNCA     
  A VECES     
  REGULARMENTE     
  SIEMPRE

4. Te has comportado de la mejor manera dentro y fuera del salón de clases

NUNCA     
  A VECES     
  REGULARMENTE     
  SIEMPRE

5. Has participado en clases y todas las actividades del colegio.

NUNCA     
  A VECES     
  REGULARMENTE     
  SIEMPRE

NOTA: Cada aspecto tendrá una ponderación de dos puntos.

ASPECTO	PUNTEO
Asistencia	2pts
Entrega de tareas	2pts
Aseo personal	2pts
Conducta	2pts
Participación	2pts
<b>TOTAL</b>	<b>10pts</b>

Clave de la escala:

- ✓ Nunca 0 pts.
- ✓ Algunas veces 1 pts.
- ✓ Regularmente 1.5 pts.
- ✓ Siempre 2 pts.

