

Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- Tipos de libros
- La discusión

Semana 2

- Verbo
- Tiempos verbales

Semana 3

- La Oración
- Oraciones Unimembres y Bimembres

Semana 4

- Las preguntas
- Oraciones exclamativas
- Oraciones afirmativas y negativas

Semana 5

- Palabras con nv y nf.
- Uso de la B

Semana 6

- Uso de la H
- Palabras con LL y Y.

Semana 7

- Canciones Infantiles
- Los refranes
- Las retahílas

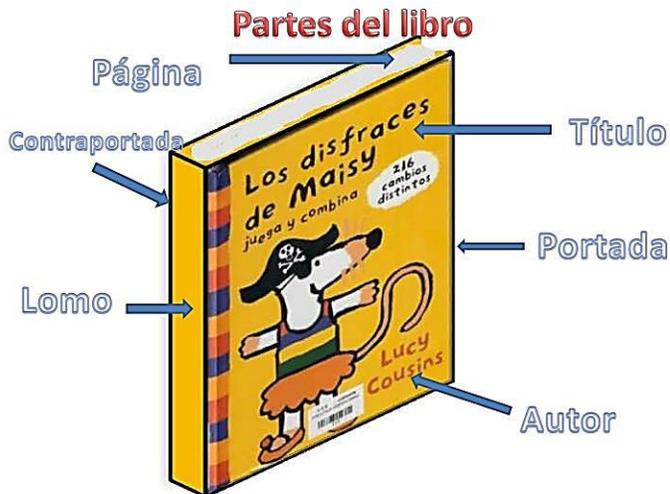
Semana 8

- Las Anécdotas
 - Los Títeres
- La narración

EL LIBRO

Es una obra impresa, manuscrita o pintada en una serie de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, unidas por un lado (es decir, encuadernadas) y protegidas con tapas, también llamadas cubiertas.

Observa las partes de un libro:



Entre algunos tipos de libros están:

- ✓ Libros recreativos
- ✓ Libros informativos
- ✓ Libros de consulta

Elabora tu propio libro de 8 páginas.

Sigue las instrucciones del gráfico para crear un pequeño libro de 8 páginas:

1. Haz un libro de zig-zag; ábrelo y extiéndelo en posición apaisada.

2. Dobra por la mitad y corta desde el doblado hasta el primer pliegue.

3. Extiende y dobla por la mitad (apaisado)

4. Empuja los extremos para formar un cubo

5. Empuja los extremos juntos para aplanar el cubo y luego dobla las páginas en derredor para formar el libro.

Deja dos hojas para la cubierta y emplea las otras seis para escribir y/o hacer dibujos (dos páginas para el comienzo de la historia, dos para el desarrollo, y las dos últimas para el desenlace). En la portada puedes poner el título, el nombre del autor, el nombre del ilustrador, y hacer una ilustración. En la contraportada puedes escribir una sinopsis (un breve resumen de la trama del libro) y una breve biografía del autor e incluir su foto.

ACTIVIDAD

Traza una línea entre cada palabra y su significado. Para mayor seguridad, busca las palabras en el diccionario.

Portada

En esta parte del libro el autor o autora desarrolla el tema o la historia.

Índice

Lista de los contenidos de un libro.

Bibliografía

Primera página de un libro impreso en la cual figura el título de la obra, nombre del

Autor-autora

Lista de obras que consulto el autor para escribir. Se incluye al final del libro.

Contenido

Persona que escribió el libro.

Elije un libro que y completa la siguiente información.

Título

Autor

Editorial

LA DISCUSIÓN

Discusión es la acción y efecto de discutir (contender con otra **persona** por alegar distintas razones, examinar atentamente una materia). El término procede del latín *discussio*.



Por ejemplo: "Los candidatos mantuvieron una dura discusión ante las cámaras por el presupuesto nacional", "Llevo cuatro años en este cargo y nunca he tenido una discusión con un empleado", "Mira, la verdad es que no tengo ganas de seguir con esta discusión", "Estoy harto de perder el tiempo en una discusión sin sentido".

La noción puede asociarse a la idea de **debate**, ya que discutir es intercambiar puntos de vista o propuestas sobre un determinado tema. La discusión suele suscitarse cuando se encuentra opiniones que resultan contrarias entre sí.

La discusión no suele ser sólo verbal, ya que las personas que discuten se apoyan en otras herramientas (gestuales o de otro tipo). En una discusión ya organizada (como un debate o una mesa redonda), es habitual que se apele a elementos de ayuda como videos, gráficos, diagramas, etc.

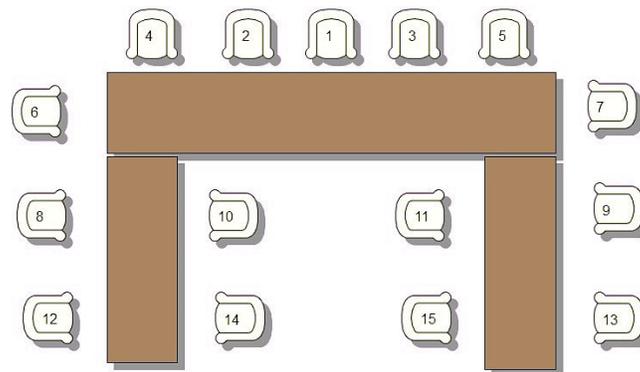
Aspectos a calificar:

Resolver ejercicios pts.

Orden y limpieza..... pts.

ACTIVIDADES

Todos los niños y niñas elige un tema y se colocaran los escritorios en forma de "U!" y se discutirá acerca del tema. Escribe un comentario de la actividad.



Comentario:

EL VERBO

El verbo es una palabra que sirve para nombrar las *acciones* que realizan las personas, los animales. Cualquier acción o actividad se nombra utilizando un verbo. El verbo es una palabra puede indicar acción, estado de ánimo o acontecimientos de la naturaleza.

a) Acción

Ella **come** muy rápido.
Pedro **juega** con la pelota.
El perro **corrió** en el parque.



b) Estado de ánimo

Mi mamá **ríe** nerviosamente.
Él **llora** siempre.
La maestra **motiva** a sus alumnos.



c) Fenómeno natural

Nevará esta tarde.
Anoche **llovió** fuertísimo.
Temblará pronto.



La mayor parte de los verbos expresan una acción que realiza un sujeto:



Ese perro **ladra** mucho anoche.



Alberto **cocina** exquisito.

Pero también pueden expresar un cambio o proceso:



Los plátanos **maduran** enseguida.



Tus padres **prepararon** una cena deliciosa.

O el estado en que se encuentra dicho sujeto:



La televisión **necesita** reparación.



Luis **sigue** enfadado

ACTIVIDADES

Lee las oraciones y clasifica las palabras subrayadas.

1. Las hormigas de Carlitos formaron nuevas comunidades.

Sustantivo propio: _____

Sustantivo común: _____

Verbo: _____

1. Petén, el departamento más grande, tiene mucha riqueza natural.

Sustantivo propio: _____

Sustantivo común: _____

Verbo: _____

3. Marina juega con una muñeca de cabello negro y rizado.

Sustantivo propio: _____

Sustantivo común: _____

Verbo: _____

TIEMPOS VERBALES

Los tiempos verbales indican el momento en que se realiza la acción. Los tiempos del verbo se clasifican en simples y compuestos.

Los tiempos simples son:



Pretérito o Pasado: acciones ocurridas antes.

Rosa *compró* un lindo sombrero.



Presente: acciones ocurridas que suceden en el momento.

Rosa *compra* un lindo sombrero.



Futuro: acciones que ocurrirán después.

Rosa *comprará* un lindo sombrero.

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar haber:

Rosa *ha comprado* un lindo sombrero.



Completa la siguiente tabla.

<i>Tiempo simple</i>			<i>Tiempo compuesto</i>
<i>Pretérito</i>	<i>Presente</i>	<i>Futuro</i>	
	come		
visitó			
		estudió	
			ha dicho
	canta		
		llorará	

ACTIVIDADES

1) *Escribe en los espacios, los verbos correspondientes del cuento "Los músicos de Bremen".*

escucharon	matará	tenía	trabajaba	aceptó	encontraron
corría	prefiero	vivía	dijeron	marchó	

Los músicos de Bremen

En un campo cerca de la ciudad de Bremen _____ un burro que _____ en el molino, pero cada día _____ menos fuerzas a causa de su vejez. Por esta razón a su amo ya no le servía y buscaba todas las maneras de deshacerse de él, como darle menos comida o pedirle que lleve cargas pesadas, entre otras cosas. Pero el burro no se iba a rendir tan fácilmente, no quería morir, así que en cuanto salió el sol decidió buscarse otro trabajo, sería músico como siempre lo había soñado. Tomó sus cosas y se _____ a Bremen. Luego de un rato de viajar se chocó con un perro que _____ asustado.

- ¡Detente! ¿De quién escapas? - Le preguntó el burro

-De mi amo, que como me he vuelto viejo para correr en las cacerías me busca para matarme – le respondió el perro con la voz temblorosa.

- ¿A dónde te diriges?

- No sé – dijo el perro muy triste – si ya no sirvo para trabajar.

- Ven conmigo a Bremen, los dos nos haremos músicos y así conseguiremos comida.

El perro _____ entusiasmado y retomaron la marcha.

Más adelante _____ al borde del camino a un gato enfadado y cansado.

- ¡Qué cara! ¿Con quién te has peleado? - preguntó el perro.



- Con mi ama, se enojó porque en vez de cazar ratones _____ acostarme al lado de la chimenea. A esta edad uno no está para correr de un lado para el otro ¿Ustedes me entienden no? Y por eso me echó de patadas a la calle.
 - Otro más para el grupo, ven con nosotros, – le _____ a la vez el burro y el perro al gato que los miraba sin entender.
 - Tú cantas de noche y podrás ganarte la vida como músico en Bremen al igual que nosotros – le contó el perro y los tres retomaron el viaje.
- En el camino a Bremen pasaron por una granja donde _____ a un gallo cantar.
- Más que cantar parece que te estuvieran ahorcando – dijo el burro y todos rieron.
 - Lo hago a propósito – respondió el gallo – en son de protesta porque esta noche me _____ la cocinera para hacer un puchero para sus invitados.
 - Deja de protestar como un tonto y ven con nosotros que necesitamos una buena voz – le dijo el gato. Y con el gallo quedó conformado el grupo de los cuatro músicos.

(Adaptación) Los Hermanos Grimm.

2) *Ilustra en el siguiente espacio a los músicos de Bremen*

3) *Busca en el periódico 10 ejemplos de verbos, recorta y pega en el cuaderno.*

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

LA ORACIÓN

La palabra o al conjunto de ellas, relacionadas entre sí, con sentido completo; toda oración empieza con mayúscula y termina con un punto.

Las oraciones por su estructura pueden ser unimembres o bimembres.

Unimembres ➡ Están formadas por expresiones, contienen una sola parte.

Muchas Gracias.

Buen día

¡Auxilio!



Bimembres ➡ Están formadas por sujeto y predicado.

Los barriletes vuelan sobre la colina.

Come frutas y verduras, Raúl.

Los niños estudian para la evaluación.



Las palabras que forman la oración se distribuyen en dos grupos: grupo del sujeto y grupo del predicado.

Sujeto

Persona, animal o cosa de quien se habla en la oración. Es quien realiza la acción del verbo. El sustantivo constituye el núcleo del sujeto:

<i>Los niños</i>	<i>estudian para la evaluación.</i>
------------------	-------------------------------------

Sujeto: Los niños

Núcleo del sujeto: niños

Para saber identificar el sujeto se pregunta:

¿Quién/quiénes + verbo?

Ejemplo:

¿Quiénes estudian?

Sujeto: Los niños

Predicado

Indican la acción. El verbo es el núcleo del predicado.

<i>Los niños</i>	<i>estudian para la evaluación.</i>
------------------	-------------------------------------

Predicado: estudian para la evaluación

Núcleo del predicado: estudian

ACTIVIDADES

Une los sujetos con los predicados correspondientes y forma oraciones sobre las líneas.

Los maestros
Mis cuadernos
interesantes.
Ese alumno
Roberto
muchacho.
María y Lucía

siempre llega tarde.
me prestó unos libros muy
están sobre la mesa.
consiguieron una beca para ese
juegan con sus muñecas.

Sujeto
¿Quién?

Predicado
¿Qué hace?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Identifica el sujeto y predicado de las oraciones.

Aspectos a calificar:
Resolver ejercicios pts.
Orden y limpieza..... pts.

1. Mi prima corre mucho.

Sujeto: _____

Predicado: _____

2. Saltan alto esos conejos.

Sujeto: _____

Predicado: _____

3. Alberto conducía veloz.

Sujeto: _____

Predicado: _____

LAS PREGUNTAS

Las preguntas por lo general son *realizadas* o *formuladas* utilizando **oraciones interrogativas**.

Sin embargo las mismas también pueden ser formuladas mediante **oraciones imperativas** (que incluyen una interrogativa subordinada) como por ejemplo: «Dime cuanto es dos más dos»; en forma de conversación, algunas expresiones, tales como «¿Podrías alcanzarme la sal?», si bien tienen la forma gramática de preguntas en realidad hacen las veces de pedidos de acción, no de respuestas. (Una frase de este tipo podría teóricamente también ser considerada no solo como un mero pedido pero como una observación de la voluntad de la otra persona de cumplir con la solicitud recibida.)

Ejemplos:

¿Cómo te llamas?

¿De dónde eres?

¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?

¿Qué fruta te gusta más?



Busca preguntas en el periódico y pégalos en el siguiente espacio.

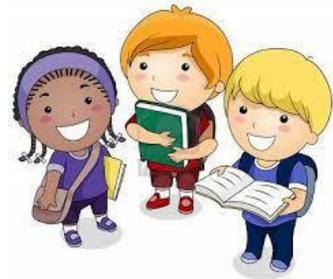
ORACIONES EXCLAMATIVAS



¡Qué corazón tan grande!



¡Qué lindas flores!



Las oraciones exclamativas son utilizadas para admirar algo y expresan emociones. Van entre signos de admiración. Ejemplo. ¡Auxilio!

ACTIVIDADES

Subraya y escribe sobre las líneas las oraciones exclamativas que encuentres.

Fátima vivía en una ruidosa y gran ciudad. Un día, decidió explorar un bosque no muy lejano.

¡Qué hermoso es el bosque! -exclamó al ver todos los árboles.

Corría y saltaba tan feliz que llegó la noche y ya no puedo ver el camino de regreso.

-¡oh no! ¡Estoy perdida! – se lamentaba.

Por fortuna, su perro Pico lino la encontró.

¡Picolino! – Exclamó Fátima – ¡llévame de vuelta a casa por favor!

Allí la esperaba su familia.

Escribe 10 oraciones exclamativas e ilústralas en el cuaderno.

ORACIONES AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS

Lee las siguientes oraciones.



La mariposa está contenta.



El conejo no tiene su zanahoria.

La oración que se refiere a la mariposa está afirmando una acción, la oración del pollito está negando una acción.

Recuerda

La oración **afirmativa** es la que asegura o afirma una acción.

Por ejemplo:

Me gustaría ir al centro de estudio.

Mi maestra es cariñosa y amable.

La oración **negativa** es la que niega una acción. Utiliza palabras como:

no, nunca, jamás. Por ejemplo:

Mi prima no puede patinar.

Jamás me pelearé contigo.

ACTIVIDAD

Pinta el círculo de color verde si la oración es afirmativa y de color azul, si es negativa.

- Los niños y niñas se divierten jugando y cantando.
- Hoy no iremos al cine.
- Ayer fuimos de paseo.
- El compañero de Pedro no juega fútbol.
- Mi familia come alimentos sanos.
- Hoy no va a llover en la ciudad de Guatemala.



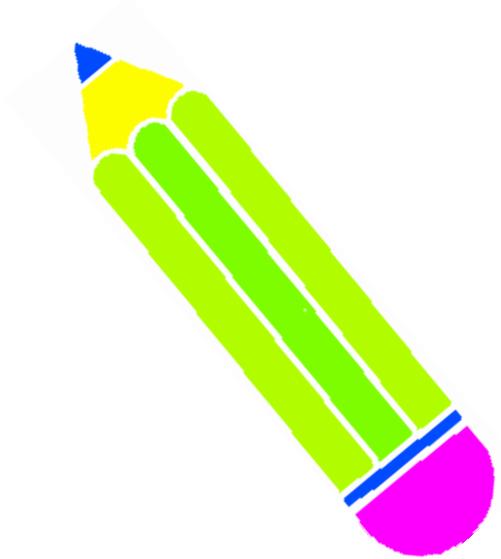
Convierte las oraciones afirmativas en negativas y las oraciones negativas a afirmativas.

✪ *Mis amigas cocinan unas deliciosas galletas.*

✪ *Andrés no juega basquetbol.*

✪ *Mi tía hace ejercicio todos los días.*

✪ *Mi mamá nunca quiere ver la televisión.*



Busca en el periódico ejemplos y pégalos en el cuadro.

<i>Oraciones afirmativas</i>	<i>Oraciones negativas</i>

Aspectos a calificar:
Resolver ejercicios pts.
Orden y limpieza..... pts.

PALABRAS CON NV Y NF

Reglas de NV, con las cuales debemos recordar que las palabras que se escriben con N seguida de V siempre llevan V corta.

Ejemplo: Invitación.

Una de las reglas es hacer parejas de letras. Hay letras que siempre deben escribirse juntas, algunas de ellas son:

nf nv.

ACTIVIDAD

Subraya las palabras con nv y nf.

El regalo de Célic

Célic se enfermó de paperas. La abuela le envió un paquete. Venía envuelta en papel. Además, tenía una tarjeta que decía con énfasis: "Para que no te enfades por no poder correr..."

Célic destapó el regalo, cuidado para no romper el envoltorio. ¡Era un envidiable rompecabezas! - iyupi!- dijo Célic. Ya tendré con que entretenerme.

Escribe las palabras con nv y nf.

nv

nf

USO DE LA B



Para pronunciar la letra **b**, debes juntar los labios

Rodea las palabras que se escriben con B o b en el texto.

Bárbara tiene un bebe bonito. Bárbara le da un beso a su bebe y lo mimo. El bebe baila por el beso de su mamá

Cuando la b se combina con la "r" y "l" se forman las sílabas "br" "bl". Todas las palabras que inicien con br-bl deben escribirse con b.

brazo	brecha	brillo	broma	Brújula
-------	--------	--------	-------	---------

bra	bre	bri	bro	bru
-----	-----	-----	-----	-----

Bla	Ble	Bli	Blo	Blu
blanco	Mueble	Biblia	pueblo	Brújula.



ACTIVIDAD

Completa la oración con las palabras del cuadro.

abuela	blanco	brocha	burbujas	tabla
--------	--------	--------	----------	-------

Mi _____ prepara un rico pastel.

Con agua y jabón fabrico buenas _____.

El carpintero corta esa _____.

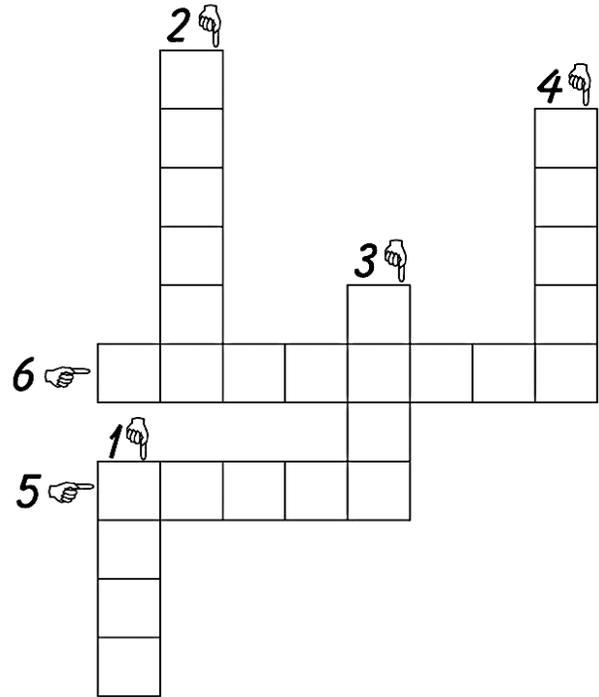
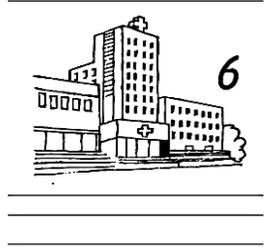
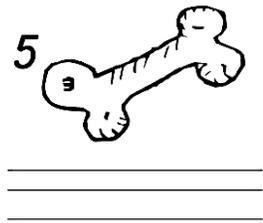
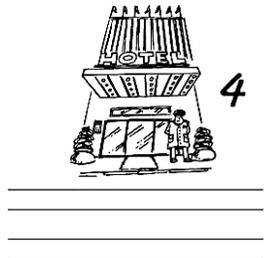
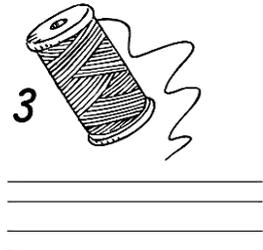
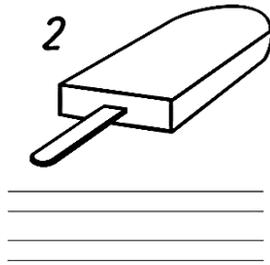
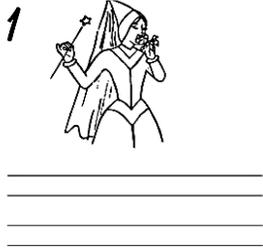
Mi perro es de color _____.

Copia en el siguiente espacio el dictado que tu maestra hará.

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

USO DE LA H

Escribe el nombre de cada imagen y completa el crucigrama.



La letra "h" no tiene sonido, pero forma parte de algunas palabras. Las palabras que empiezan con: **hie, hum, hue** se escriben con **h**.

Ejemplo:

Hueso
Humo
Hiena

Sabías que
la letra "h"
no tiene
sonido.

ACTIVIDAD

Lee las siguientes oraciones y subraya las palabras con letra "h"

1. Mi hermana cuenta una historia.
2. Me gusta ponerle huevo a mi hamburguesa.
3. Al caminar en la playa dejo mis huellas en la arena.
4. La fábrica provoca mucho humo.
5. El hueso de perrito se perdió.

PALABRAS CON "LI" Y "Y"

Se escriben con **ll** las palabras que comienzan con **lla, lle, lli, llo, llu** y las que terminan con **illa, illa**.



llave



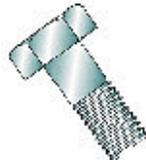
lluvia



llanta



martillo



tornillo



silla



tortilla

La letra **y** se usa para escribir las palabras que inician con **yer, yo**.



yerno



yoyo



yerba



Yolanda

Cuando la palabra termina con el sonido **i** siempre que no se acentúe.



rey



ley



mamey



pay

ACTIVIDAD

Busca en tu diccionario palabras que lleven ll – y, luego escribe a la par su significado e ilústralas en el cuaderno.

LA HISTORIETA



Se llama historieta o cómic a una «serie de dibujos que constituyen un relato», «con texto o sin él», así como al medio de comunicación en su conjunto.

ACTIVIDAD

Elabora una historieta con cada uno de los siguientes chistes en el cuaderno.

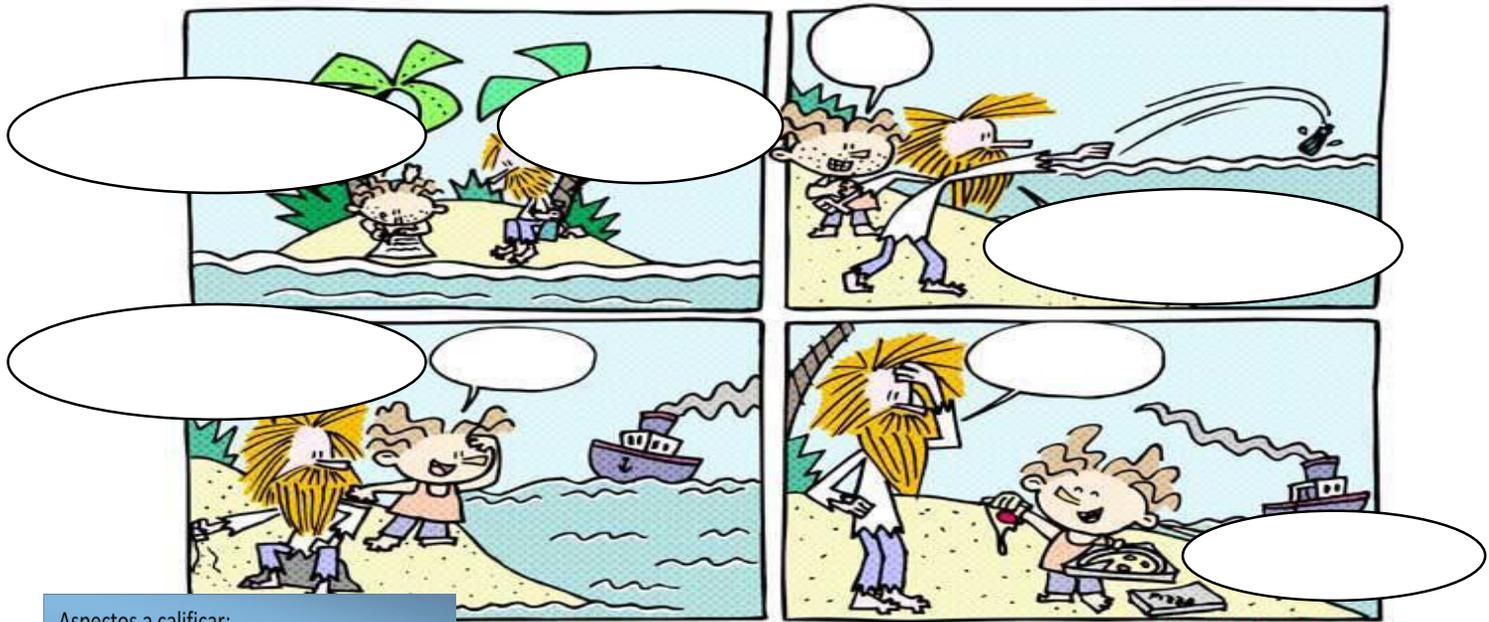
La maestra de pepito

- Pepito, ¿Por qué no estás trabajando?
- Es que no sé escribir el número 33 maestra.
- Es muy fácil. Solo escribe dos veces el 3.
- perdone, maestra. Lo que no sé es cuál 3 debo escribir primero.

El tomate y la pera

- Un tomate y una pera estaban en la parada de bus.
- Entonces, el tomate le pregunta: -¿Desde cuándo espera?
 - Y la pera le responde.
 - Desde que nació.

Completa la siguiente historieta.



Aspectos a calificar:
 Resolver ejercicios pts.
 Orden y limpieza..... pts.

*Cinco pollitos tiene mi ti,
uno le salta, otro le
brinca, uno le pía, uno le
chilla y otro lo mira.*

Los pollitos
*Todos le tocan la
sinfonía. Uno le toca el
tambor, ipom! ipom!
otro la trompeta, itu!
itu!*

*Otro la guitarra irim!
irim! Otro los platillos,
ichin! ichin! Y otro la
campanita, itilin! itilin!*

**Las canciones infantiles se
entonan realizando
mímicas con el cuerpo.**



Canto del Grillo

*El canto del grillo al
despertar mientras doña se
pone a lavar don grillo la
leña va a cortar mientras
doña grilla se pone a
tortear. Cuando*

*El grillito llega de la escuela
le dice mamá ¿en qué te
puedo ayudar? ¡Cuando mis
tareas deba terminar
también en mi casa debo
trabajar!*

*Sé que mi papá trabaja
noche y día para que a mi
nada me pueda faltar.
Solo buenas notas yo voy a
sacar y a mis padres nunca
voy a defraudar.*

LOS REFRANES



Los refranes son dichos breves que presentan algún aspecto del sentido común o de sabiduría.

Analiza los siguientes refranes.

A caballo
regalado
no se le ve
colmillo.

A caballo regalado no se le ve colmillo
Si nos regalan algo no hay que ver sus defectos



Perro que
ladra no
muerde.

Al mal
tiempo
buena cara.

ACTIVIDADES

Escribe 5 refranes y su significado en el cuaderno. Ilustra.

LAS RETAHILAS

Creo- creo- cro cantaba la rana,
 Cro- cro- cro debajo del agua,
 Cro- cro- cro pasó un caballero,
 Cro- cro- cro con capa y sombrero,
 Cro- cro- cro pasó una criada,
 Cro- cro- cro vendiendo ensalada,
 Cro- cro- cro y no vendió nada.
 Cro- cro- cro paso Anacleta,
 Cro- cro- cro y se fue sin chancleta,
 Cro- cro- cro cantaba la rana,
 Cro- cro- cro debajo del agua.



Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños.

Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras.

Pececito de plata,
 Latido de corazón,
 En tu cuna de gua
 recibe mi bendición.

Naranja dulce,
 Gajo de sandía,
 Traigan para el niño
 Toda su alegría.

Naranja dulce,
 Limón celeste,
 Dile a María
 que no se acueste



ACTIVIDADES

Completa la retahíla con palabras del recuadro.

Galletas	huevos	mantequilla	polvo de hornear
-----------------	---------------	--------------------	-------------------------

Aquí está el azúcar para las galletas, que voy a hornear. Agregó la _____ al azúcar para las galletas que voy a hornear.

No olvido el _____, los

huevos, la mantequilla y el azúcar para las galletas que voy a hornear. Y por último, la harina con polvo para hornear, los huevos, la mantequilla y el azúcar para las _____ que voy a hornear.

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

LAS ANECDOTAS

Un día fuimos de paseo con mi familia a la **Sierra** de los Cuchumatanes.

Llegamos al mirador y observe un lindo paisaje. Pensé que estaba entre las nubes.

Luego caminamos y me encontré con un corderito que tenía dos días de haber nacido. Me acerque y lo cargue. Mi gran sorpresa fue que el corderito se asustó y se orinó.

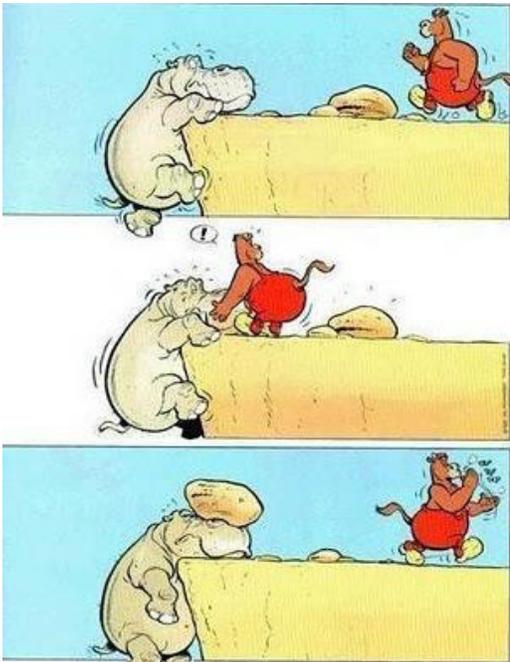
¡Todos nos reímos mucho!



Una anécdota es contar una experiencia curiosa o inolvidable con nuestras palabras.

ACTIVIDADES

Inventa una anécdota para esta imagen.



Escribe una anécdota en tu cuaderno e ilústrala.

LOS TITERES

Un **títere** es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de **teatro**, en general dirigidas al público infantil.

Más concretamente podemos establecer que existen tres grandes tipos de títeres:

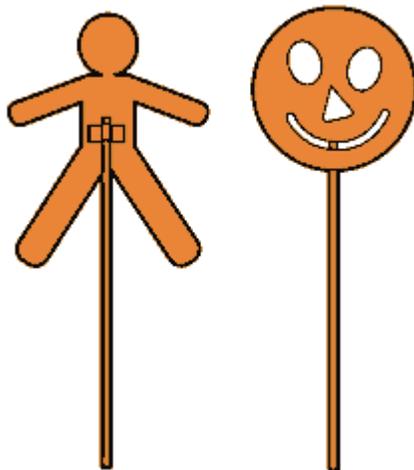
Títere de guante. Como su propio nombre indica, es aquel que tiene forma de guante por lo que el artista que trabaja con él inserta su mano en este para luego moverlo a su antojo. No obstante, existe una variación y es aquel conjunto de títeres que se insertan en los dedos.



Títere de hilos, que se mueve a través de unos hilos que tiene enganchados y en cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá.

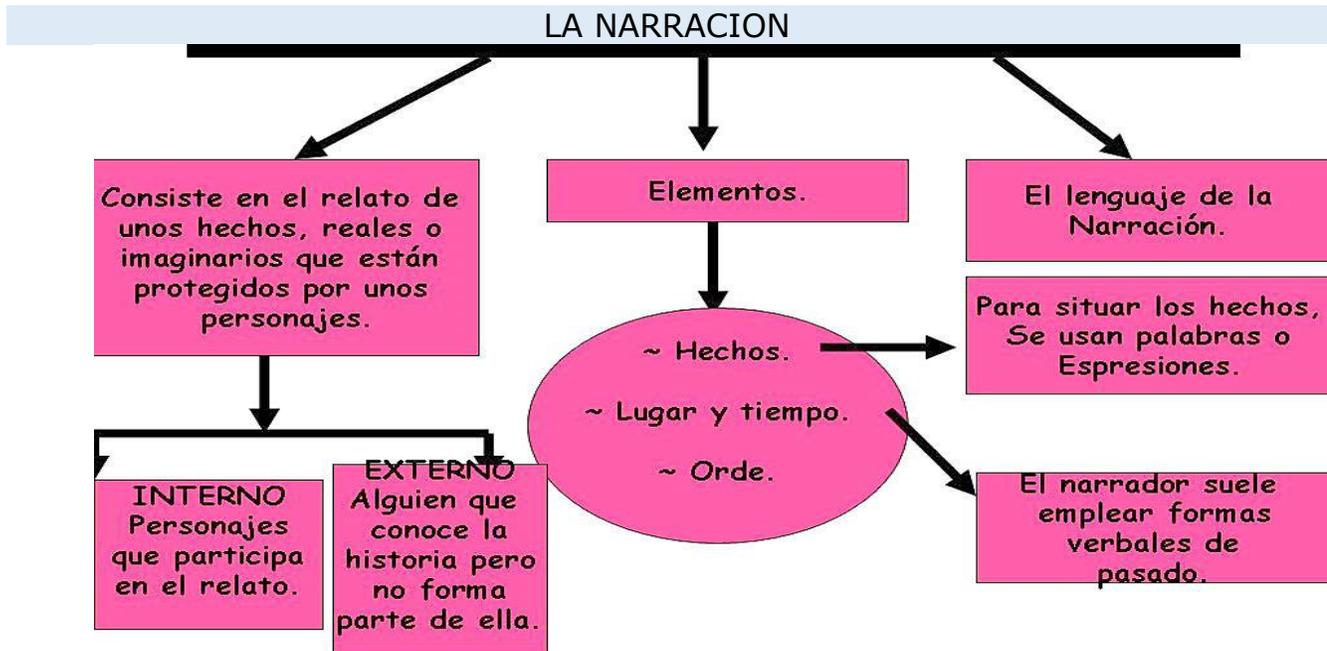


Títere de peana. Se dan en llamar así porque tiene un soporte de madera y también una varilla que son los elementos que permiten trabajar con él al tiempo que sostenerlo.



ACTIVIDADES

Realiza un títere con material de desecho.
Formen grupos de 5 integrantes y representen una anécdota.



La narración es contar acontecimientos. Una narración puede incluir aspectos reales o fantásticos. Se puede narrar un suceso que parezca real, pero es posible que no haya sucedido.

LECTURA

Un buen escondite

La mamá de Juanito coci sopa de fideos, pero Juanito no se la quería tomar. Su mamá le dijo que mientras no se la tomara, no podía salir a jugar.

Juanito lloro mucho, pero eso nunca convence a las mamás. Se inventó un dolor de estómago, luego, un dolor de cabeza, después un dolor de piernas, de pelo, de uñas, pero ninguno de esos trucos hizo que lo dejara salir.

¡Mamá es una señora difícil de convencer! Juanito pensó, entonces que la única forma de no tomarse la sopa era escondiéndola en algún lugar: en el bolsillo.

¡No! El pantalón se mojaría. ¡En los zapatos! No, tampoco. Sería muy incómodo y aburrido jugar con los fideos dentro de los zapatos.

Juanito pensaba muchas cosas. Pero, al final, se tomó la sopa y se reía mucho. Al terminar, la mamá lo felicitó por ser un niño obediente y lo dejó salir.

Juanito descubrió que el único lugar donde las mamás no pueden buscar es en él es estómago. ¡Allí se pueden esconder todas las sopas que quieran!

Aspectos a calificar:	
Resolver ejercicios	pts.
Orden y limpieza.....	pts.

ACTIVIDAD

En el cuaderno:
Después de haber leído el cuento contesta el siguiente cuadro.

Lo que se del cuento	Lo que quiero saber del cuento	Lo que aprendí
-----------------------------	---------------------------------------	-----------------------

Narra un acontecimiento que te haya sucedido durante este año. Ilustra.