

Expresión Artística

Tabla de Contenidos

Semana 1

- INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Semana 2

- PAPEL
- LÁPIZ

Semana 3

- RAPIDOGRAFOS
- PINCELES

Semana 4

- REGLA T

Semana 5

- TABLERO

Semana 6

- ESCUADRA

Semana 7

- TÉCNICA DEL ESTARCIDO CON CEPILLO

Semana 8

- TÉCNICA DEL PAPEL DE CHINA

SEMANA I**INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS****COLORES**

Impresión que hace la retina del ojo a la luz refleja por los cuerpos. Los colores los podemos colocar por medio de acuarelas, temperas, crayones y tintas.

CRAYÓN

Material que se extrae de diversas piedras o tierras solidificadas y se utiliza para dibujar sobre papel.

**TÉMPERAS**

Pintura aglutinada con colas o gomas de colores opacos.

**ACTIVIDADES**

Investiga la biografía y obras de Claude Monet. Ilustra.

Pinta el dibujo con crayón



© webdelmaestro.com

SEMANA II

INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS

PAPEL

Materiales en forma de hojas delgadas que se fabrican entretejiendo fibras de celulosa vegetal; existen diversas clases de papel, varían según su grosor de textura.



LÁPIZ

Es un instrumento elaborado de madera y su interior está formado por una mezcla de grafito y arcilla, la dureza de los lápices varía dependiendo la proporción entre grafito y arcillo, cuanto más grafito se utilice más blando u oscuro es el trazo del lápiz.

Se utilizan de acuerdo a la línea que queramos trazar; estos pueden ser:

1. Extra suave, 1 ½ : suave, 2: mediano, 2 ½: 2 ½ : firme, 3: duro y 4 extra duro.

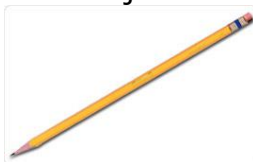
Un lápiz del número 1 escribe muy oscuro y su trazo es generalmente grueso, equivale al 5B ó 6B de dibujo.

Uno del 1 ½ escribe poco menos oscuro que el del 1, equivale al 2B ó 3B de dibujo.

Uno del número 2 es de graduación media, por lo que es el más común, equivale al HB de dibujo.

Un 2 ½ escribe menos oscuro que del 2 pero dura más, equivale al F de dibujo; del 3 equivale al 3 H y del 4 al 5H, a mayor proporción de arcilla y menor grafito mejor definición.

Mayor proporción de arcilla y menor grafito mejor definición.



ACTIVIDADES

Investiga el proceso de elaboración y materiales de un lápiz.

SEMANA III**INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS****RAPIDOGRAFO**

Es un instrumento de dibujo a base de tinta china, están clasificados por numeraciones, entre más alto es el número del rapidógrafo, más tinta contiene.

**PLANTILLAS**

Están hechas de plástico o metal, sirven para hacer dibujos rápidos y fáciles, ya que vienen con dibujos calados.

**SACAPUNTAS**

Sirve para afinar la punta del lápiz.

**ACTIVIDADES**

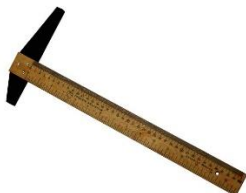
Elabora un dibujo con plantillas.

SEMANA IV**INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS****REGLA**

Son rectángulos largos con menos ancho, que sirven para trazar líneas o medir. El tamaño normal es de 30cms de largo por 3 cms de ancho, se encuentra de metal, plástico o madera.

**REGLA T**

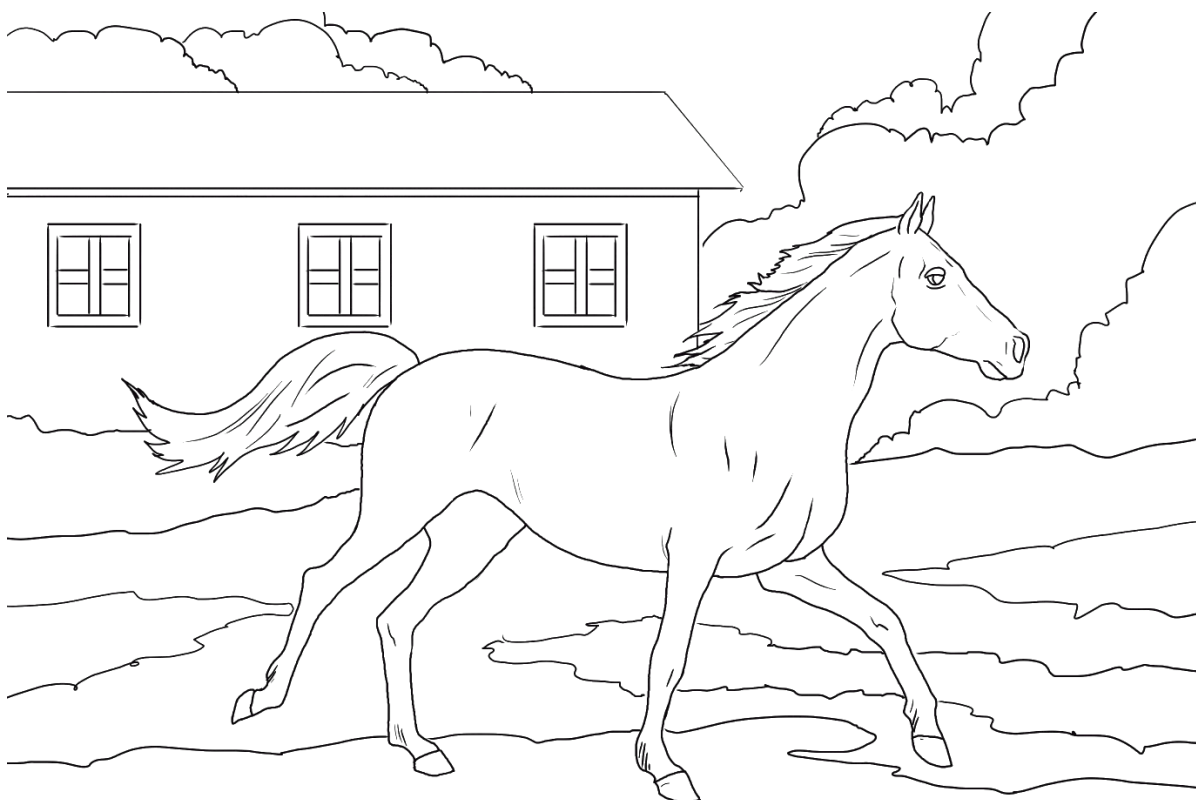
Tiene forma de T, se utiliza para ajustarse en el tablero y trazar líneas verticales, horizontales. También para apoyar escuadras.

**ACUARELAS**

Pinturas de colores preparadas con goma que se diluyen en agua.

**ACTIVIDADES**

Colorea con acuarelas en un formato el siguiente diseño.


ColoraBueno.com

SEMANA V**INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS****TABLERO**

Tabla rectangular de táblex que mide regularmente 24 por 18 pulgadas, con una superficie de plástico laminado, con regletas para sostener el formato.

**BORRADOR**

Empleado para quitar el grafito del lápiz, la tinta o manchas en el papel. Los borradores suaves sirven para lápiz y el duro para tinta.

**ACTIVIDADES**

Elabora un tablero con material reciclable. Utiliza tu creatividad.

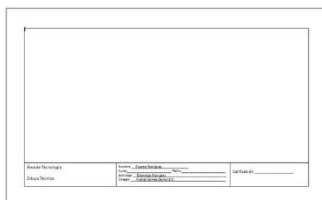


SEMANA VI**INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LAS ARTES PLÁSTICAS****ESCUADRA**

En un juego plástico formado por dos escuadras: una con un ángulo de 45° en forma de un triángulo isósceles, y la otra de 30° y 60° en forma de triángulo rectángulo escaleno.

**FORMATO**

Hoja en la cual se trabaja el ejercicio. Hay diferentes tamaños: carta, oficio, doble carta, doble oficio y media carta, por lo regular miden 13 pulgadas de largo por 8.5 pulgadas de ancho con un calibre de 120grs.

**ACTIVIDADES**

Realiza en un formato el siguiente dibujo.



TÉCNICA DEL ESTARCIDO CON CEPILLO

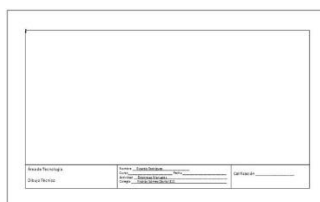
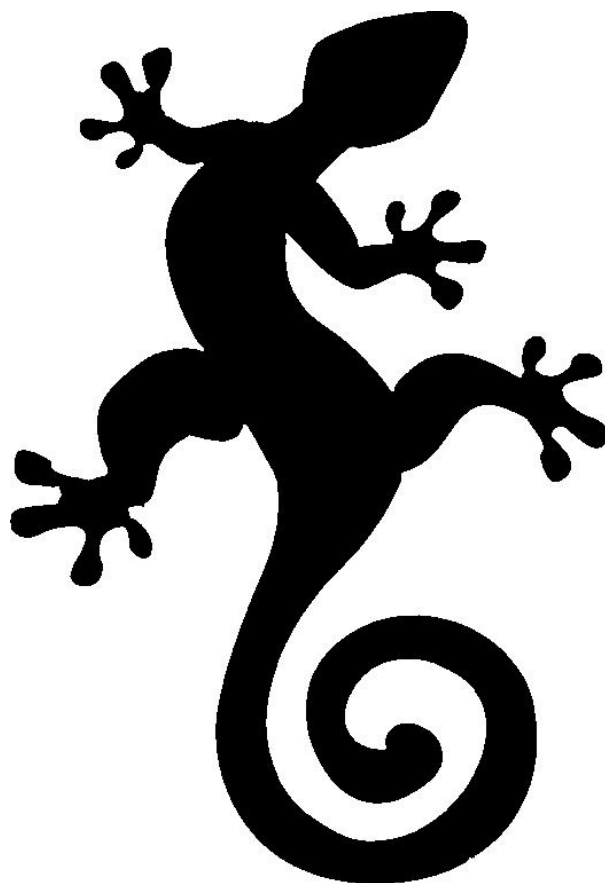
El **estarcido**, también llamado **esténcil** (del inglés stencil) es una técnica artística de decoración en que una plantilla con un dibujo recortado es usada para aplicar pintura, lanzándola a través de dicho recorte, obteniéndose un dibujo con esa forma.



Una de las formas más usuales de hacerlo es recortando la imagen deseada sobre una hoja de papel duro; el dibujo aparece como un espacio abierto con zonas sólidas alrededor. La plantilla así obtenida se sitúa sobre una nueva hoja de papel y se aplica la pintura sobre toda la superficie. Las zonas de pintura que llegan a la hoja inferior quedan limitadas a la forma de los huecos de la plantilla, creando así la imagen deseada.

ACTIVIDADES

Aplica la técnica copiando sobre un cartoncillo reciclado los siguientes diseños en un formato.



SEMANA VIII

TÉCNICA DEL PAPEL DE CHINA

El **papel de china** es un producto artesanal ornamental de papel que se trabaja en México y sirve para decorar festividades de todo el país, sobre todo en la región central de la República Mexicana.

Se trata de un papel de uso ornamental para diferentes celebraciones. Suele estar presente no sólo en las fiestas patrias, navideñas y el Día de Muertos, sino también en bodas, XV años y bautizos. Se distingue su uso en las ofrendas a los muertos el 2 de noviembre lo que dota a los altares de mucho color, alegría y vida.



El papel picado consiste en papel con figuras recortadas de manera artesanal, y se caracteriza por la alta densidad de los huecos dejados en el papel, que son los que forman las figuritas que se pueden apreciar cuando el papel se extiende. Los dibujos y las figuras tienen gran diversidad. Se encuentra en diferentes tamaños y en gran variedad de colores y diseños.

No se puede imaginar una fiesta popular sin estas banderitas de papel con vivos colores colgadas y movidas por el viento. Podemos decir que el papel picado es la artesanía de todas las fiestas.

ACTIVIDADES

Copia el siguiente diseño en un formato y decoralo con papel de china.

