Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- Textos Literarios
- Versos estrofas y poemas
- La rima

Semana 2

- La fábula
- Los medios de comunicación
- Medios de difusión

Semana 3

- El periódico
- La noticia

Semana 4

- Significado de las palabras
- Campo semántico

Semana 5

- La Oración
- Oraciones Bimembres
- Oraciones Unimembres

Semana 6

- Oraciones Afirmativas
- Oraciones Negativas

Semana 7

- Oraciones Exclamativas
- Oraciones Interrogativas

Semana 8

- Sujeto y predicado

SEMANA I

Textos Literarios

Los textos literarios pueden estar escritos en prosa o en verso.

La prosa es una forma natural de escribir y las líneas ocupan todo el ancho de la página. Están escritos en prosa casi todos los cuentos que has leído, las noticias, las instrucciones, etc.

> "Camino sin luz, desemboca en mi alma un dolor profundo. Te busco, pero en ningún lado apareces tú, solo me encuentro con un aura, un fantasma, el recuerdo que me niego a soltar mientras me sumo en la oscuridad".

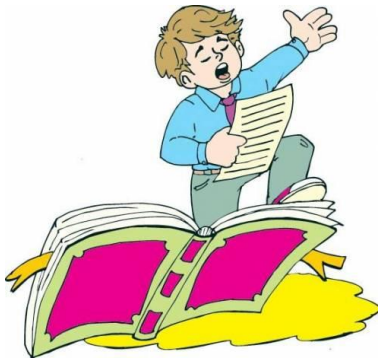
El verso se escribe teniendo en cuenta el número de sílabas de cada línea. Las líneas son más cortas que el ancho de la página (por ejemplo, la letra de una canción). El texto que se escribe con versos tiene el nombre de POEMA. Un ejemplo de verso sería el escrito por el poeta Pablo Neruda en su libro *20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada*:

> "Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
> y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
> Parece que los ojos se te hubiesen volado
> y parece que un beso te cerrara la boca."

EJERCICIO
Busca un ejemplo de prosa y uno de verso y anótalos en tu cuaderno.

VERSOS, ESTROFAS Y POEMAS

¿Qué es un poema?
Es toda composición poética que esté formada por **versos**.



¿Qué es el verso?
Es **cada línea** de un poema. El poema anterior tiene 12 versos.

¿Qué es la estrofa?
Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima o la estructura del tema. En el ejemplo hay tres estrofas de 4 versos cada una. Esto es porque que en el verso libre la diferenciación de estrofas no se aprecia por la métrica ni por la rima, que ya no son constantes ni regulares. Y se dividen según considera el autor, por la estructura en la que organiza el tema. *Ejemplo:*

Verso →

Yo sé un himno gigante y extraño
que anuncia en la noche del alma una aurora,
y estas páginas son de ese himno
cadencias que el aire dilata en las sombras.

Yo quisiera escribirle, del hombre
domando el rebelde, mezquino idioma,
con palabras que fuesen a un tiempo
suspiros y risas, colores y notas.

} **Estrofa**

Pero en vano es luchar, que no hay cifra
capaz de encerrarle; y apenas, ¡oh, hermosa!,
si, teniendo en mis manos las tuyas,
pudiera, al oído, cantártelo a solas.

TAREA: Escribe un poema acerca de la amistad en el cuaderno.

LA RIMA

La rima es otro modo de dar ritmo a la expresión poética. Consiste en repetir, en dos o más versos, todos o parte de los sonidos a partir de la sílaba acentuada de la última palabra. Si la sílaba contiene un diptongo, sólo se tiene en cuenta la vocal abierta o fuerte:

Tú querías que yo te dijera
el secreto de la primavera.

Y yo soy para el secreto
lo mismo que es el abeto.

Árbol cuyos mil deditos
señalan mil caminitos.

Nunca te diré, amor mío,
por qué corre lento el río.

(...)

(García Lorca, *Idilio.*)

Hay dos tipos de rima: asonante y consonante.

La ***rima asonante*** cuando la rima se produce también en la última silaba, pero solo riman las vocales.

¿De dónde vengo?... El más horrible y
áspero
de los senderos busca;
las huellas de unos pies ensangrentados
sobre la roca dura,
los despojos de un alma hecha jirones
en las zarzas agudas,
te dirán el camino
que conduce a mi cuna.
¿Adónde voy? El más sombrío y triste
de los páramos cruza,
valle de eternas nieves y de eternas
melancólicas brumas.
En donde esté una piedra solitaria
sin inscripción alguna,
donde habite el olvido,
allí estará mi tumba".

Pasó un día y otro día,
un mes y otro mes pasó,
y un año pasado había:
mas de Flandes no volvía
Diego, que a Flandes partió.

La ***rima consonante***, cuando todas las letras de la última silaba coinciden.

"*Cada cinco de ene**ro**,*
*cada enero poní**a***
*mi calzado cabr**ero***
*a la ventana frí**a**"*

La primavera ha venido,
Nadie sabe cómo ha sido.

EJERCICIO

Subraya las palabras que rimen y cópialas dentro del cuadro.

Don Pepito el bandolero,
se cayó dentro un sombrero,
el sombrero era de paja,
se cayó dentro una caja.
La caja era de cartón,
se cayó dentro un cajón.
El cajón era de pino,
se cayó dentro un pepino.
El pepino maduró,
Don Pepito se salvó.

Escribe una palabra que rime con las siguientes.

Luna=_____ corazón= _____

Bella=_____ pasión=_____

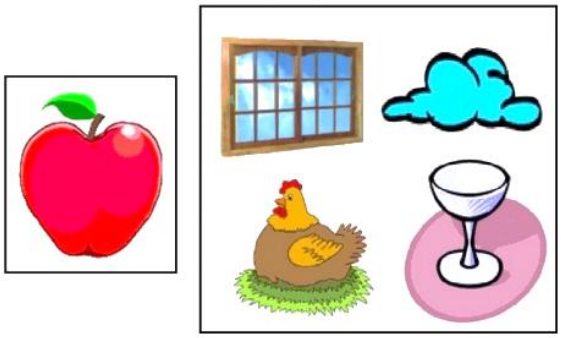
Amiga=_____ emoción=_____

Orilla=_____ melón=_____

Pato=_____ estrella=_____

TAREA

Observa y contesta. Escribe cinco palabras que también rimen.



_____

_____

_____

_____

_____

Aspectos a calificar:
Resolver ejercicios ..... pts.
Orden y limpieza..... pts.

SEMANA II

LA FÁBULA

La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja, esta normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido del escrito.
Ejemplo:

La liebre y la tortuga.

Cierta vez, una liebre desafió a una tortuga a correr una carrera, y la tortuga aceptó a condición de que le diera alguna ventaja. Así comenzó a marchar la tortuga, pero pronto fue alcanzada por la liebre que se burló de ella.

Viendo que le llevaba ventaja, la liebre decidió sentarse a descansar hasta que llegó la tortuga, pasó frente a ella, y siguió avanzando. Pasado un tiempo, la liebre reinició su carrera, volvió a alcanzar y a sobrepasar a la tortuga; y volvió a sentarse a esperarla.

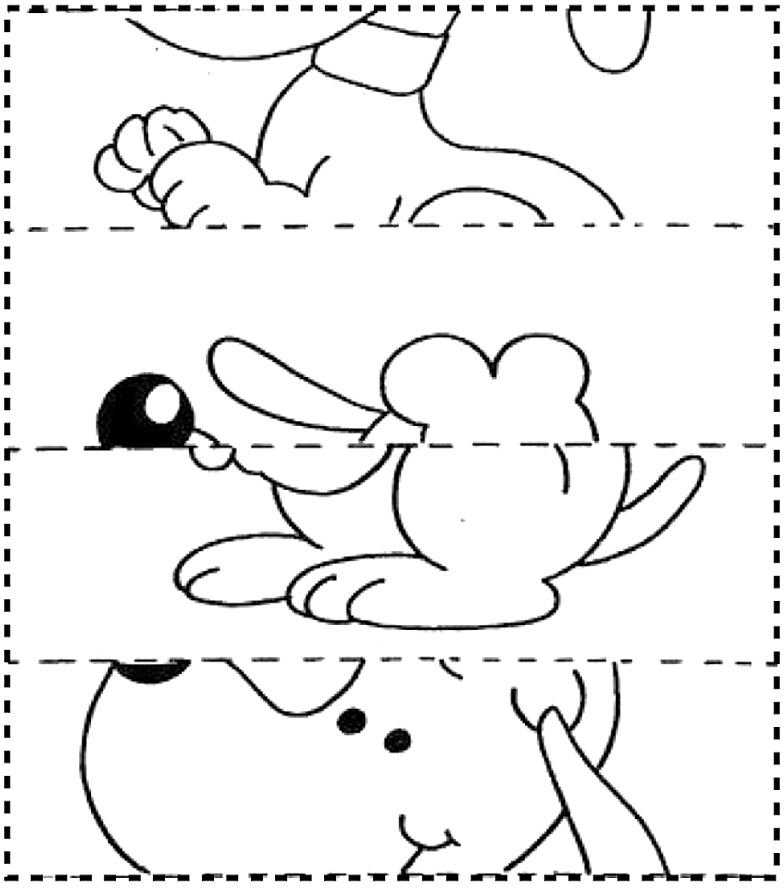
Así ocurrió dos o tres veces más. La última vez, cuando ya estaban cerca de la meta, la liebre se sentó a esperar, pero se quedó dormida; así que la tortuga llegó, pasó frente a ella, y llegó primero a la meta, ganando la carrera.

MORALEJA

Más vale modestia y perseverancia, que orgullo y descuido.

EJERCICIO

Inventa una fábula y escríbela en tu cuaderno. Elabora un rompecabezas tamaño carta de uno de los personajes tomando como guía el siguiente ejemplo.



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

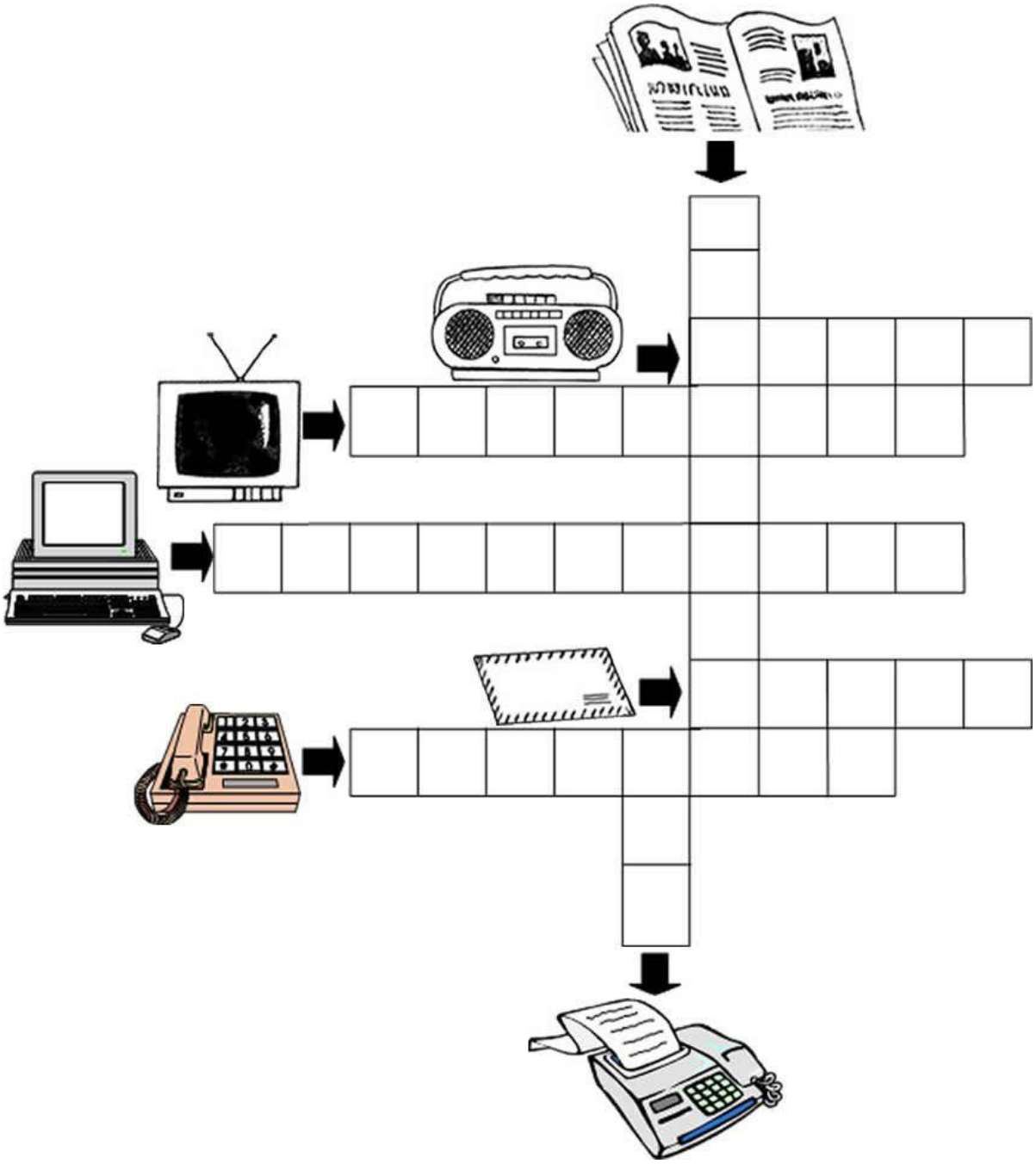
Son los que nos sirven para comunicarnos con las diferentes personas que viven lejos o en otros países. La comunicación es muy importante para el desarrollo, el sistema de comunicación más utilizado es el celular y la computadora por las redes sociales.

EJEMPLO

Radio, carta, televisión, telegrama, entre otros.

EJERCICIO

Completa el crucigrama. Colorea. comenta en tu cuaderno la importancia de los medios de comunicación en la actualidad.



MEDIOS DE DIFUSIÓN

Todo instrumento o medio que permita y facilite la comunicación entre los seres humano es muy importante. Hay medios naturales: gestos, diferentes tipos de lenguaje; visuales: imágenes, iconos, símbolos, señales; convencionales como la escritura con sus alfabetos diversos. Se trasmite a través de diversos canales: libro, prensa, radio, televisión, vídeos. Se utiliza a menudo como un singular para referirse a un determinado "medio de comunicación", "un organismo intermedio, medio, o instrumento" y se aplicó por primera vez a los periódicos hace dos siglos.

TAREA

Realiza un organizador gráfico clasificando los medios de comunicación escritos, visuales y auditivos.
Aspectos a calificar:

Recortes	
Creatividad	
Orden	
Puntualidad	
TOTAL	

Aspectos a calificar:
Resolver ejercicios ..... pts.
Orden y limpieza..... pts.

SEMANA III

EL PERIÓDICO

Es un medio de comunicación social al igual que la televisión y la radio impreso, que se publica periódicamente (todos los días, usualmente, o cada cierto tiempo) cuya misión fundamental es informar, educar y entretener. En La Prensa los periodistas son los que buscan y escriben las noticias. La Prensa no tiene periodistas en todo el mundo, contrata agencias internacionales que mandan las noticias vía satélite.

EJERCICIO

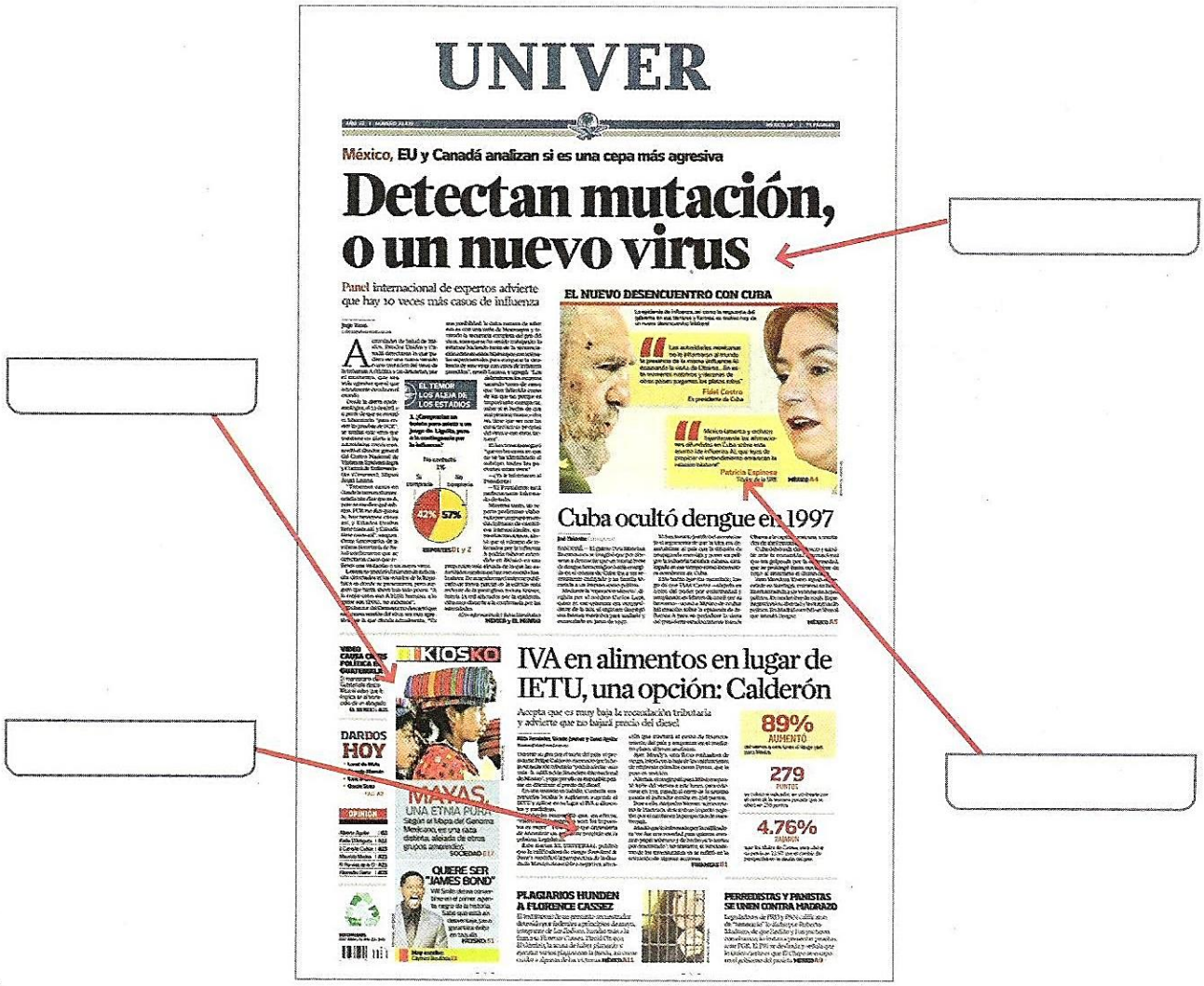
1. Revisa un periódico y responde:

Nombre del periódico *Encabezados de primera plana. Escribe dos.*

Fecha de publicación *Secciones que contiene. Escribe tres.*

2. Identifica en esta página algunas otras partes. Escríbelas en los rectángulos.

titulares | columnas | fotografía | pie de fotografía



Escribe en el cuaderno, el nombre de cinco periódicos que circulan en Guatemala.

LA NOTICIA

Es el relato de un texto informativo, en el cual se quiere presentar con sus propias reglas de construcción (enunciación), es un género periodístico en el que la noticia es un "recorte de la realidad" sobre un hecho de actualidad, que merece ser informado por algún tipo de criterio de relevancia social. Una noticia debe contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿**Qué** pasó?
2. **¿A quién** le sucedió?
3. ¿**Cómo** sucedió?
4. ¿**Cuándo** sucedió?
5. ¿**Dónde** sucedió?
6. ¿**Por qué** sucedió?

EJERCICIO
Lee detenidamente la noticia y observa sus partes:

Descubren La Ciudad Más Antigua De Europa

Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto.

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, a los que creen son los vestigios de los primeros "mini-Estados" de ese continente.

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.

Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonchenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés "The Independent"

Titular

Subtítulo

Información

Fotografía

Responde:

1. **¿Qué** pasó?

2. **¿A quién** le sucedió?

3. ¿**Cómo** sucedió?

4. ¿**Cuándo** sucedió?

5. ¿**Dónde** sucedió?

6. ¿**Por qué** sucedió?

ACTIVIDADES

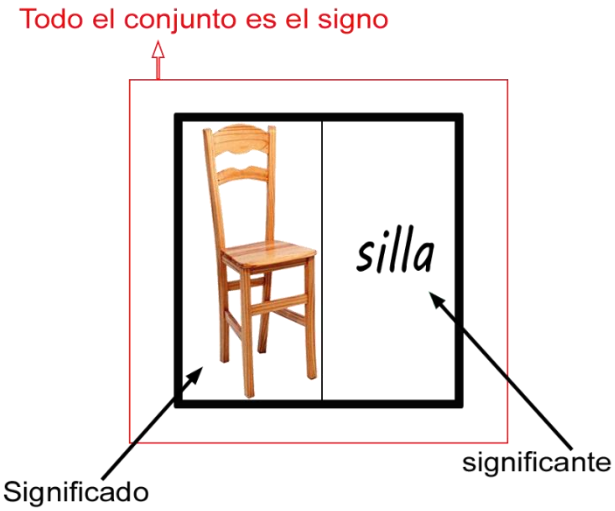
Redacta una noticia educativa y escríbela en tu cuaderno, toma en cuenta todas las preguntas para redactarla. Señala sus partes y luego compártela con tus compañeros.

TAREA

Pega y recorta del periódico una noticia interesante y subraya todas las preguntas que debe contener una noticia con diferentes colores. Trabaja en tu cuaderno.

SEMANA IV

SIGNIFICADO DE PALABRAS

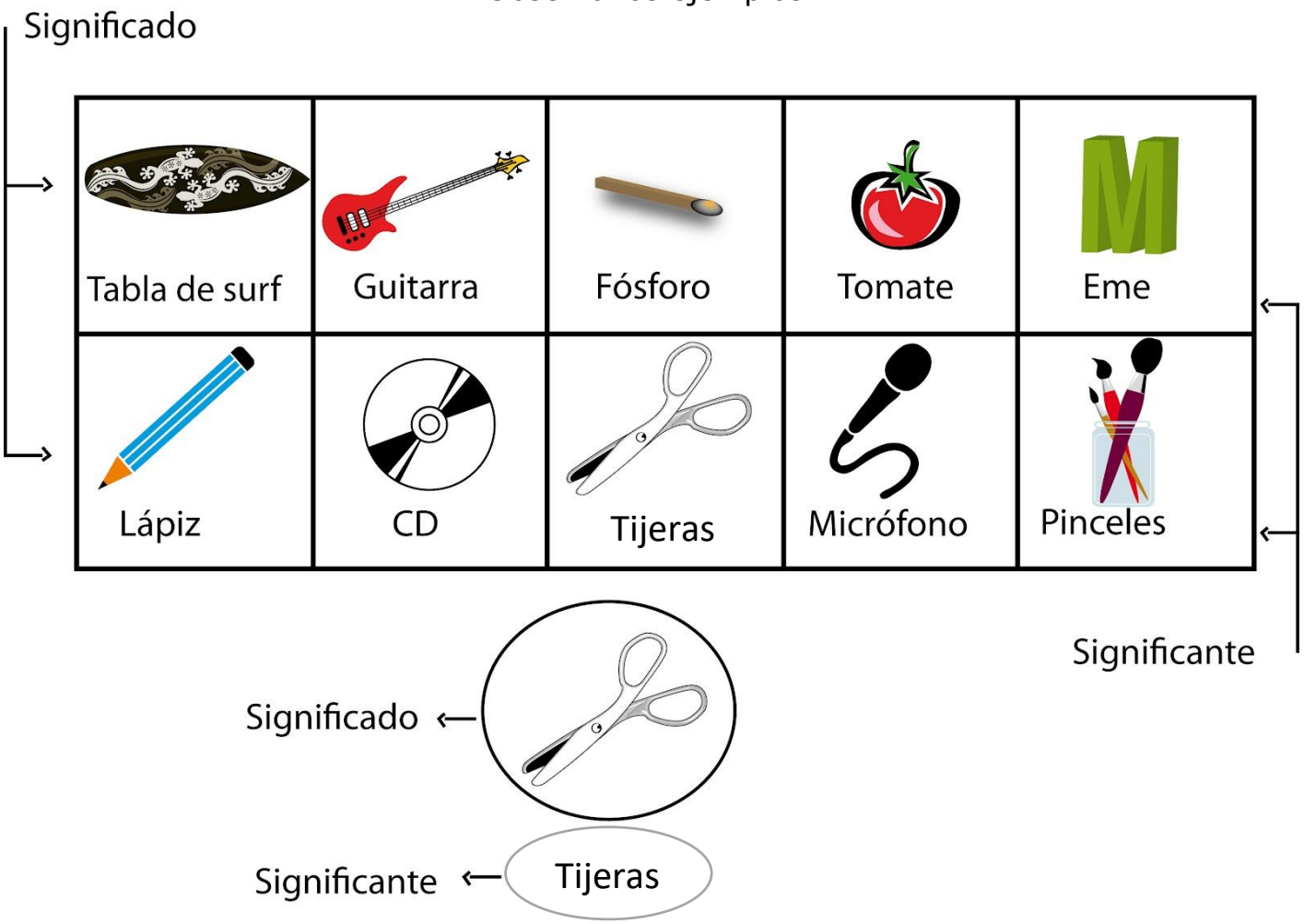


Todos los signos lingüísticos (y las palabras son signos lingüísticos) constan de dos partes: una es el ***significante***, y la otra es el ***significado.***

El significante es una expresión, una apariencia externa. Por ejemplo, "silla" es un significante cuyo significado es "instrumento para sentarse".

Concretamente esa palabra, "silla", o significante, hace referencia a un ente.

Observa los ejemplos:



ACTIVIDADES

En el cuaderno identifica 5 ejemplos de significado y significante.

CAMPO SEMÁNTICO

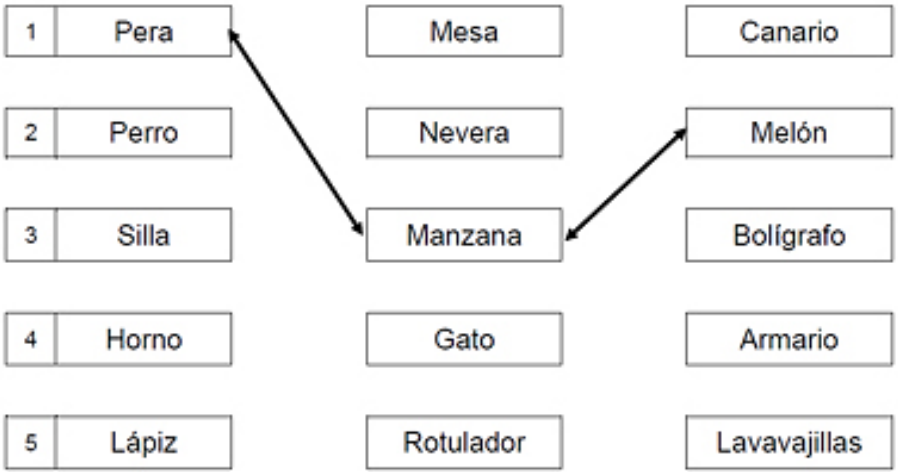
Las palabras de la misma clase que se refieren a una misma cosa o están relacionadas por su significado forman un ***campo semántico***.

ACTIVIDADES

Lee las siguientes palabras y escribe a la derecha el campo semántico al que pertenecen.

Palabras	Campo Semántico
silla - sofá – taburete	
guitarra - flauta – tambor	
tenedor - cuchillo – cuchara	
sombrero - boina – pamela	

Completa el siguiente campo semántico. Colorea.



Escribe a la par de cada familia su campo semántico y sus elementos.

No.	FAMILIA	CAMPO SEMÁNTICO
1	Sofá	
2	Flor	
3	Lápiz	
4	Pan	
5	Barco	
6	Carro	

Escribe el campo semántico correspondiente.

C.S. _____
- melocotón
- pera
- albaricoque
- melón

C.S. _____
-lápices
-goma
-colores
-bolígrafos

C.S. _____
- María
- Victoria
- Paolo
- Emilio

C.S. _____
- margarita
- rosa
- geranio
- clavel

C.S. _____
- tigre
-ballena
- oso
- leopardo

C.S. _____
- rojo
- amarillo
- verde
- azul

Aspectos a calificar:
Resolver ejercicios ..... pts.
Orden y limpieza..... pts.

SEMANA V

LA ORACIÓN

La **oración** es un conjunto de palabras que expresan una idea completa. La mayoría de las oraciones están formadas por dos partes: el sujeto y el predicado. Inicia con mayúscula inicial y termina con punto.

Las oraciones por su estructura pueden ser unimembres o bimembres.

Oraciones Unimembres

Pueden estar formadas por frases, exclamaciones, expresiones de admiración. No pueden dividirse en sujeto y predicado. Están formadas por expresiones, contienen una sola parte.

¡Auxilio!

También se puede decir que una oración unimembre está formada por un sólo sintagma, es decir, que contiene o sólo predicado o sólo sujeto.

1.-Hace calor
2.-Hubo un accidente
3.-Hubo fiesta
4.-Se vende gas
5.-Se prohíbe fumar

EJERCICIO

Escribe en el cuaderno 5 oraciones unimembres.

Oraciones Bimembres

Son las oraciones están formadas por un conjunto de palabras que tienen sentido completo, de tal forma que ellas se organizan en dos partes: sujeto y predicado.

Los niños *van alegres a la escuela.*

1.- Llegaron ***mis suegros*** repentinamente
2.- ***Los niños rebeldes*** no se duermen temprano
3.- ***El joven de cabello rubio*** juega fútbol todos los días.

EJERCICIO

Escribe 5 oraciones bimembres en el cuaderno.

TAREA

Busca en el periódico ejemplos de 5 oraciones unimembres y 5 oraciones bimembres y pégalos en el cuaderno.

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

SEMANA VI

ORACIONES AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS

- Para afirmar, no es necesario decir sí, simplemente afirmamos.

  - *Voy a ir a la iglesia.*
  - *Elisa come elotes en la feria.*
  - *Ellos quieren pastel de fresa.*

- Para negar utilizamos las palabras para negar algo. Por ejemplo: no, nunca.

  - *No voy a ir a esa fiesta.*
  - *Amalia no compartirá el pastel.*
  - *Los gatos nunca volarán.*

EJERCICIO

Utiliza las siguientes palabras para formar oraciones afirmativas y negativas.

	Oración Afirmativa	**Oración Negativa**
Niñas		
Hombre		
frío		
El pollo y la carne		
La clase		

TAREA

Busca en el periódico 5 ejemplos de oraciones afirmativas y 5 de oraciones negativa. Recorta y pega en tu cuaderno. Trabaja limpio y ordenado.

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

SEMANA VII

ORACIONES EXCLAMATIVAS

Son las que nos permiten expresar emociones y sentimientos como: sorpresa, alegría, tristeza, enojo, amor, desilusión, rencor, miedo.

- La oración exclamativa no informa, expresa los que el hablante siente de una manera clara.
- Cuando escribimos una oración exclamativa, ésta debe estar acompañada por los signos de exclamación (¡!) al principio y al final de la oración.

1. ¡Qué mal me siento!
2. ¡Qué sorpresa verte por aquí!
3. ¡Te quiero mamá!
4. ¡Qué tristeza tan grande!
5. ¡Estoy muy enojado!

EJERCICIO

Identifica y colorea las oraciones exclamativas. Escribe los signos donde correspondan.

Quieres bizcocho
Buenas tardes
Te sientes bien
Qué día tan ocupado pasé hoy
Dónde están los libros
Mira los animales
Te gustan los animales
Cómo te llamas
Vamos a la playa
Llamaste a tu tía
Qué mucha hambre tengo

Busca en el periódico 3 oraciones exclamativas. Recorta y pega en tu cuaderno. Trabaja limpio y ordenado.

INTERROGATIVAS

- Expresan, en forma de pregunta, algo que se desconoce. Se escriben entre signos de interrogación (**¿ ?**).

¿A qué hora saldremos a jugar?
¿Dónde están mis zapatos?
¿Vas a regresar temprano?

LECTURA

NIÑO RICO Y NIÑO POBRE

Ernesto y Óscar vivían en dos casas próximas. La primera, hermosa, amplia, confortable; la segunda, poco más que una choza. El niño rico tenía un cuarto lleno de juguetes. El niño pobre era feliz cuando se acostaba después de haber tomado un plato de sopa.

El muchacho afortunado, con su ropa cara y nueva, despreciaba continuamente al vecino pobre por sus trajecillos gastados.

Pasaron años y dejaron de verse, hasta que el azar los reunió de nuevo. Ernesto tenía aspecto derrotado. Oscar vestía impecables ropas y conducía un caro y lujoso coche.

- ¿Eres Óscar, verdad? – preguntó Ernesto.
- ¿Cómo es que has prosperado? ¿Es que has jugado con fortuna? No lo puedo creer.
- Pues, ¡Estudié y trabajé mucho!

Ernesto se alejó con la cabeza baja. Todo su trabajo, si tal podía llamarse, había sido derrochar la fortuna heredada de sus padres.

EJERCICIO

De acuerdo a la lectura anterior subraya y ejemplifica lo que se te pide.

1 oración afirmativa	*1 oración negativa*
1 oración exclamativa	*1 oración interrogativa*

Responde:

1. ¿Cómo se llama el niño rico?	2. ¿Cómo se llama el niño pobre?
3. ¿Dónde vivía el niño pobre? Choza Casa Piso Cabaña	4. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). - El niño pobre no era feliz ( ) - El niño rico vestía ropa elegante ( ) - El niño pobre tenía muchos juguetes( ) - El niño rico apreciaba al pobre ( )
5. ¿Cómo era la casa del niño rico?	6. ¿Estuvieron siempre los niños viviendo en el mismo pueblo?
7. ¿Vale para algo estudiar mucho y recibir una buena educación?	8. ¿Qué nos enseña este texto?
9. ¿Qué piensas que hizo el niño pobre para mejorar?	10. ¿Crees que los maestros/as hacen bien cuando llaman la atención a los niños/as que no quieren educarse ni estudiar? Explícalo.

TAREA
En el cuaderno busca en el periódico 5 oraciones interrogativas. Recorta y pega en tu cuaderno. Trabaja limpio y ordenado.

Aspectos a calificar:
Resolver ejercicios ..... pts.
Orden y limpieza..... pts.

ACTIVIDAD (**valor 5 puntos)**
Realiza un fichero con 2 oraciones afirmativas, 3 oraciones negativas, 2 oraciones interrogativas y 3 oraciones exclamativas
Aspectos/Punteo *Contenido* *3 puntos* *Ortografía y presentación* *2 puntos*

SEMANA VIII

SUJETO Y PREDICADO

- ***El sujeto (S)***

Llamamos sujeto a la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo o de quien se dice algo. El sustantivo constituye el núcleo del sujeto:

El hijo de mi vecina	compró una bicicleta.

Sujeto: **El hijo de mi vecina**

Núcleo del sujeto: **hijo**

*Para saber identificar **el sujeto** se pregunta:* **¿Quién/quiénes + verbo?**

Ejemplo: ***¿Quién compró?***
El hijo de mi vecina

- ***El predicado (P)***

Llamamos predicado a lo que se dice del sujeto. El verbo es el núcleo del predicado

El hijo de mi vecina	**compró una bicicleta**.

Predicado: **compró una bicicleta**

Núcleo del predicado: **compró**

EJERCICIO

Analiza cada una de las siguientes oraciones. Observa el ejemplo.

- Los ratones persiguen a los gatos.

Sujeto: _____

Núcleo del sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

- Mi abuelo cuenta hermosas leyendas.

Sujeto: _____

Núcleo del sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

- Dos nietos traviesos tenía la anciana.

Sujeto: _____

Núcleo del sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

- Las bolas de fuego atraviesan las paredes.

Sujeto: _____

Núcleo del sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

TAREA

Analiza en el cuaderno cada una de las siguientes oraciones. Observa el ejemplo.

El muchacho viaja en su moto esta noche.

Sujeto: ***El muchacho***

Núcleo del sujeto: muchacho

Predicado: ***viaja en su moto esta noche***

Núcleo del predicado: viaja

1. El libro resultó interesante.

2. Los doctores operaron a sus pacientes.

3. Antonia patina en delantal.

4. Mi hermano enfermó el lunes.

5. Alonsito lee una poesía.

ACTIVIDADES

Escribe el sujeto y predicado de cada oración. Ilustra.

El conejo come una zanahoria.

Sujeto: _____

Predicado: _____

La niña tiene una muñeca nueva.

Sujeto: _____

Predicado: _____

María juega en el parque.

Sujeto: _____

Predicado: _____

El invierno es muy frio.

Sujeto: _____

Predicado: _____

Escribe sobre la línea la opción correcta en cada oración.

1. _____ maúlla todas las noches.

Los perros	El gato	Vosotros

2. _____ siempre leemos un cuento antes de dormir.

Yo	Papá y mamá	Lucía y yo

3. _____ estaba podrida.

El plátano	Las peras	La manzana

Analiza las siguientes oraciones en el cuaderno.

Sujeto: _____

Núcleo del sujeto: _____

Predicado: _____

Núcleo del predicado: _____

1. María canta como un angel.
2. Los niños jugaban en el parque.
3. La llanta de mi carro necesita aire.
4. El presidente de la compañía tiene muchos trabajadores.
5. Mi papá y yo fuimos a la playa.
6. Marco, Eduardo, y Felipe son hermanos.
7. Ella come ensalada todos los días.
8. La casa de mi tío tiene dos pisos.
9. El hombre con el sombrero rojo quiere comprar el carro.
10. El panadero gordo cocinó unos panes deliciosas.

LECTURA

EL NÁUFRAGO

El único sobreviviente de un naufragio fue arrastrado hasta una pequeña isla deshabitada. Todos los días, le pedía desesperadamente a Dios que lo rescataran, y solía mirar ansiosamente hacia el horizonte en busca de la ayuda que nunca llegaba.

Exhausto, finalmente se las arregló para construirse una pequeña choza con ramas y hojas, para protegerse y guardar sus pocas posesiones.

Pero un día, después de ir en busca de comida, volvió a su pequeña choza y la encontró en llamas, con una columna de humo que se elevaba hacia el cielo. Las cosas no podían estar peor; había perdido todo. Lleno de ira y dolor, miró hacia arriba y gritó: "¡¡Dios, ¿Cómo pudiste hacerme esto?!!".

Al día siguiente, muy temprano lo despertó el sonido de un barco que se aproximaba a la isla. Habían venido a rescatarlo. "¿Cómo supieron que estaba aquí?", preguntó el fatigado náufrago a sus salvadores. "Vimos su señal de Humo", Respondieron.

Claudio María Domínguez

Responde:

1.- ¿Cuántas personas vivían con el náufrago en la isla? Razona tu respuesta

_____

2.- El náufrago iba en un barco que se hundió ¿Cuántas personas se salvaron? ¿Por qué?

_____

3.- ¿A dónde miraba el náufrago con angustia todos los días?

_____

4.- En sus oraciones ¿qué pedía el náufrago?

_____

5.- ¿Qué significa "exhausto"? Rodea 2 opciones posibles

a) agotado	b) un poco cansado	c) alegre
d) divertido	e) muy cansado	f) juguetón

6.- ¿Qué materiales utilizó para construir su vivienda?

_____

7.- Los salvadores del náufrago, ¿en qué medio de transporte llegaron?

_____

8.- ¿Cuál fue el estado de ánimo del náufrago cuando vio arder su choza?

_____

9.- Aquí tienes una serie de refranes y sentencias. Elije 2 que creas que vienen bien para esta historia. Rodea las 2 opciones correctas

a) Perro ladrador, poco mordedor

b) Tras la tempestad siempre viene la calma

c) Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

d) Año de nieves, año de bienes

e) No hay mal, que por bien no venga

10.- Cuenta si alguna vez te desesperaste por algo y después se resolvió bien.

_____

_____

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

¡COMER FRUTA ES GENIAL!

Llamamos fruta a todos los frutos comestibles de árboles y plantas, ya sean silvestres o cultivados por el hombre. Esto significa que el ser humano la obtiene directamente de la naturaleza.
Existen muchas variedades de fruta y cada una de ellas tiene un color, un tamaño y un sabor peculiar que la hacen diferente de las demás. La fruta se suele tomar en fresco, pero también se utiliza para preparar multitud de recetas deliciosas: zumos, mermeladas, tartas.
Seguro que tus padres te animan a que comas más fruta y menos golosinas ¿verdad? Bien, pues tiene una explicación razonable: la fruta es indispensable para una buena alimentación porque tiene muchas propiedades beneficiosas para la salud.

¿Quieres conocer algunas de ellas? ¡Ahí van!:

– Aporta vitaminas y minerales, fundamentales para que el cuerpo y el cerebro funcionen correctamente.
– Ayuda a prevenir enfermedades y nos mantiene jóvenes, ágiles y fuertes más tiempo.
– Contiene gran cantidad de agua, importante para limpiar el organismo.
– Es rica en fibra, una sustancia que debemos consumir para evitar el estreñimiento y la obesidad.

Plátanos, naranjas, fresas, melocotones, peras, mangos, papayas, piñas. ¡Hay tantas opciones que es casi imposible que alguna no te guste! No olvides que los médicos recomiendan comer, al menos, cinco piezas de fruta y verdura al día. Si lo haces, tu cuerpo y tu salud te lo agradecerán.

Ilustra tu fruta favorita.

¿Cuál es la recomendación de los médicos en relación a las frutas?

EL ORIGEN DEL JUGUETE

Todos los niños del mundo tienen una cosa en común: ¡adoran jugar!

Hoy en día, gracias al avance de la tecnología, existe una gran variedad de juguetes y aparatos como tabletas, consolas o pequeños robots que a veces ni los adultos sabemos manejar. Como te puedes imaginar, esto no siempre ha sido así.

¿Alguna vez te has parado a pensar con que se divertían los niños que vivieron en la Prehistoria? Ilustra.

_____

La verdad es que no se sabe con seguridad, pero probablemente se lo pasaban genial haciendo cosas muy simples como tirar al aire o al río pequeñas piedras y palitos que encontraban por el campo.

Así fue durante miles de años hasta que los primitivos humanos aprendieron a crear objetos sencillos con sus propias manos, utilizando materiales que tenían a su alcance. Los primeros juguetes, por tanto, eran muy básicos y fabricados con huesos de animales: las tabas y las canicas.

Poco a poco los juguetes fueron evolucionando y haciéndose más complejos. En el Antiguo Egipto, por ejemplo, eran muy populares las muñecas de madera con forma humana o animal, pintadas con colores llamativos. Otro juguete estrella eran las pelotas, también de madera, arcilla o papiro.

La primera pelota de cuero apareció hace unos 2400 años en China y fue idea de un emperador al que se le ocurrió apelmazar unas cuantas raíces secas, recubrirlas con piel de animal, y darle forma de esfera. Canicas, pelotas, muñecas.

¿A qué a pesar de ser muy antiguos todos estos juguetes siguen siendo fantásticos? ¿Por qué?

_____

Bueno, pues hay muchos más que existen desde tiempos remotos: los bolos, la peonza, el yoyó.

Dibuja tu juguete favorito.