

Expresión Artística

Tabla de Contenidos

Semana 1

- CLASIFICACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Semana 2

- EL PUNTO

Semana 3

- EL PUNTILLISMO

Semana 4

- LA LÍNEA

Semana 5

- CLASES DE LÍNEAS

Semana 6

- LA FIGURA HUMANA LINEAL

Semana 7

Semana 8

- ROTULADO

CLASIFICACIÓN DE LAS ARTES

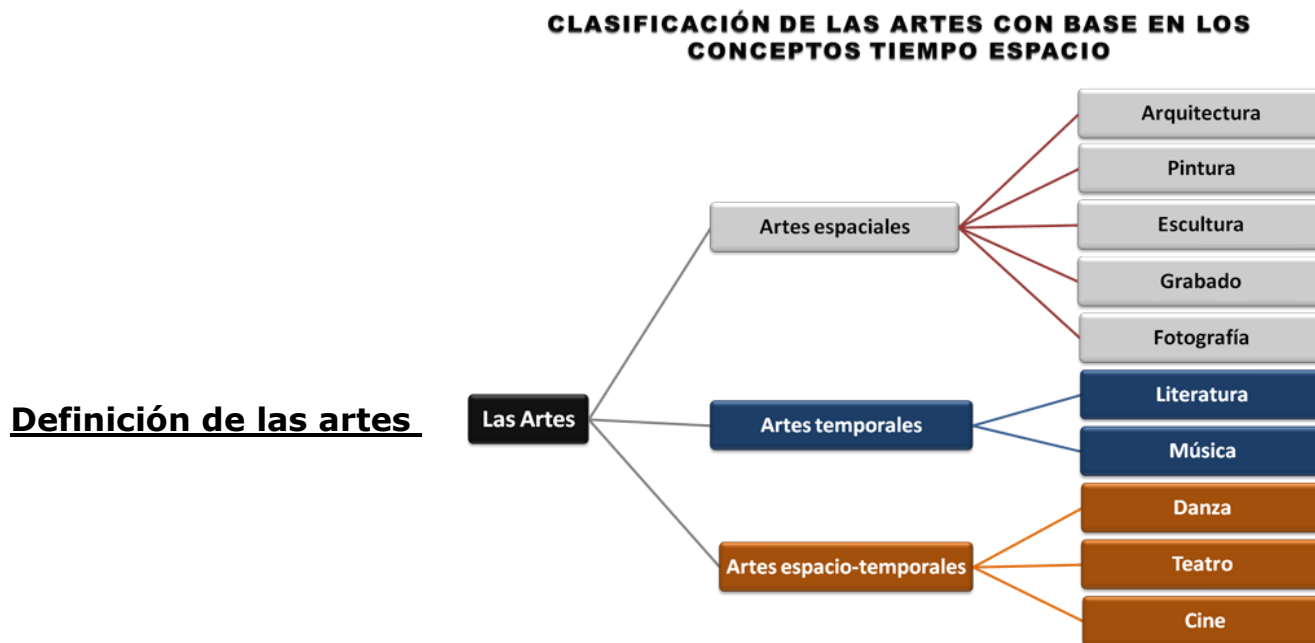
La clasificación de las artes puede hacerse desde diferentes categorías y conceptualizaciones. Algunas han estado sujetas a debates, revisiones y actualizaciones, debido a que funcionaron mejor en determinado momento histórico.

Ciertas clasificaciones permitieron diferenciar cierto tipo de manifestaciones estéticas de otras, que no perseguían utilidades prácticas ni se incluían en la producción seriada o manual de objetos funcionales.

La clasificación más difundida es la que designa a siete oficios como “Bellas Artes”, y es ampliamente conocida porque comprende a las manifestaciones estéticas que invariablemente pensamos relacionadas con la creación artística: **Literatura, escultura, arquitectura, pintura, música, danza y cine.**

Sin embargo, aunque el teatro no está incluido en la clasificación anterior, es un arte a considerar también “donde pueden confluir todas las artes y está constituido por cinco elementos: La obra escrita o el libreto, los actores, los técnicos, el director y el público, cada uno de los cuales debe valorarse apropiadamente”.

Se presenta a continuación otra clasificación de las artes:



Arquitectura



La arquitectura es el arte y la técnica de construcción de edificios, por lo que en sus realizaciones participa igualmente la ciencia, sobretodo la matemática y la estética.



Pintura



La pintura es el arte y la técnica de representar en una superficie plana cualquier objeto concreto visible o bien algo imaginario, sugerido por líneas y/o colores.

Teatro



La palabra teatro deriva del sustantivo theatron que significa: veo, miro y soy espectador, esto hace alusión al lugar desde donde el público contempla una acción. Si consideramos que el teatro es un punto de vista sobre un acontecimiento, definiremos al teatro como el arte de representar obras dramáticas a través de la voz y el cuerpo para interpretar personajes en acción.

Escultura

La palabra Escultura procede del latín sculpere, "esculpir". Es el arte de crear formas figurativas o abstractas, tanto en bulto como en relieve. Las obras escultóricas se expresan mediante formas sólidas, reales, volumétricas; pues ocupan un espacio tridimensional: tienen alto, ancho y profundidad.



Grabado



Arte de trazar un dibujo sobre una plancha de madera o metal sobre incisiones de tal modo que entintándola se puede estampar con ella el dibujo sobre papel u otra superficie en múltiples ejemplares. Son varias las técnicas de grabado, unas estrictamente manuales y otras con la ayuda de ácidos que atacan la plancha, aguafuerte, aguatina, buril, mezzotinto, punta seca y xilografía.

Fotografía



Literatura



La palabra literatura proviene del término latino litterae, que hace referencia al conjunto de saberes para escribir y leer bien. El concepto está relacionado con el arte de la gramática, la retórica y la poética. La literatura es el arte que emplea como medio de expresión una lengua. También se utiliza el término para definir al conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género (como la literatura persa, por ejemplo) y al conjunto de obras que tratan sobre un arte o una ciencia (literatura deportiva, literatura jurídica, etc.).

Música

En un sentido estricto, podemos definir a la música como “sonido organizado”. En esta organización pueden combinarse multitud de recursos, desde sonidos disonantes y consonantes, elementos aleatorios. Compases y formas estrictas hasta cintas magnetofónicas, medios digitales e infinidad de fuentes productoras de sonido, como máquinas de vapor o el tráfico vehicular.



Danza

La danza es una expresión artística debido a que en ella se observa creación y expresión, además de la transmisión del mundo subjetivo que se objetiva en un producto que no persigue directamente la satisfacción de una necesidad utilitaria. Constituye un lenguaje (determinado social e históricamente) en donde el mensaje se transmite por medio de símbolos elaborados con el movimiento del cuerpo humano.



Cine

Su base es una industria que si bien está regida por parámetros comerciales, puede producir obras artísticas con su lenguaje. Es una forma de construir y comunicar realidades a través de imágenes que producen la ilusión de movimiento.



Realizar un organizador gráfico de la clasificación de las artes

COMPLETA LOS ENUNCIADOS.

_____ es el arte y la técnica de construcción de edificios, por lo que en sus realizaciones participa igualmente la ciencia, sobretodo la matemática y la estética.

_____ es el arte y la técnica de representar en una superficie plana cualquier objeto concreto visible o bien algo imaginario, sugerido por líneas y/o colores.

La palabra _____ deriva del sustantivo theatron que significa: veo, miro y soy espectador, esto hace alusión al lugar desde donde el público contempla una acción.

_____ Arte de trazar un dibujo sobre una plancha de madera o metal sobre incisiones de tal modo que entintándola se puede estampar con ella el dibujo sobre papel u otra superficie en múltiples ejemplares.

La palabra _____ proviene del término latino litterae, que hace referencia al conjunto de saberes para escribir y leer bien. El concepto está relacionado con el arte de la gramática, la retórica y la poética.

En un sentido estricto, se puede definir como un “sonido organizado”. En esta organización pueden combinarse multitud de recursos, desde sonidos disonantes y consonantes, elementos aleatorios.

_____ es una expresión artística debido a que en ella se observa creación y expresión, además de la transmisión del mundo subjetivo que se objetiva en un producto que no persigue directamente la satisfacción de una necesidad utilitaria.

Para la plástica, el punto es el más elemental de los signos gráficos, es la unidad más simple, irreductiblemente mínima de comunicación visual. No es un ente inmaterial, sino que al requerir una cierta superficie sobre el plano se materializa mediante la huella de un elemento o de formas cerradas. Para que el punto se perciba como tal, su tamaño debe ser adecuado en relación con el plano que lo contiene y los elementos que lo rodean, su forma externa es variable, sea circular, triangular, trapezoidal, o como simple mancha sin características geométricas, etc.

Los puntos agrupados o dispersos en una superficie son recibidos de diferentes maneras, según la distancia desde donde los observes pueden provocar sensación de planos transparentes, o percibirse como una superficie texturada.

EL PUNTO, PRINCIPIO ESTRUCTURADOR DEL ESPACIO

Con un solo punto comenzamos a estructurar, de una forma elemental, el espacio. Según situemos un punto en el espacio plano del papel, originaremos tensiones centrales que nos producirán la sensación de orden y equilibrio o de inestabilidad, respectivamente.

Se encuentran dos clases de puntillismo:

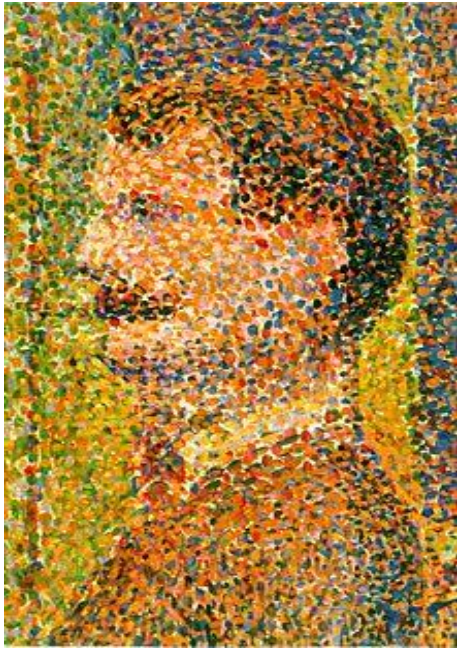
1. Pintar puntos con marcadores de colores sobre una imagen.
2. También puede utilizar témperas o acuarelas, un cepillo de dientes, (que ya no ocupe), en un recipiente vacío, vaciará un poco de témpera y unas gotitas de agua, y remojará el cepillo del cual quitarás el exceso con una servilleta, y rociarás con tu dedo pulgar en posición de spray, rociándolo sobre su dibujo, en la hoja.

Y así sucesivamente intercambiará los colores, y con mucha paciencia logrará efectos fabulosos. Pinta con marcadores cada parte.

Practica el puntillismo.



PUNTILLISMO



Clima gris. Seurat (1888)

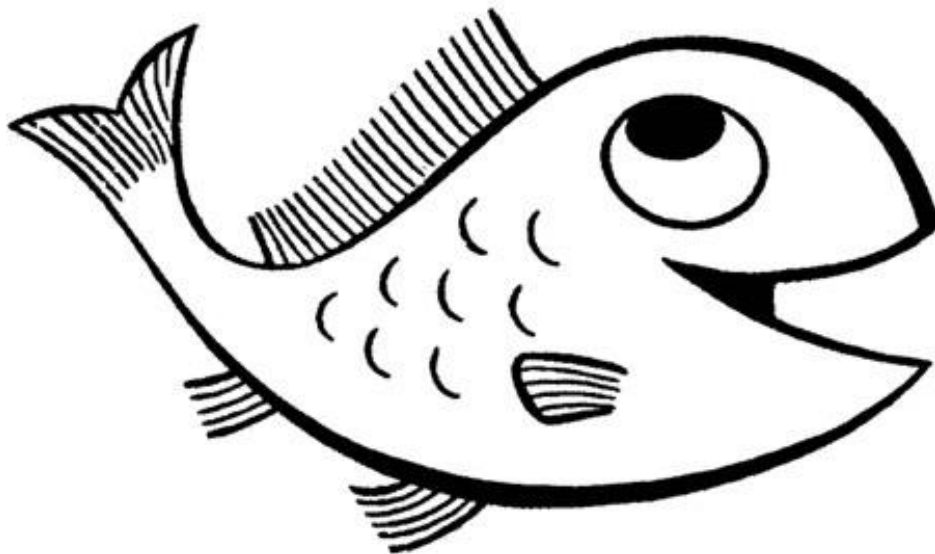


Detalle de *La Parade* (1889), obra puntillista de Seurat.

El Puntillismo es un estilo de pintura, el cual aparece por primera vez en 1880, encabezado por el pintor neo impresionista Georges Seurat, y contando entre sus seguidores más fieles tales como Henry Edmond Cross, Yael Rigueira y Vlaho Bukovac

ACTIVIDADES

Practica el puntillismo con marcadores en el siguiente dibujo.



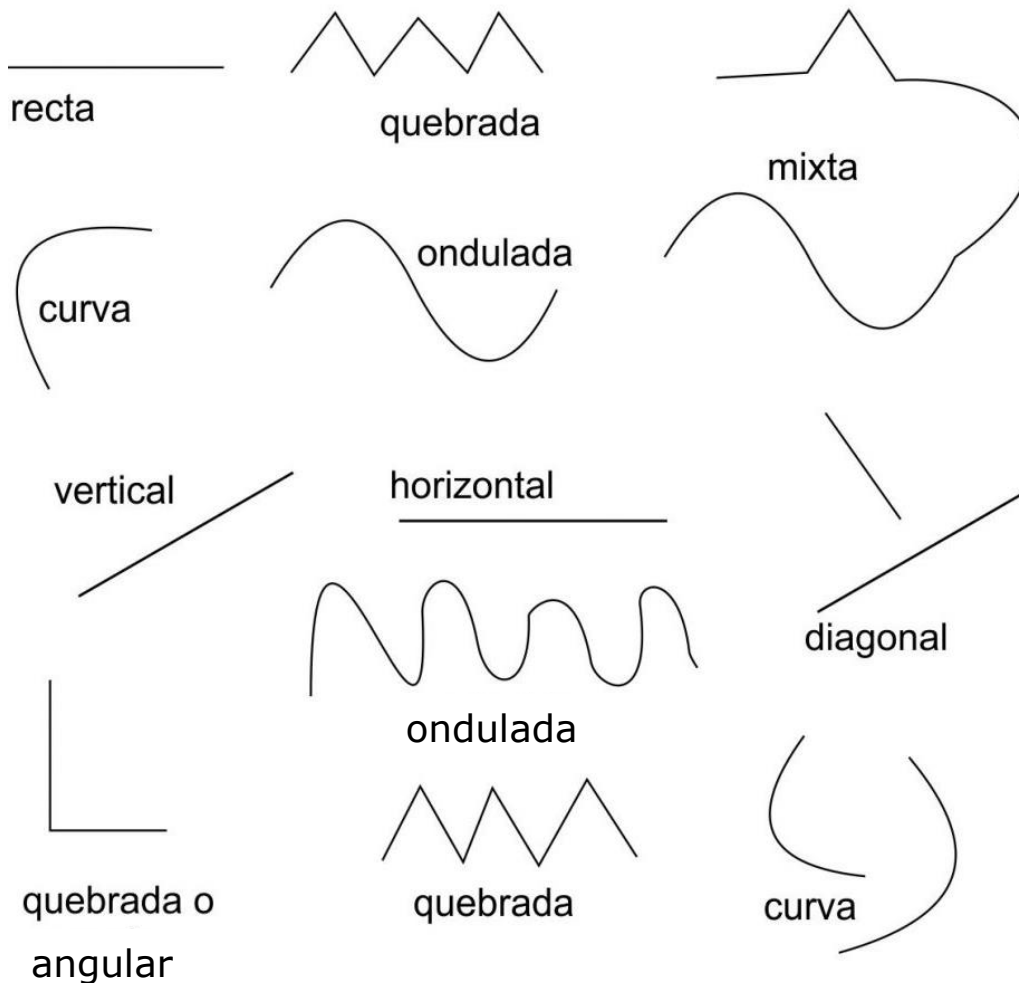
TAREA

Realiza un dibujo en un formato, con cepillo y témperas la técnica del puntillismo.

LA LÍNEA

Es la sucesión de puntos trazados.

Según la forma podemos distinguir líneas rectas, curvas, quebradas, mixtas, con parte recta y parte curva, ondulada y espiral.



CLASES DE LÍNEAS

Líneas verticales, horizontales y oblicuas

Vertical, es más dinámica que la horizontal, pero en combinación con ella, da un resultado de gran estatismo: la composición ortogonal.

Horizontal, es la dirección básica que nos remite al suelo, a la tierra, al plano de sustentación de todo lo existente a simple vista. La dirección horizontal transmite la idea de reposo. Por ello la horizontal sirve para composiciones más bien estáticas.

Oblicua, introduce

dinamismo. El empleo de direcciones oblicuas en una composición da lugar al denominado "movimiento diagonal", característico de la composición oriental. Otra cualidad es la capacidad de generar la tridimensional espacial, la profundidad.

Línea quebrada, ondulada, vibrada

Quebrada, es la recta que sufre dos presiones direccionales, opuestas, y se transforma así en un Angulo.

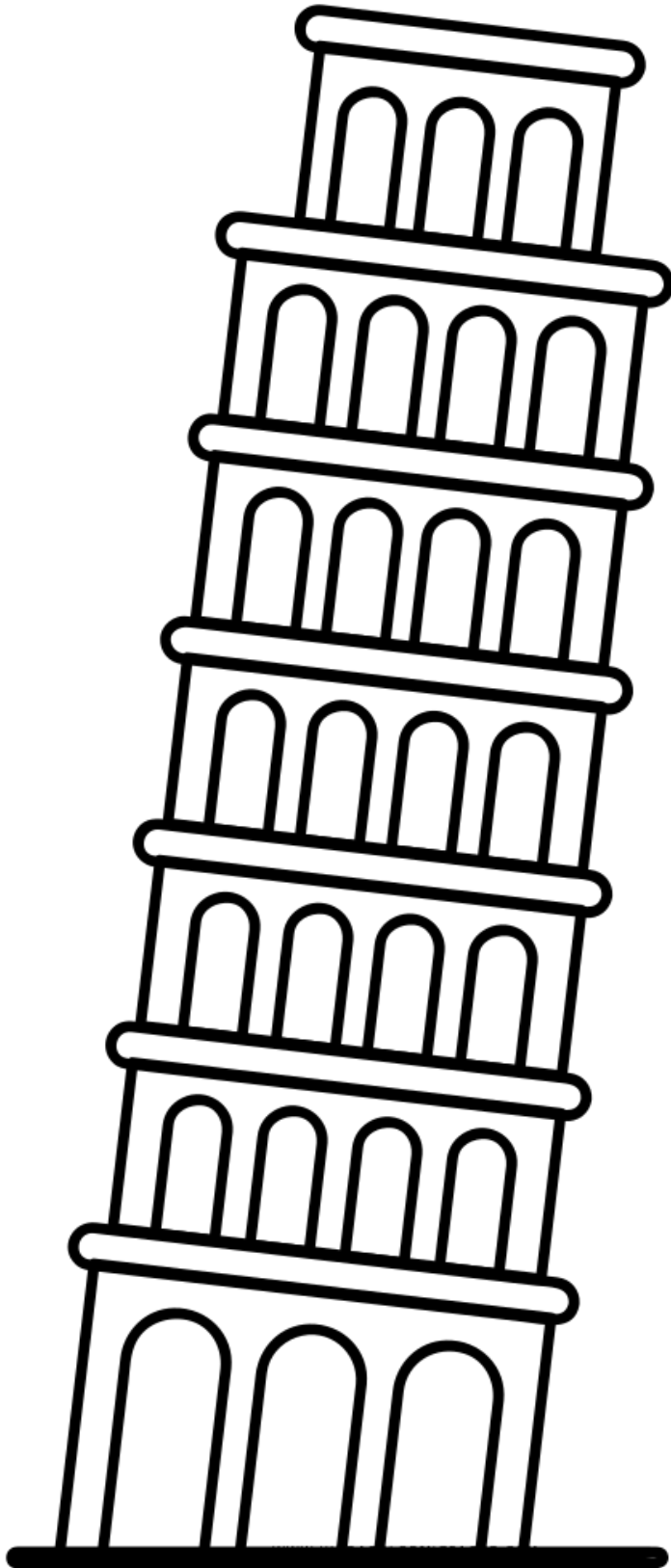
Ondulada, es el resultado de la unidad de curvas. Sugiere equilibrio y ritmo simple y acabado.

Vibrada, es aquella que se modula de acuerdo al sentimiento y la emoción del artista; es una línea sentida, nerviosa, que expresa fuerza y dinamismo.

ILUSTRACIÓN CON LA LÍNEA INCLINADA

ACTIVIDAD

Aplica líneas inclinadas para colorear la siguiente ilustración.

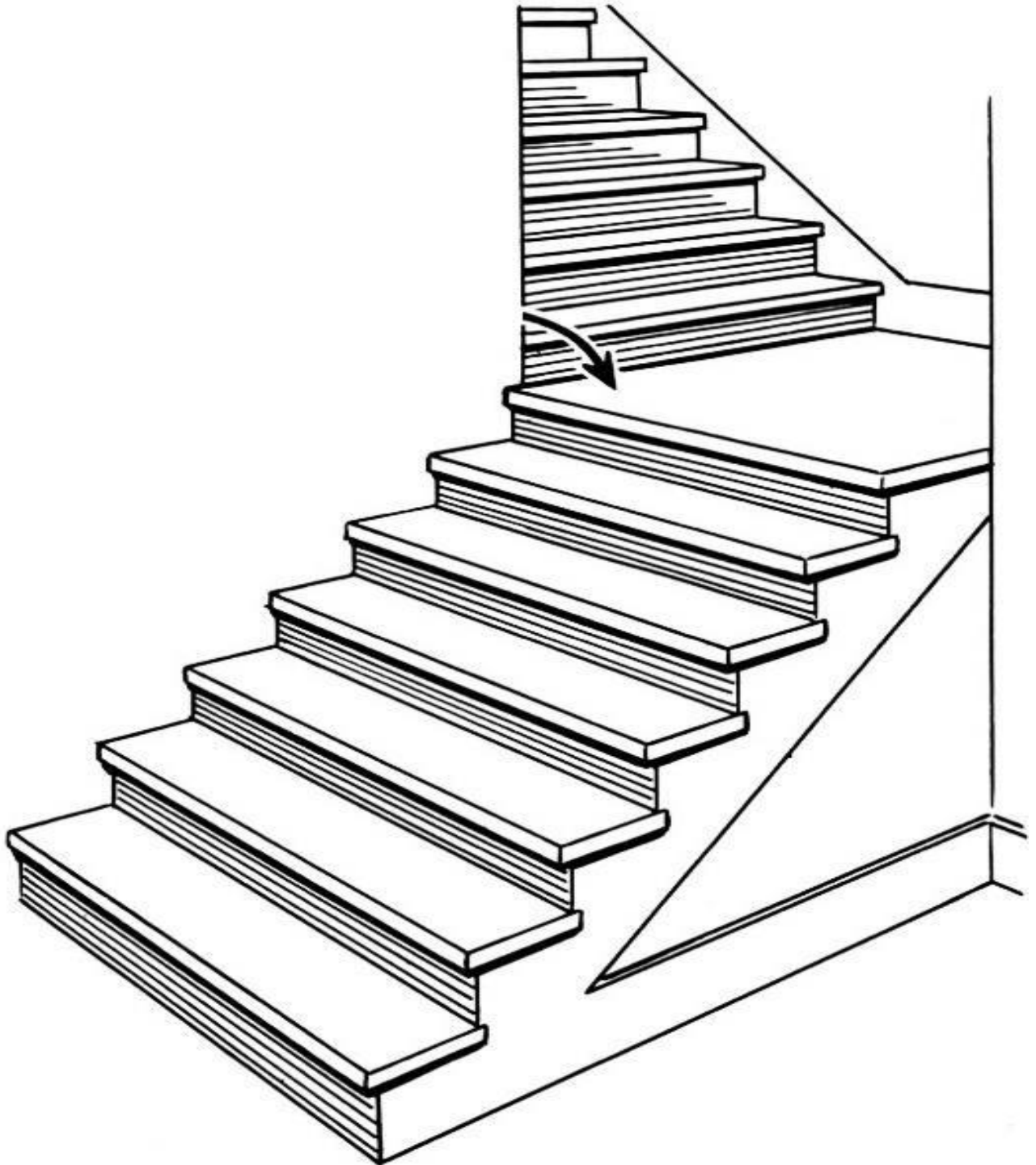


Elabora en un formato un dibujo que represente la línea Inclinada.

Línea Quebrada

ACTIVIDADES

Aplica líneas quebradas en la imagen. Utiliza crayones.



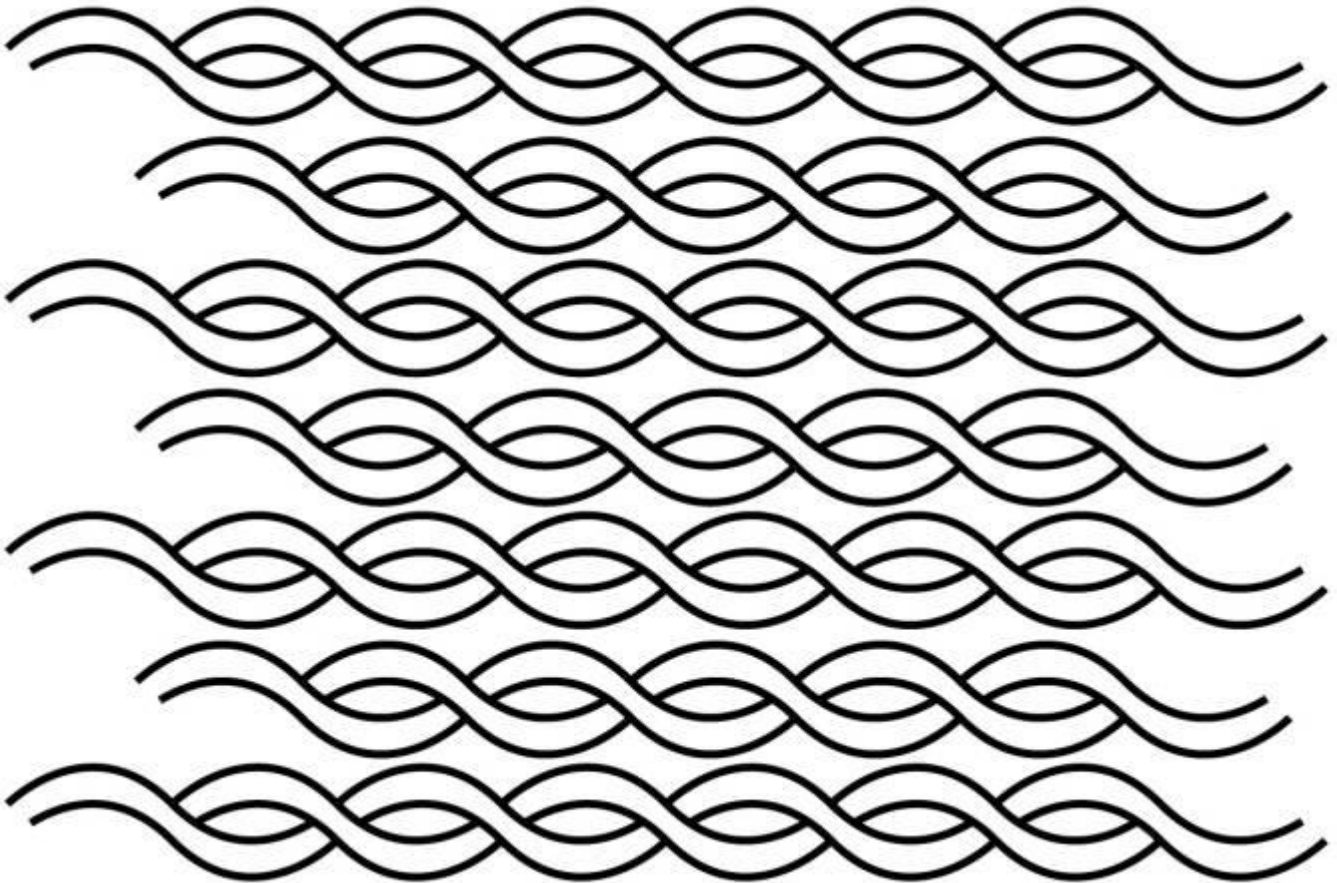
Realiza un dibujo aplicando líneas quebradas, en formato, colorea.

LÍNEA ONDULADA



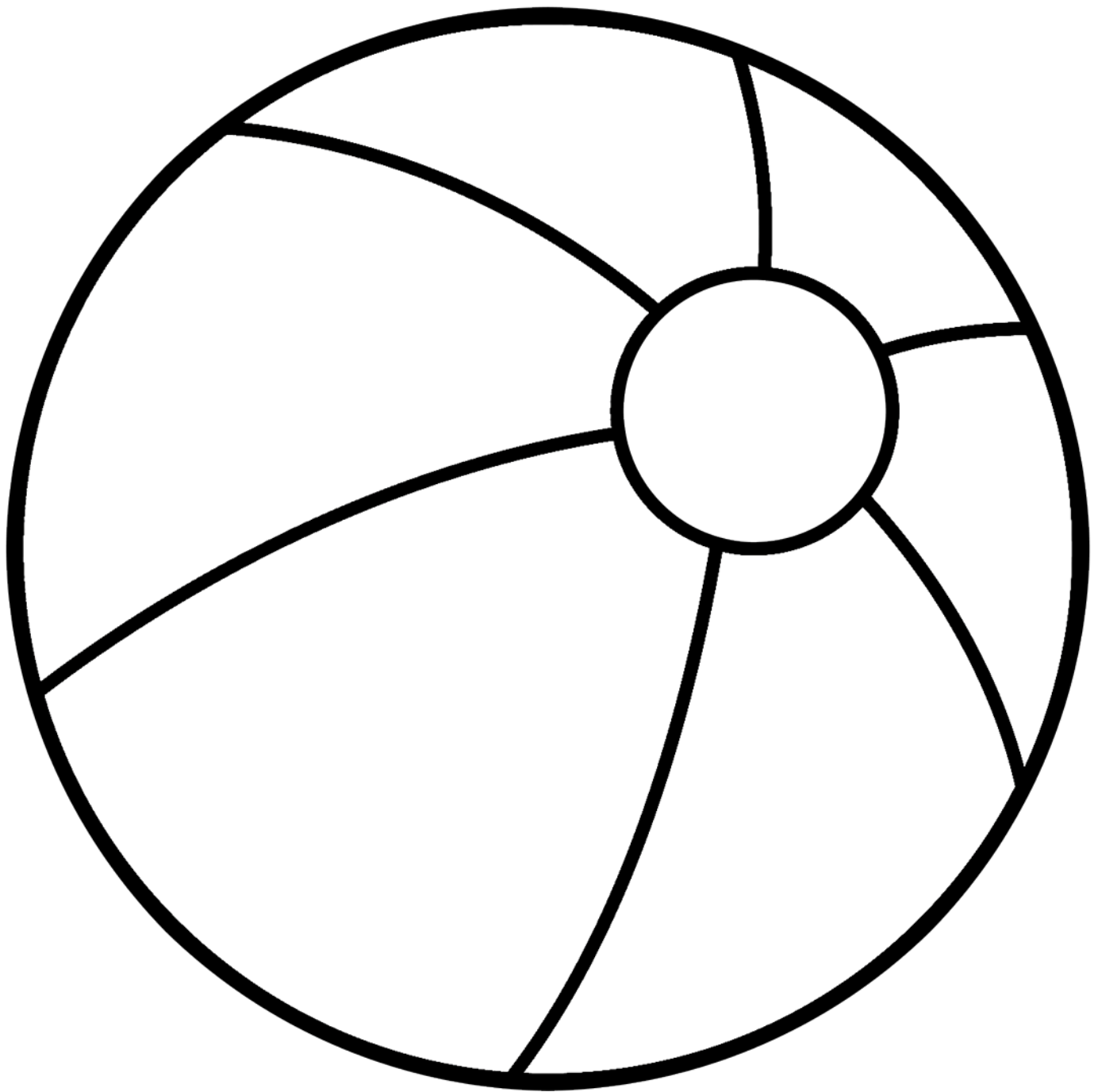
ACTIVIDADES

Aplica líneas onduladas en el siguiente dibujo.



Realiza un dibujo con líneas onduladas en un formato, con colores secundarios.

LÍNEA CURVA



ACTIVIDADES

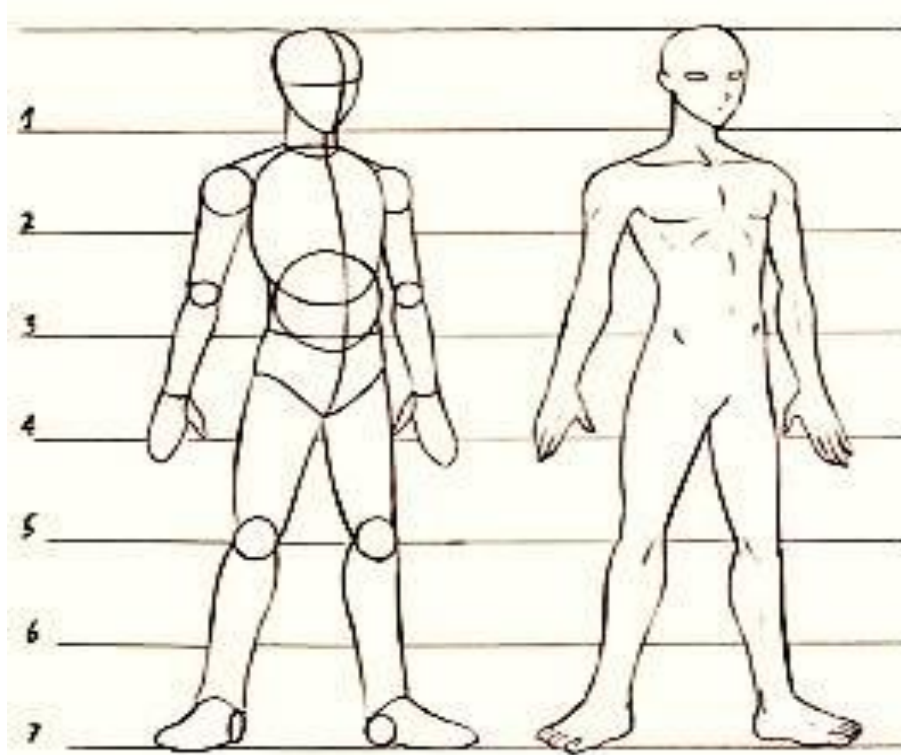
Realiza un dibujo con líneas curvas en un formato. Técnica libre

ACTIVIDADES

Línea vertical	Línea inclinada	Línea oblicua	Línea horizontal
Línea quebrada	Línea zig zag	Línea ondulada	Línea curva

Realiza un formato dividiendo los cuadros en el ejemplo anterior, trazando cada clase de líneas.

FIGURA HUMANA LINEAL



Realiza en un formato un dibujo de una figura humana con línea.

POSICIÓN DE PÍE	CAMINANDO	DURMIENDO	SENTADO

Realiza el dibujo de una figura humana con línea.

DURMIENDO

ROTULADO

La **rotulación** es el arte de dibujar. Es toda perfección que se consigue cuando se está trazando las literales del mismo, para definir una cualidad deseable en la impresión de las letras del texto.



E

H

I

N

M

Z

X

K

A

V

W

Y

O

Q

C

U

J

ROTULADO II

Elabor un formato. Seguimos con las de letras de molde, escribirán en letra mayúscula y minúscula en los siguientes renglones:

[illegible]

ACTIVIDADES

Realiza en un formato tu nombre y apellido.