

# Ciencias Sociales

## Tabla de Contenidos

### Semana 1

- CIVILIZACIÓN ROMANA
- CULTURA ROMANA

### Semana 2

- EDAD MEDIA

### Semana 3

- BAJA EDAD MEDIA
- RENACIMIENTO
- CONTEXTO HISTÓRICO

### Semana 4

- EXPANSIÓN EUROPEA
- LA REFORMA

### Semana 5

- LA CONTRAREFORMA
- ABSOLUTISMO

### Semana 6

- LA ILUSTRACIÓN
- REVOLUCIÓN FRANCESA

### Semana 7

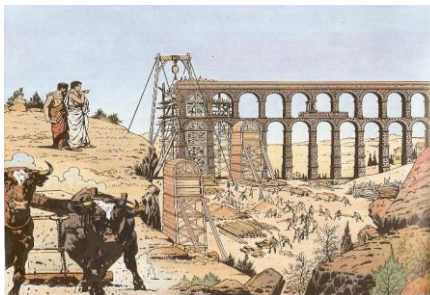
- REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

### Semana 8

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE



## CIVILIZACIÓN ROMANA



Los romanos no crearon una civilización original, sino que tomaron la cultura griega y la asumieron, adaptándola a su especial forma de ser.

Pero su importancia radicó en la difusión de la cultura por todo el Imperio y sentar las bases de las posteriores naciones europeas.

### La lengua y el derecho

Los romanos hablaban el latín y continuó su uso durante muchos siglos después de la caída de Roma. En las distintas provincias el latín

se modificó y surgieron las lenguas romances, como el castellano, el francés, el italiano, el catalán, el gallego, etc.

El latín siguió siendo la lengua culta en la que se escribieron grandes obras en la Edad Media y Moderna. Actualmente es la lengua oficial de la Iglesia Católica y pervive el sistema de numeración romana.

El derecho es la aportación más original de los romanos a la cultura universal. Primero adoptaron el Código de las Doce Tabas de origen griego, pero crearon el derecho romano propio. Ulpiano, Papiniano y Paulo fueron los juristas más notables. Regularon las relaciones entre los miembros de la familia y entre las distintas familias. Muchos aspectos del derecho romano están vigentes en la actualidad como el concepto de patria potestad, el derecho de propiedad, el de sucesión y los contratos.

### LA CULTURA ROMANA

En la época del Imperio llegaron a Roma muchos filósofos y literatos de Grecia y países orientales y esto estimuló el desarrollo cultural. En arquitectura utilizaron los órdenes griegos dórico, jónico y corintio, aunque también siguieron el etrusco, caracterizado por el empleo del arco y la bóveda. Los arquitectos romanos destacaron en las construcciones que podían tener utilidad en el servicio público. En las ciudades había una plaza central o foro, unas termas o baños públicos y templos. También construyeron edificios para espectáculos como teatros, anfiteatros (donde celebraban juegos y luchas) y los circos para las carreras de carros. Los romanos realizaron una importante red de carreteras que cubrían todo el Imperio.

Se llamaban vías o calzadas romanas. También construyeron puentes y acueductos para llevar el agua a las ciudades.

- Las esculturas se distinguían por su realismo, que eran verdaderos retratos.
- En pintura quedan pocos restos y se encontraron mosaicos en Pompeya.
- En oratoria sobresalió Cicerón y la poesía Virgilio y Horacio.
- La filosofía fue cultivada por el español Séneca que defendía el dominio sobre las pasiones para lograr la máxima virtud y la felicidad.

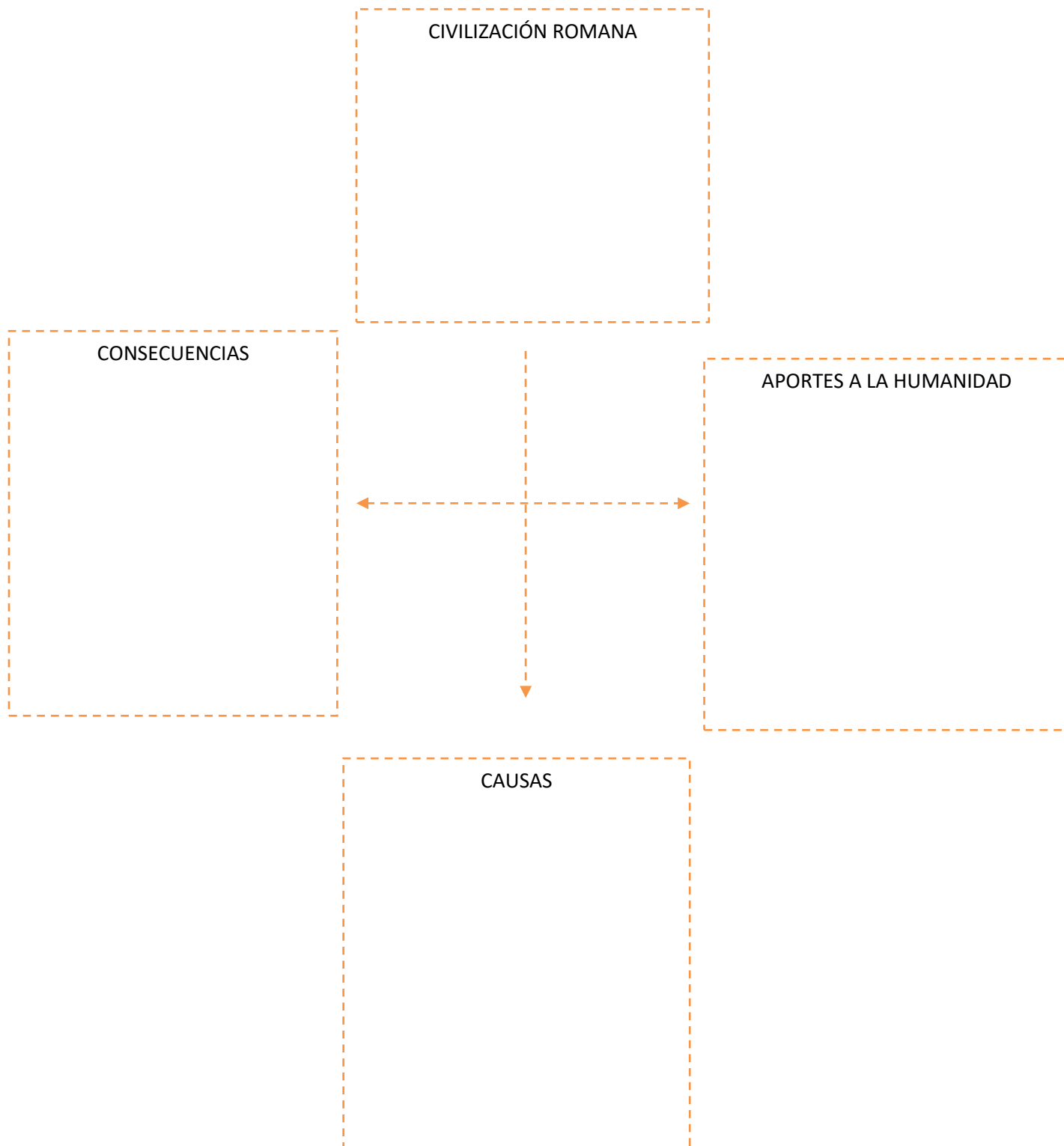


## EJERCICIO

Escribe e ilustra en el cuaderno acerca de las características y aportes de la civilización romana.

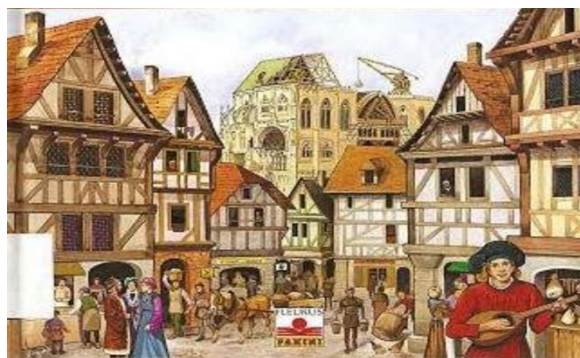
## ACTIVIDADES

Completa el esquema e ilústralo con recortes o dibujos.



La Edad Media es el periodo de la historia europea que transcurrió desde la desintegración del Imperio romano de Occidente, en el siglo V, hasta el siglo XV.

Su comienzo se sitúa tradicionalmente en el año 476 con la caída del Imperio Romano de Occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América, o en 1453 con la caída del Imperio Bizantino, fecha que coincide con la invención de la imprenta (Biblia de Gutenberg) y con el fin de la Guerra de los Cien Años.



No obstante, las fechas anteriores no han de ser tomadas como referencias fijas ya que nunca hubo ruptura brusca en el desarrollo cultural de Europa. Parece que el término lo empleó por vez primera el historiador Flavio Biondo de Forlì, en su obra "Historiarum ab inclinatione romanorum imperii decades" ("Décadas de historia desde la decadencia del Imperio romano"), publicada en 1438 aunque fue escrita treinta años antes.

El término implicó en su origen una parálisis del progreso, considerando que la edad media fue un periodo de estancamiento cultural, ubicado cronológicamente entre la gloria de la antigüedad clásica y el renacimiento. La investigación actual tiende, no obstante, a reconocer este periodo como uno más de los que constituyen la evolución histórica europea, con sus propios procesos críticos y de desarrollo. Se divide generalmente la edad media en tres épocas.

### Inicios de la Edad Media

Ningún evento concreto determina el fin de la antigüedad y el inicio de la Edad Media: ni los ya mencionados como referencia aproximada ni el saqueo de Roma por los godos dirigidos por Alarico I en el 410, ni el derrocamiento de Rómulo Augústulo (último emperador romano de Occidente) fueron sucesos que sus contemporáneos consideraran iniciadores de una nueva época.

La culminación a finales del siglo V de una serie de procesos de larga duración, entre ellos la grave dislocación económica y las invasiones y asentamiento de los pueblos germanos en el Imperio romano, hizo cambiar la faz de Europa. Durante los siguientes trescientos años Europa occidental mantuvo una cultura primitiva aunque instalada sobre la compleja y elaborada cultura del Imperio romano, que nunca llegó a perderse u olvidarse por completo.



### Edad Media: Pestes y Hambruna

Durante el Siglo XIV, Europa se vio asolada por pestes y hambrunas. Estas calamidades no eran nuevas en la Edad Media; para la población eran signos de muerte, estancamiento y rebeliones populares, lo cual se traducían en pesimismo y desesperanza.

Los primeros signos negativos aparecieron alrededor del año 1315, con el fracaso de la producción agrícola, especialmente del trigo, debido a los largos inviernos y los húmedos veranos. Como consecuencia, el hambre se extendió por toda la Europa Occidental.



## ACTIVIDAD POR COMPETENCIAS

Se realizará un castillo utilizado en la Edad Media con el material de desecho.

- Materiales reciclables
- Temperas
- Pinceles
- Marcadores permanentes
- Cartón (materiales de desecho)

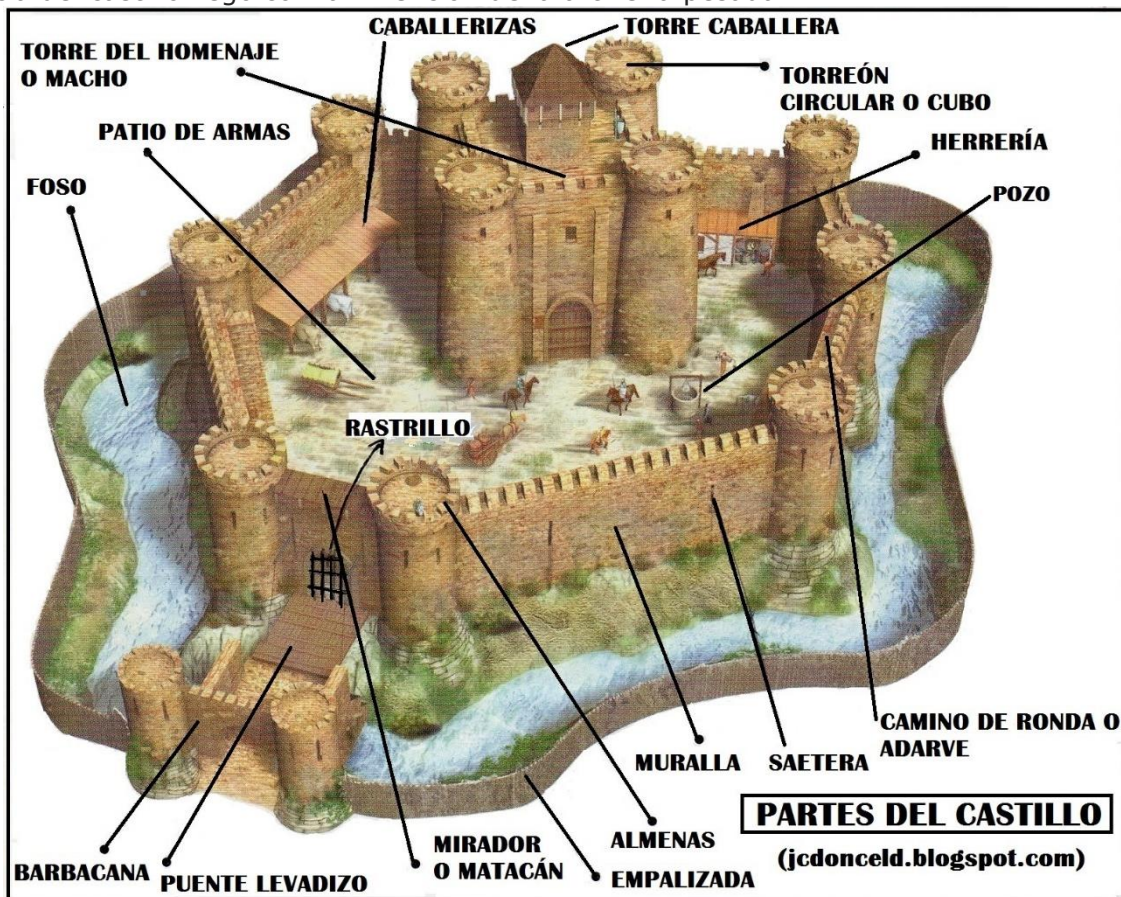
### LOS CASTILLOS

Los castillos eran una construcción fortificada con fines defensivos o paramilitares. Altas torres y espesos muros son los rasgos más característicos de los castillos de la antigüedad y de la edad Media.

Estas fortalezas servían a los señores feudales para mantener el dominio militar en sus territorios; en ellas se refugiaban en caso de revueltas.

Alrededor de un núcleo central en forma de torre se levantaban los edificios de menor importancia. La torre principal, llamada torre del homenaje, último reducto en caso de ataque, contenía las dependencias principales: habitaciones del señor feudal, capilla, almacén de víveres para el caso de sitio largo, una muralla y un foso. Este se traspasaba gracias a un puente levadizo y la puerta principal estaba protegida por una fuerte reja, llamada rastrillo. Las murallas eran almenadas, esto es, de silueta dentada y a lo largo de ella había troneras, orificios practicados para disparar a través de ellos. Los castillos se construían en lugares de difícil acceso y fáciles de defender. Las técnicas de sitio a estas fortalezas dieron lugar a una serie de armas ofensivas y defensivas. El medio más simple de conquista era el de vencer a sus defensores por inanición. Pero no era tarea fácil tomar un castillo, suponía una lucha encarnizada y el uso de armas como arietes, catapultas, bolas de hierro y ballestas gigantes. Los defensores repelían a los asaltantes que intentaban subir a las almenas con escaleras mediante pez hirviendo que les vertían encima. La decadencia del castillo llegó con la invención de la artillería pesada.

Los castillos permitían el control de la población, de la agricultura, de la ganadería, del comercio y de los abastecimientos de su comarca en un momento en que eran constantes las luchas por afianzar y aumentar el dominio sobre el territorio, pues la fuerza militar equivalía al poder político y económico.



En esta época la vida urbana y las ciudades prácticamente desaparecieron, como consecuencia de las invasiones y la implantación del régimen feudal. Pero a partir de los siglos X y XII, la roturación de tierras, el incremento de la población y el aumento de los rendimientos agrícolas generaron un excedente tanto de mano de obra como de producción agrícola, que revirtió el desarrollo de las ciudades. Surgió así una nueva clase de comerciantes y artesanos, llamada burguesía que impulsó el intercambio entre el campo y la ciudad, permitiendo la apertura de rutas comerciales entre regiones alejadas. Estos hechos fueron decisivos para la expansión territorial de los reinos cristianos y el desarrollo del comercio marítimo.

La primera cruzada tuvo lugar en el siglo XI por autorización del Papa Urbano II y culminó con la conquista de Jerusalén por los expedicionarios. Más tarde, en los siglos XII y XIII, se llevaron a cabo nuevas cruzadas, que dieron como resultado la fundación de efímeros reinos cristianos en el cercano oriente, que terminaron en poder de los turcos otomanos.

Dentro de la expansión territorial de Europa se destaca la colonización de los alemanes en el este del continente y el avance de la reconquista en España, empresas cuyo gran sentido religioso propició el surgimiento de las órdenes de caballería. En el siglo XII las monarquías europeas empezaron a imponer su autoridad sobre los señores feudales, para lo cual se aliaron con la burguesía de las ciudades. Los estados instituyeron nuevas organizaciones políticas, llamadas cortes o parlamentos, que aprobaban las leyes e impuestos que debían aplicarse en todo el territorio de los respectivos reinos.

## EL RENACIMIENTO

El Renacimiento fue un movimiento cultural europeo que llegó a su apogeo en España en el siglo XVI. Junto con el Barroco del siglo XVII, el Renacimiento produjo un esplendor en las artes y ciencias nunca igualado, lo que hoy conocemos como el Siglo de Oro. El Renacimiento se caracteriza por un renovado interés en el mundo grecolatino, y por ende el Humanismo. La estética renacentista valora las formas equilibradas y armónicas, y la idealización de la realidad. Además, surge un nuevo prototipo del caballero: ya no basta ser experto en las armas, como en la Edad Media, sino también en las letras y artes. Es guerrero y a la vez poeta.

## CONTEXTO HISTÓRICO

Reina en España la Casa de Austria o de Habsburgo, un periodo de gran expansión imperial tras el descubrimiento de las Américas, la Reconquista, y la unificación política y religiosa de España por los Reyes Católicos. El imperio español crece bajo el reinado de Carlos I/V (1516-56) y se culmina bajo Felipe II (1556-98). Sin embargo, la participación de España en las guerras contra los turcos e ingleses lleva el Tesoro a la ruina. Después de Felipe II se agudiza la decadencia del imperio español.

En el resto de Europa, se propagan las ideas de Lutero y Erasmo, y éste último tiene una gran influencia en España. Frente a la Reforma protestante la iglesia católica se ve obligada a iniciar su propia reforma, la Contrarreforma.



## ACTIVIDADES

Investiga 5 personajes que dieron aportes positivos en la Baja Edad Media, anótalas en la parte de abajo.

## LA EXPANSIÓN EUROPEA

Bajo el impulso de portugueses y españoles se produjo, en el siglo XV, un gran avance en navegación, que los llevaría a descubrir nuevas rutas marítimas y comerciales. Los portugueses recorriendo todo el continente africano y los españoles descubriendo América y navegando hacia el Oeste, hacia el océano desconocido.

Sin embargo, lo que algunos llaman una gran "revolución comercial" iniciada en el siglo XV y continuada en los posteriores siglos, tenía ya sus antecedentes en los siglos XII y XIII, al tomar auge el comercio y la vida urbana, tan débiles en el Medioevo (Época Medieval).

Eso sí, desde mediados del siglo XV y hasta mediados del XVIII la economía europea se caracteriza por una gran expansión del comercio y de los mercados, situación que precede y posibilita la revolución industrial.

Uno de los factores importantes de la nueva fase de expansión económica estuvo representado por los cambios tecnológicos que se presentaron durante toda la segunda parte del siglo XV. Hubo un desarrollo de la imprenta, de las técnicas de la minería y la metalurgia, de las armas de fuego y de la navegación, que tenía un relativo gran desarrollo desde principios de siglo.

Empero, se produjo un estancamiento de la tecnología y de la productividad agrícola, que impusieron a la nueva fase expansiva límites precisos que también explican su carácter principal: una expansión cuyos motores son la navegación oceánica, el comercio oriental, la conquista y la explotación de América.

El instrumento esencial del descubridor es su buque. La carabela, y en menor medida, la nao, fueron los tipos utilizados para adentrarse en lo desconocido del Océano Atlántico. Un conjunto complejo de factores económicos, sociales, culturales y políticos, hace posible los descubrimientos.

El progresivo perfeccionamiento de la carabela durante el siglo XV es tan solo un factor dentro de esta complejidad. Esta embarcación es un símbolo de la expansión marítima ibérica, en primer lugar, y de la europea en general, posteriormente.

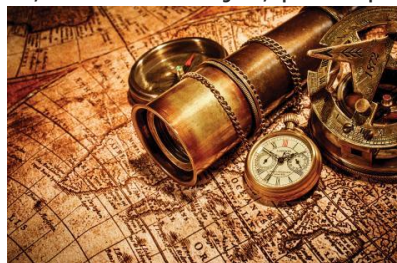
El vencimiento del océano (Atlántico), "el Mar Tenebroso", se debió en alguna medida, al apreciable caudal de experiencia y técnica ya adquiridos y que permitió a los marinos orientarse más allá de la costa. Se desarrollaron "las cartas de marear", la astronomía náutica, la brújula marina, que consistía en una aguja magnética, la sonda para navegar en aguas someras, la ampolleta o reloj de arena para medir el tiempo; en tanto que para estimar la velocidad del barco, se hacía "a ojo", por la pura costumbre.



Carabela

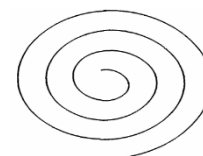


Nao



### ACTIVIDADES

En un esquema en forma de caracol con toda la información importante de Expansión Europea.



## LA REFORMA

Durante siglos la Iglesia católica se había aunado profundamente con los poderes políticos y económicos, resultando en el incremento de riqueza y poder por su parte, lo cual influyó en la corrupción del clero y en el establecimiento de doctrinas y prácticas distantes del evangelio.

Antes de que la Reforma naciera hubo personajes que denunciaron el sistema de abusos y supersticiones populares extendidas por doquier. Por ejemplo, Pedro Valdo, Jan Hus y John Wyclif, entre otros, fueron figuras que se enfrentaron al estado generalizado de cosas antes de la Reforma. A estos personajes se les ha denominado **los precursores de la Reforma**.

La fecha tradicional que marca un antes y un después en la historia de la Iglesia sería el 31 de octubre de 1517, cuando el fraile agustino Martín Lutero clavó sus Noventa y Cinco Tesis en la puerta de la iglesia de Wittenberg.



Durante el siglo XVI, varios religiosos, pensadores y políticos intentaron provocar un cambio profundo y generalizado en los usos y costumbres de la Iglesia cristiana en la Europa Occidental, especialmente con respecto a las pretensiones papales de dominio sobre toda la cristiandad. Más específicamente, rechazaron con determinación la validez de la venta de indulgencias propiciada por el Papa romano, a través de la cual la Iglesia de Roma "vendía" la salvación al mejor postor. A este movimiento religioso se le llamará posteriormente Reforma Protestante, por ser un intento de reformar la Iglesia buscando la revitalización del cristianismo primitivo y que fue apoyado políticamente por un importante grupo de príncipes y monarcas que "protestaron" contra una decisión de su emperador. Este movimiento hundía sus raíces en elementos de la tradición católica medieval, como el movimiento de la Devoción moderna en Alemania y los Países Bajos, que era una piedad laica antieclesiástica y centrada en Cristo. Además, la segunda generación del humanismo la siguió en gran medida. Comenzó con la predicación del sacerdote agustino Martín Lutero, que revisó las doctrinas medievales según el criterio de su conformidad a las Sagradas Escrituras. En particular, rechazó el complejo sistema sacramental de la Iglesia medieval, que permitía y justificaba exageraciones como la "venta de indulgencias", según Lutero, un verdadero secuestro del Evangelio, el cual debía ser predicado libremente, y no vendido.

La Reforma Protestante dependió del apoyo de algunas autoridades civiles para poder reformar iglesias de ámbito estatal (posteriormente iglesias nacionales). Los grandes exponentes de la reforma fueron Martín Lutero y Juan Calvino. El Protestantismo ha llegado a constituir la tercera gran rama del cristianismo, con una feligresía que actualmente supera los quinientos millones y que se expande rápidamente en América Latina, Asia y África.

### EJERCICIO

En el cuaderno elaborar un organizador gráfico con toda la información importante de la Reforma.

## LA CONTRARREFORMA

La Contrarreforma es un movimiento del catolicismo que se da en el siglo XVI con un doble objetivo:

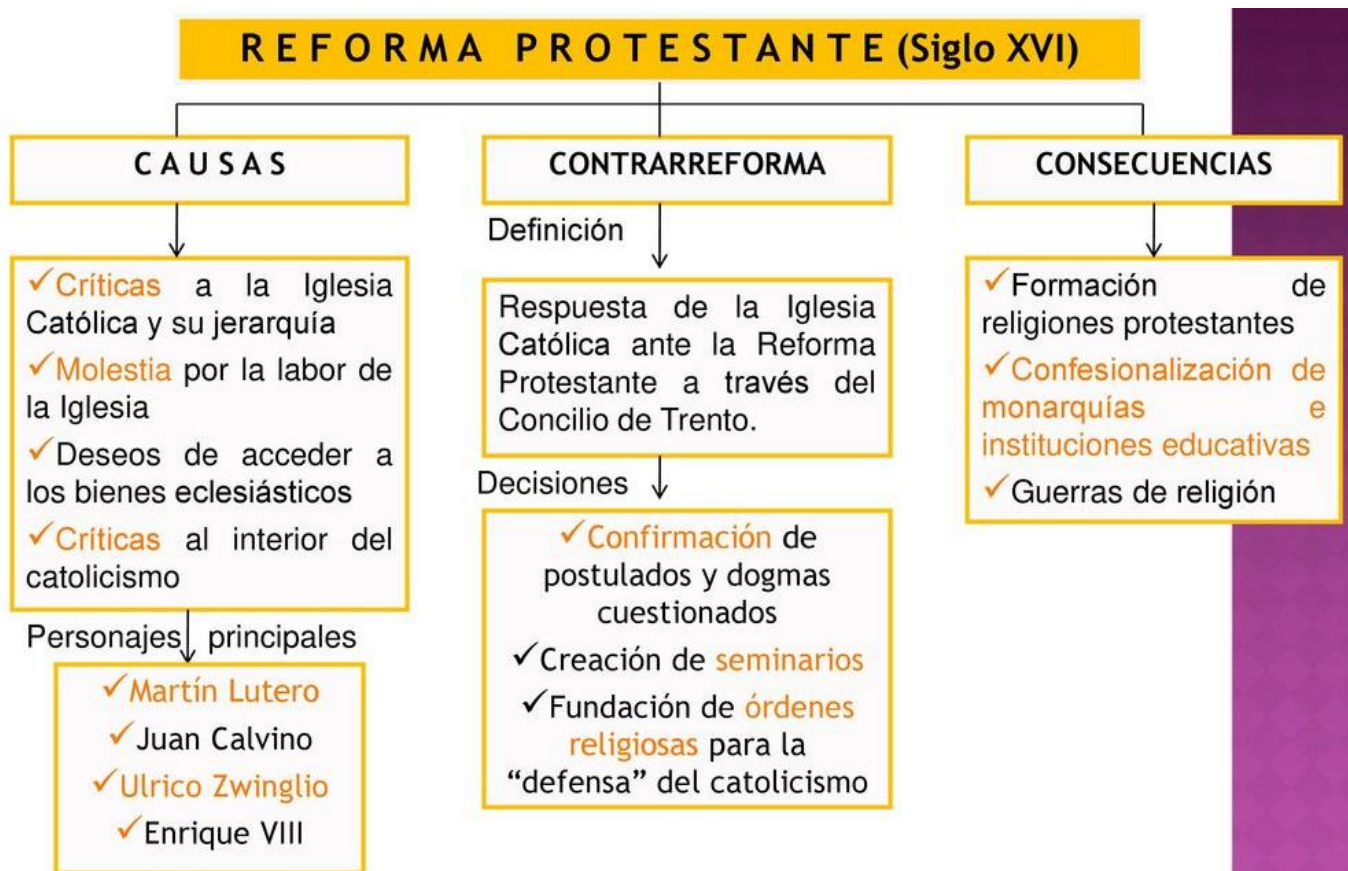
- Corregir las fallas que la Iglesia Católica adolecía y que habían sido causa principal de la Reforma.
- Hacer frente a esta para detenerla en su avance o recuperar países conquistados por ella.

Se manifiesta básicamente en tres aspectos:

- La reimplantación de los tribunales de la inquisición.
- La creación de la Compañía de Jesús como orden religiosa modelo.
- La reunión del Concilio Ecuménico de Trento.



El nombre tradicional de Contrarreforma no es totalmente correcto, lo es más el de Reforma Católica, porque los fines que persigue no se deben exclusivamente a la existencia de la Reforma sino que tiene sus antecedentes en la Edad Media (el movimiento conciliar, por ejemplo, buscaba reunir un concilio ecuménico para solucionar los problemas del catolicismo, la Inquisición existía ya en la Edad Media, no fue creada especialmente para ir contra los reformistas y, finalmente, la orden de los jesuitas o Compañía de Jesús no era nada nuevo como congregación religiosa, ya éstas existían desde el Medioevo, como reacción mística frente a los desmanes de muchos clérigos; la orden de los monjes de Cluny, por ejemplo, fue una de las más importantes entre las congregaciones medievales.

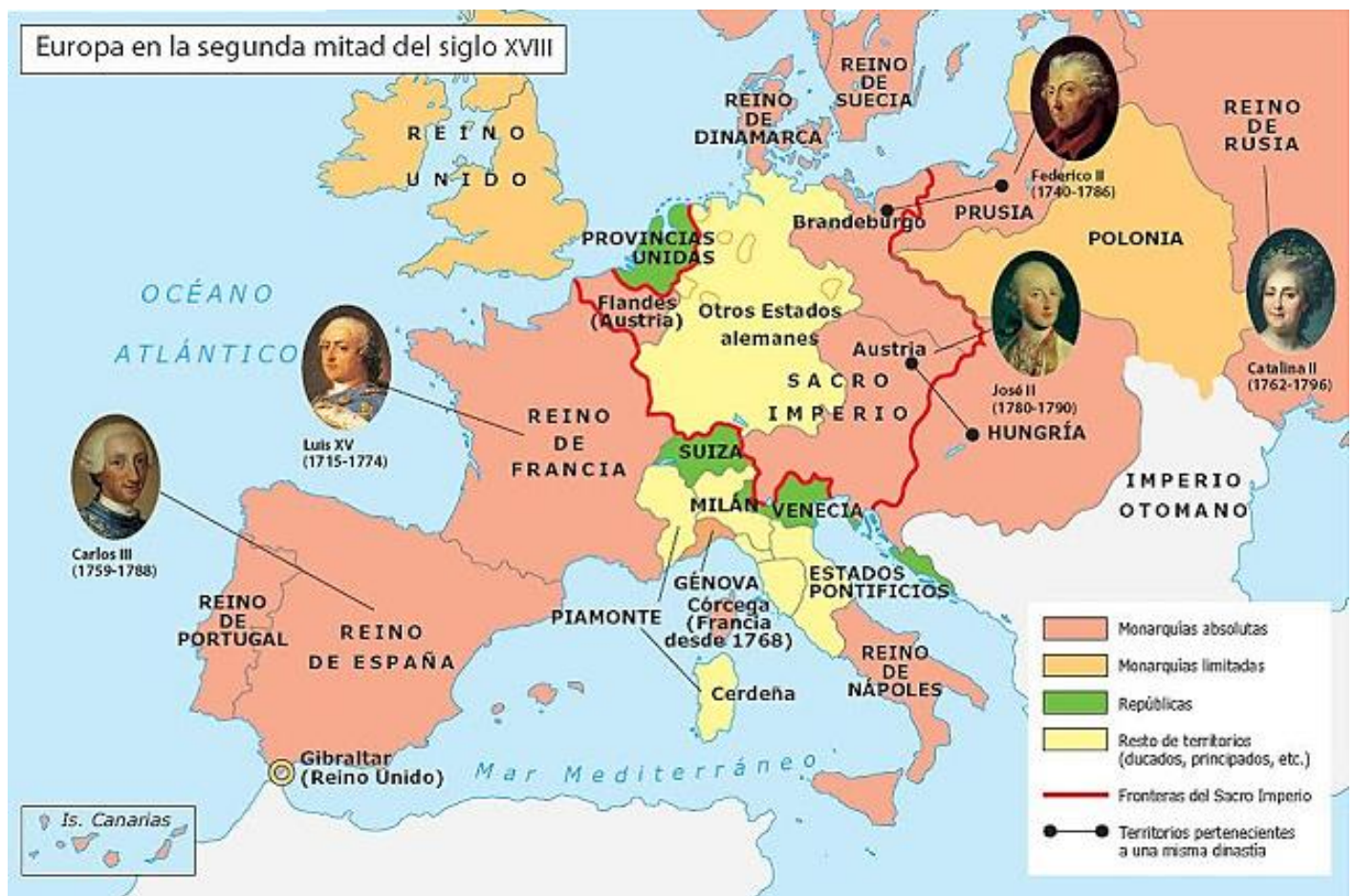


## EL ABSOLUTISMO

El absolutismo es un sistema de gobierno absoluto, en el cual el poder reside en una única persona que manda sin rendir cuentas a un parlamento o la sociedad en general. El absolutismo fue muy usual desde el siglo XVI hasta la primera mitad del XIX, cuando diversas revoluciones lo derrocaron.

Los orígenes del absolutismo tienen lugar en Francia, donde se desarrolló la teoría del derecho divino del poder real. Esta postura supone que ciertas personas han sido elegidas por Dios para ejercer el gobierno. Incluso, en las versiones más radicalizadas, se considera al monarca como el propio Dios. Bajo esta forma de gobierno, el rey es la ley, ya que es quien decide qué cosas y cómo pueden hacerse. Las leyes son dictadas de acuerdo a sus intereses y a los de la nobleza, que aconseja al rey aunque éste siempre tome la última decisión.

Por lo general, el rey absolutista mantiene un trato paternal con el pueblo, aunque muestra su despotismo cada vez que es necesario. El rey absolutista ocupa su trono de manera vitalicia. El poder es hereditario: cuando muere el rey, su hijo ocupa su lugar. El rey también maneja la iglesia, en especial su parte administrativa y lo relacionado a las riquezas. Las cuestiones vinculadas a la fe y las creencias quedan a cargo del clero.

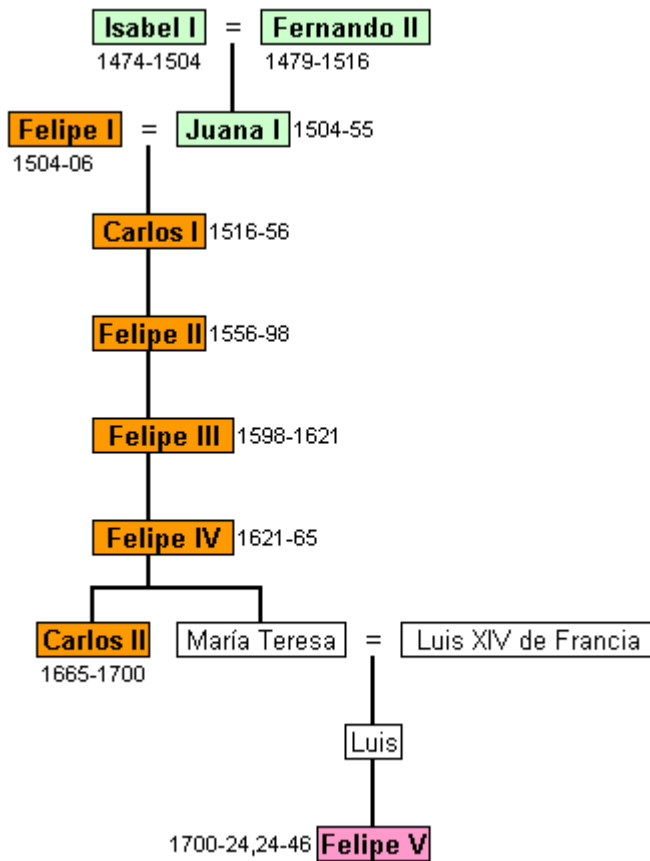


## LOS ESTADOS ABSOLUTISTAS EN EUROPA

La consolidación del Absolutismo en Europa tuvo como protagonistas a los tres grandes Estados de la modernidad: Inglaterra, Francia y España. En ellos, los monarcas, construyeron complejas estructuras burocráticas destinadas a administrar y organizar sus reinos, sostenidas por el cobro de impuestos y un ejército profesional poderoso. Este poder absoluto era hereditario lo que dio lugar a la formación de importantes dinastías, familias que por largo tiempo ocuparon el poder.

En Inglaterra, la dinastía de los Tudor retuvo el poder en el siglo XV. A comienzos del siglo XVI, la nueva dinastía de los Estuardo trató de imponer la monarquía absoluta, sin embargo, se encontraron con la firme oposición de la burguesía y de la baja nobleza que provocó una guerra civil entre 1642 y 1649.

Desde entonces el parlamento inglés impidió la instauración del absolutismo logrando destronar a dos monarcas de ésta dinastía. Finalmente, en 1689, la Declaración de derechos, limitó la autoridad real e Inglaterra se constituyó como una Monarquía Parlamentaria donde la nación afirmó su derecho a elegir el rey.



En España, a la muerte de los Reyes Católicos (1519), el poder es heredado por Carlos I, dando inicio a la dinastía de los Habsburgo, también llamada de los Austrias, que gobernarán España hasta 1699. La consolidación del absolutismo en España estuvo marcado por el enfrentamiento con los fueros y costumbres de las leyes que organizaban a los antiguos reinos que fueron absorbidos dentro de la Corona española. Por otra parte, a lo largo del siglo XVII, los monarcas de la dinastía Habsburgo mostraron una marcada incapacidad para gobernar y debieron apoyarse en la figura de los Secretarios de Estado, que eran los encargados directos de las tareas de gobierno.

El absolutismo en Francia se consolida bajo la dinastía de los Borbones. Los monarcas borbones gobernaron entre 1589 y 1789 ubicando a Francia como la principal potencia europea. Debieron unificar la religión y buscaron acabar con las autonomías regionales y urbanas debilitando la autoridad de la nobleza señorial.

Las resistencias de la sociedad frente al avance del absolutismo fueron lideradas por la alta nobleza quien aprovechó los períodos de "minoridad real" para intentar recuperar el poder perdido. Todos los reyes de Francia accedieron al trono siendo niños, hasta su madurez otros gobernaban en su nombre.

Durante "la minoridad real" de Luis XIV la nobleza promovió una de las rebeliones antiabsolutistas mas importantes, entre 1648 y 1652, conocida como "la Fronda".

Otro factor que obstaculizó el absolutismo fue la ineficacia burocrática, las continuas guerras que libró la monarquía endeudaban al Estado. Para afrontar las deudas se hizo costumbre entre los monarcas vender los cargos administrativos. Los compradores que ocupaban esos cargos reemplazaban la lealtad al Rey y al Estado por el deseo de obtener beneficios, en dinero o prestigio social.

El absolutismo francés tuvo a su máximo representante bajo el gobierno de Luis XIV. En 1661 decidió reformar el sistema burocrático francés, inaugurando "el reino de las oficinas y los despachos". Para ocupar la administración nombró funcionarios provenientes de la burguesía, desplazando a la nobleza. De este modo acrecentó la autoridad real.

Bajo su reinado se construyó el gigantesco y lujoso palacio de Versalles, donde llegaron a trabajar hasta 30.000 obreros y artesanos. Fue su residencia oficial, apartada de París, concebida para alojar a la nobleza más importante que fue obligada instalarse allí. De esta manera logró apartar a los nobles de sus castillos y territorios impidiendo que se organizaran para resistirse a la autoridad real. Versalles, donde residía el Rey rodeado por su corte, fue el centro de la administración real y escenario de interminables fiestas que se realizaban en sus extensos jardines o en fastuoso salón de los espejos.



El cargo de superintendente de finanzas fue ocupado por Jean Baptiste Colbert, quien impulsó la ganadería, la agricultura, la industria, el comercio, la marina y la expansión colonial. Sus acciones permitieron desendeudar a Francia y disminuir los impuestos que debían pagar los campesinos. La estrategia de Colbert fue desarrollada bajo el pensamiento mercantilista que consistía en intensificar la producción de manufacturas y el desarrollo de fábricas para vender a gran escala a sus rivales económicos y comprarles lo menos posible. Para evitar el

ingreso de manufacturas estableció altos impuestos de importación. El "proteccionismo" mediante barreras aduaneras permitió que ingresara a las arcas del Estado más dinero del que salía.

La política exterior de Luis XIV se ve reflejada en su frase "extenderse es la más digna y agradable ocupación de los soberanos". Para lograr la expansión territorial reorganizó totalmente el ejército francés mediante la creación de un ejército nacional y permanente. Lo dotó de modernos armamentos, como el fusil con bayoneta y artillería de cañones, así como también el desarrollo de nuevas tácticas y estrategias de guerra. Sus victorias resultaron brillantes y le permitieron extender sus territorios y su influencia en Europa, logrando instaurar la dinastía borbónica en el trono de España.

La política interior fue una ocupación personal del Rey, quién ejerció su poder mediante decretos. Su poder se convirtió en "despótico" ya que podía dictar justicia y detener personas, auxiliado por una policía secreta. Su política en materia religiosa impuso el catolicismo como religión única del Estado, logrando imponer su autoridad sobre la del Papa dentro del territorio francés.

Luis XIV, el rey Sol, es el emblema del absolutismo en Europa. Inauguró con su reinado el "despotismo ilustrado" caracterizado por la concentración total del poder real y el desarrollo de las artes. Su largo reinado (1638-1715) llegó a su fin marcado por los primeros síntomas de decadencia del gobierno y de la Corte, el declive de la superioridad francesa en Europa, el fracaso de su política colonial y un creciente malestar social surgido de las hambrunas que padecía el pueblo llano.

### ACTIVIDADES:

Elabora un cuadro comparativo de las diferencias que presenta el absolutismo en los reinos de España, Francia e Inglaterra.

Enumera los obstáculos que presentó el establecimiento del Absolutismo en cada reino.

Describe las características del absolutismo en Francia.

Comenta los motivos por los que se construyó el Palacio de Versalles.

La Ilustración es un movimiento complejo sustentado por las clases altas y los gobiernos absolutistas de la segunda mitad del XVIII basado en la creencia supersticiosa de que la educación en el saber racionalista, separado de lo sobrenatural, lleva a la virtud y a la felicidad y por eso hay que imponerlo al pueblo desde el poder de la monarquía absoluta.

Afecta a todos los aspectos de la vida. En política es el despotismo ilustrado que es la culminación de la monarquía absoluta cuando los ilustrados son dueños del poder del Antiguo Régimen en la segunda mitad del XVIII. Su objetivo dice que es "hacer a los individuos virtuosos y a los pueblos felices", arrancándoles de sus tradiciones populares a las que los ilustrados llaman supersticiones, especialmente a la religión católica. Todo para el pueblo, pero sin el pueblo. Como racionalista que es, la Ilustración, es un intento de revolución con orden, mediante la educación y multitud de proyectos económicos, manteniendo las riendas del poder. Pero les estalla la revolución liberal, que procede de la Ilustración por vía de ruptura. Las ideas de los ilustrados, los autodenominados filósofos, causaron la crisis de la monarquía en cuyo nombre actuaban. La crítica de Cevallosa la Ilustración la mostraba como crimen de Estado, además de falsa filosofía. Pretenden que el pueblo crea que será llevado a su perfección y a la felicidad al margen de la religión y gracias a la educación y a los proyectos económicos de los ilustrados bajo el poder absoluto de la corona que ellos ejercen.



## LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Se conoce como Revolución Francesa al proceso social y político ocurrido en Francia entre 1789 y 1799, cuyas principales consecuencias fueron:

- El derrocamiento de Luis XVI, perteneciente a la Casa real de los Borbones
- La abolición de la monarquía en Francia
- La proclamación de la Primera República

El mismo año de 1789, cuando los colonos norteamericanos publicaban su Constitución, estallaba la Revolución en Francia. Esta tuvo una repercusión tal, que se la considera como el inicio de la época Contemporánea.

### Causas

Las ácidas críticas de los escritores de la Ilustración al sistema político imperante; el descontento general ante el fracaso de la política exterior que obligó a entregar el Canadá a Inglaterra, y las aspiraciones de la alta burguesía a intervenir en el gobierno de la nación, prepararon un clima propicio a la revolución. Ella estalló al agudizarse la crisis económica que venía sufriendo el país desde el final de 1763.

Las causas más influyentes fueron:

- La incapacidad de las clases gobernantes (nobleza, clero y burguesía) para hacer frente a los problemas de Estado
- La indecisión de la monarquía
- Los excesivos impuestos que recaían sobre el campesinado
- El empobrecimiento de los trabajadores.

- La agitación intelectual alentada por el Siglo de las Luces.
- El ejemplo de la guerra de la Independencia estadounidense
- Más de un siglo antes de que Luis XVI ascendiera al trono (1774), el Estado francés había sufrido periódicas crisis económicas motivadas por:
  - Largas guerras emprendidas durante el reinado de Luis XIV.
  - Mala administración de los asuntos nacionales en el reinado de Luis XV.
  - Las cuantiosas pérdidas que acarreó la Guerra Francesa e India (1754-1763).



## ACTIVIDAD

Realiza un afiche de la Revolución Francesa, dando a conocer la importancia de este acontecimiento en la historia universal.

Investigar y representar por medio de dramatizaciones la Revolución Francesa y sus premisas.

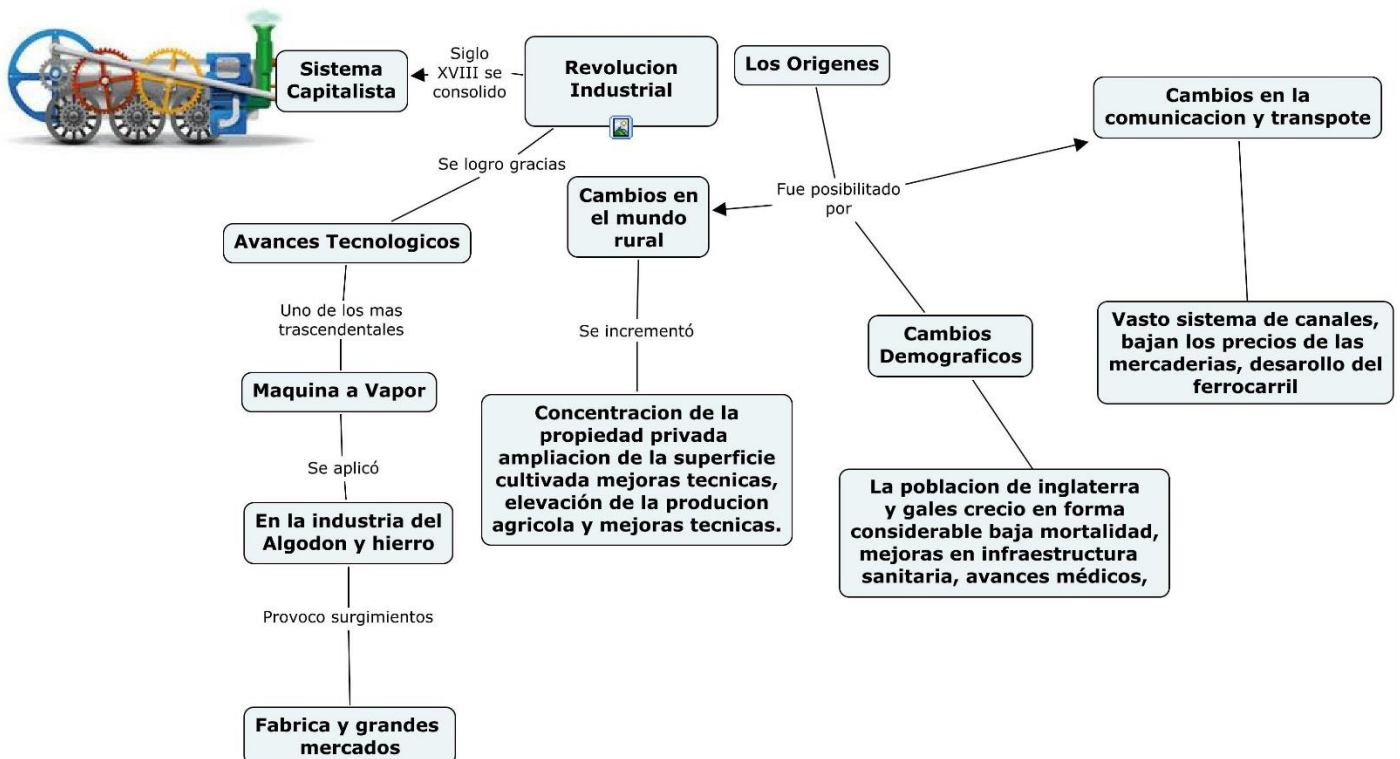
El cambio que se produce en la Historia Moderna de Europa por el cual se desencadena el paso desde una economía agraria y artesana a otra dominada por la industria y la mecanización es lo que denominamos Revolución Industrial.

La denominada Revolución Industrial tuvo su origen en Gran Bretaña desde mediados del siglo XVIII.

Los principales rasgos de la Revolución Industrial habría que clasificarlos en tecnológicos, socioeconómicos y culturales.

Los cambios tecnológicos incluyen los siguientes: el uso de nuevos materiales como son el hierro y el acero; de nuevas fuentes de energía como el carbón y nuevas fuerzas motrices como la máquina de vapor. Se inventarán nuevas máquinas para hilar o para tejer (el telar mecánico) que permiten un enorme incremento de la producción con un mínimo gasto de energía humana. También deben destacarse las importantes mejoras de los transportes (trenes y barcos de vapor) y la creciente interacción entre la ciencia y la industria. Estos cambios tecnológicos supondrán un vertiginoso incremento del uso de recursos naturales y de la producción en masa de bienes manufacturados. Fuera del campo industrial se producirán también importantes cambios: mejoras en la agricultura que hará posible el suministro de alimentos para una creciente población urbana, declive de la tierra como principal fuente de riqueza con el creciente papel que irán tomando la industria y el comercio internacional.

Entre los cambios sociales y culturales son destacables el crecimiento de la población urbana, el desarrollo de la llamada clase obrera y sus movimientos de protesta (el movimiento obrero), el espectacular crecimiento de los conocimientos científicos y técnicos.



Cambios tecnológicos, con la industria del carbón en marcha y la máquina de vapor se mezclaron con cambios culturales que se plasmarán en un impresionante aumento de los conocimientos en todas las ramas, tanto científicas como técnicas y sanitarias.

Los cambios sociales más notables derivan del crecimiento de las ciudades y el consiguiente éxodo en zonas rurales. Al mismo tiempo se produce un fuerte aumento demográfico, a consecuencia de la elevada natalidad y el descenso de la mortalidad catastrófica, dado que se produjeron también avances sanitarios, como las vacunas, y a una mejor alimentación de la población. Esto provocará que la población europea se multiplique en pocos años tanto por nuevos nacimientos como porque se alarga (aunque sea un poco) la esperanza de vida.

La sociedad comienza a desarrollar en este primer período una clase burguesa, pero a la vez el éxodo de población rural hacia las ciudades (la revolución agrícola disminuyó las necesidades de mano de obra en el campo) provoca el que aparezca una nueva clase trabajadora que se agrupa en suburbios cercanos a las fábricas, a partir de los barracones en los que viven los obreros. Es la clase trabajadora que tanto se desarrolló con los años y que en su origen se caracterizó por vivir de manera austera. En las fábricas tenían humedad, poca ventilación, ninguna seguridad laboral y jornadas que perfectamente superaban las doce horas diarias, trabajando siete días a la semana. En los suburbios superpoblados y sucios eran víctimas de epidemias de fácil propagación. La cantidad de personas afectadas por estas condiciones les lleva a organizarse para la defensa de sus intereses y aparecen los primeros movimientos obreros de protesta que desembocaron más adelante en el origen de lo que conocemos hoy en día como sindicatos.

### ***Segunda revolución industrial***

La era de los transportes daba un nuevo salto adelante, y por otro lado, la sociedad se veía recompensada con un nuevo elemento desconocido hasta entonces: el alumbrado. Las horas de oscuridad, de candiles y cera, quedaban atrás. Cuando en 1879, Thomas Edison presentó la lámpara incandescente la sociedad ya se había preparado para los grandes avances que, uno tras otro, iban a llegar en aquellos años de finales del XIX y principios del siglo XX.

Aquel desarrollo industrial se centró en Europa, donde el Reino Unido era la gran dominante; la potencia mundial cuyos tentáculos se adentraban en todos los continentes. Ellos fueron el perfecto ejemplo del significado de la Revolución Industrial.

### ***Marx y su doctrina económica***

El éxito de la Revolución Industrial estuvo sustentado desde muchos puntos de la economía y la cultura, pues si la sociedad supo acoplarse y recibir con expectación todos aquellos avances y desde el punto de vista económico se estaba en una época de bonanza, también la apertura de nuevas rutas comerciales favoreció el engrandecimiento de todas aquellas naciones que se alineaban a ese nuevo progreso. En ello fue importantísimo también la apertura del Canal de Suez, en Egipto, en 1869, que permitió un comercio más fluido entre Europa y Asia.

Además, las redes ferroviarias iban en aumento, y se comenzó una carrera loca por conseguir conectar, por un lado, las dos costas de Estados Unidos, y por el otro lado, los principales puntos comerciales de Europa. Por último, la presentación en sociedad de las primeras líneas telefónicas de larga distancia permitió conectar en el instante a distintos puntos del mundo agilizando de este modo el comercio.

El ritmo de aquellos años parecía por momentos frenético. Era una carrera contrarreloj por ser los primeros en la que Inglaterra, Estados Unidos y Francia habían adquirido ventaja. Pero aquel imperialismo; aquella supremacía, no hizo sino crear más tensiones entre determinados países. Alemania e Italia se veían relegados y pronto surgieron los conflictos políticos, que serían el detonante de la Primera Guerra Mundial.

En primer lugar, porque crearon una industria textil con la que acumularon capital suficiente como para continuar con los estudios e innovaciones tecnológicas, y en segundo lugar, porque su vasto imperio colonial otorgaba el material económico y en materias primas como para afrontar con garantías la llegada de esta segunda fase en la que la siderurgia y el ferrocarril serían los elementos principales.

Sin embargo, aquella Revolución Industrial también tuvo sus puntos negros, que en este caso se reflejaban en la cada vez mayor explotación laboral. Jornadas de quince horas y el nacimiento de lo que Karl Marx definió como alienamiento de los trabajadores.

**Elabora una síntesis del tema. Representa tu síntesis del tema por medio de un trifoliar.**



## SEMANA VIII

### LA APARICIÓN DE GRANDES INVENTOS

1. **Locomotora**; George Stephenson ingeniero británico. (1781-1848),
2. **Vacuna Antirrábica** Louis Pasteur químico y biólogo francés, 1822-1895),
3. **Teléfono**; Alexander Graham Bell, (1847-1922), inventor de origen inglés,
4. **Máquina a Vapor**: James Watt, (1736-1819), inventor e ingeniero mecánico escocés
5. **Algodón y Máquina de Tejer**: Sir Richard Arkwright, (1732-1792), inventor y fabricante de algodón británico
6. **Barco a Vapor**: Robert Fulton, (1765-1815), inventor e ingeniero estadounidense
7. **Telégrafo y código Morse**: Samuel Finley Breese Morse, (1791-1872), artista e inventor estadounidense
8. **Ampolleta y Fonógrafo**: Thomas Alva Edison, (1847-1931), inventor estadounidense
9. **Automóvil**: La importante unión de motor y vehículo se produjo en 1885 y 1887, cuando Karl Benz y luego Gottlieb Daimler introdujeron los primeros automóviles de gasolina eficaces.
10. **Telegrafía sin Hilo**: Guglielmo Marconi, (1874-1937),

### ACTIVIDAD POR COMPETENCIAS (valor \_\_\_\_\_ pts)

A cada alumno se le dará el nombre de una máquina que durante la revolución se inventó y deberán investigar lo siguiente:

- Nombre del inventor
- Biografía
- Nombre de la Máquina
- Función de la Máquina
- Beneficio de la maquina
- Comentario Personal

Aspectos a calificar:

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| Exposición                 |  |  |
| Trabajo escrito            |  |  |
| Material de apoyo (cartel) |  |  |
| Total                      |  |  |



## AUTOEVALUACIÓN

Lee detenidamente los siguientes aspectos y colorea la respuesta que consideres que has practicado durante el bimestre.

1. ¿Has asistido a clases frecuentemente y has trabajado todos los ejercicios?

☐

NUNCA

☐

A VECES

☐

REGULARMENTE

☐

SIEMPRE

2. ¿Has entregado todas las tareas del bimestre en fecha asignada?

☐

NUNCA

☐

A VECES

☐

REGULARMENTE

☐

SIEMPRE

3. ¿Has presentado un buen aseo personal?

☐

NUNCA

☐

A VECES

☐

REGULARMENTE

☐

SIEMPRE

4. Te has comportado de la mejor manera dentro y fuera del salón de clases

☐

NUNCA

☐

A VECES

☐

REGULARMENTE

☐

SIEMPRE

5. Has participado en clases y todas las actividades del colegio.

☐

NUNCA

☐

A VECES

☐

REGULARMENTE

☐

SIEMPRE

NOTA: Cada aspecto tendrá una ponderación de dos puntos.

| ASPECTO           | PUNTEO       |  |
|-------------------|--------------|--|
| Asistencia        | 2 pts        |  |
| Entrega de tareas | 2 pts        |  |
| Aseo personal     | 2 pts        |  |
| Conducta          | 2 pts        |  |
| Participación     | 2 pts        |  |
| <b>TOTAL</b>      | <b>10pts</b> |  |

Clave de la escala:

- ✓ Nunca 0 pts.
- ✓ Algunas veces 1 pts.
- ✓ Regularmente 1.5 pts.
- ✓ Siempre 2 pts.

