

Ciencias Sociales

Tabla de Contenidos

Semana 1

Semana 2

ÉPOCAS EN LA HISTORIA DE AMÉRICA

- Primeros pobladores de América

- Culturas antiguas de América
- La cultura maya

Semana 3

Semana 4

- Economía, religión y artes mayas
- La cultura azteca

- La cultura inca
- Culturas menores de Norteamérica

Semana 5

Semana 6

- Viajes de exploración de los europeos
- Viajes de Cristóbal Colón

- La conquista de América
- Época Colonial en América

Semana 7

Semana 8

- Economía, la iglesia, el arte y la cultura coloniales

- Crisis de la Época Colonial

SEMANA I

ÉPOCAS EN LA HISTORIA DE AMÉRICA

Es la historia colectiva de los pueblos del continente americano, incluidas las Antillas y demás islas próximas. Los acontecimientos históricos notables ocurren en el continente con mucha antelación al uso de la escritura, especialmente a partir del surgimiento de la civilización Caral hacia el 2600 a.C. y de la cultura olmeca hacia el presente. La Historia de América se divide comúnmente en las siguientes épocas:



Época prehispánica. Diferentes grupos poblaron Guatemala durante la época también conocida como precolombina, sin embargo, la más importante fue la civilización maya. Los Mayas gobernaron la mayor parte de Petén, pero hicieron edificaciones de templos y ciudades en las regiones altas de Guatemala. La civilización maya floreció en la mayor parte de lo que hoy es Guatemala y sus regiones circundantes, durante aproximadamente 2.000 años, antes de la llegada de los Españoles. Sin embargo, prosperaban todavía hasta la llegada del conquistador español Don Pedro de Alvarado entre 1523 y 1527. Los pobladores nativos de las tierras altas de Guatemala, como los Cakchiqueles, Mam, Quiché y Tzutujiles, y los Kek'chi en las tierras bajas del norte guatemalteco aún forman una parte significativa de la población guatemalteca.

Época colonial. Fue en 1523 que los conquistadores españoles ingresaron por su parte occidental (actualmente Quetzaltenango), provenientes desde la Nueva España. Todos ellos liderados por el Capitán y lugarteniente Don Pedro de Alvarado. Enfrentándose primero con los K'iches y aliándose después con los Cakchiqueles, logró fundar su primera Villa el 25 de julio de 1524 en las cercanías de Iximché, capital de los Cakchiqueles, dándole por nombre Ciudad de Santiago en honor al conocido Apóstol Mayor.

Época republicana. Comenzó con la independencia de las colonias y la creación de las repúblicas, en el siglo XVIII. Se desarrolló una fuerte lucha por el poder político en las repúblicas. Esta época incluye un periodo de relevos del poder político entre liberales y conservadores durante el siglo XIX y principios del siglo XX. También se caracteriza por un periodo marcado por diversos procesos como el militarismo, la dictadura y la democracia.

ACTIVIDADES

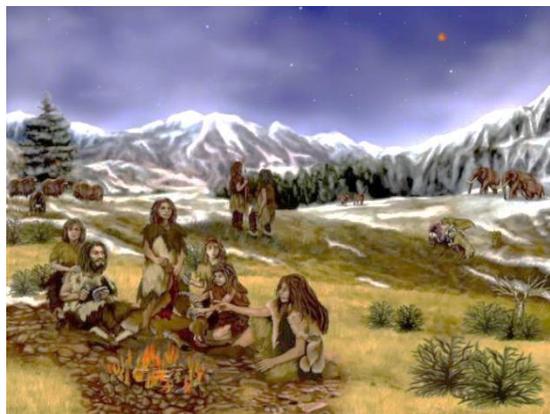
Elabora una línea de tiempo en el cual indiques las fechas y las características de las épocas de la historia de América.

En tu cuaderno:

Investiga y realiza ensayo de la época prehispánica e incluye en él la forma de vida, vestuario, costumbres entre otros.

PRIMEROS POBLADORES DE AMÉRICA

En nuestros días, el estrecho de Bering separa América de Asia. Son 80 kilómetros de mar, ¡y bastante bravo! Pero miles de años atrás el panorama era bien diferente. En esa época el clima del planeta era mucho más frío. Lo que hoy es agua de mar en aquellos tiempos estaba congelado. Así que entre Asia y América había un enorme campo de hielo, un gran istmo por el que se podía caminar tranquilamente. Más o menos 30.000 años A. C. los cazadores de Asia comenzaron a cruzarlo, persiguiendo manadas de mamuts, de renos y de bisontes. Poco a poco, fueron avanzando hacia el interior y habitando todo el continente, que hasta ese entonces estaba despoblado de seres humanos.



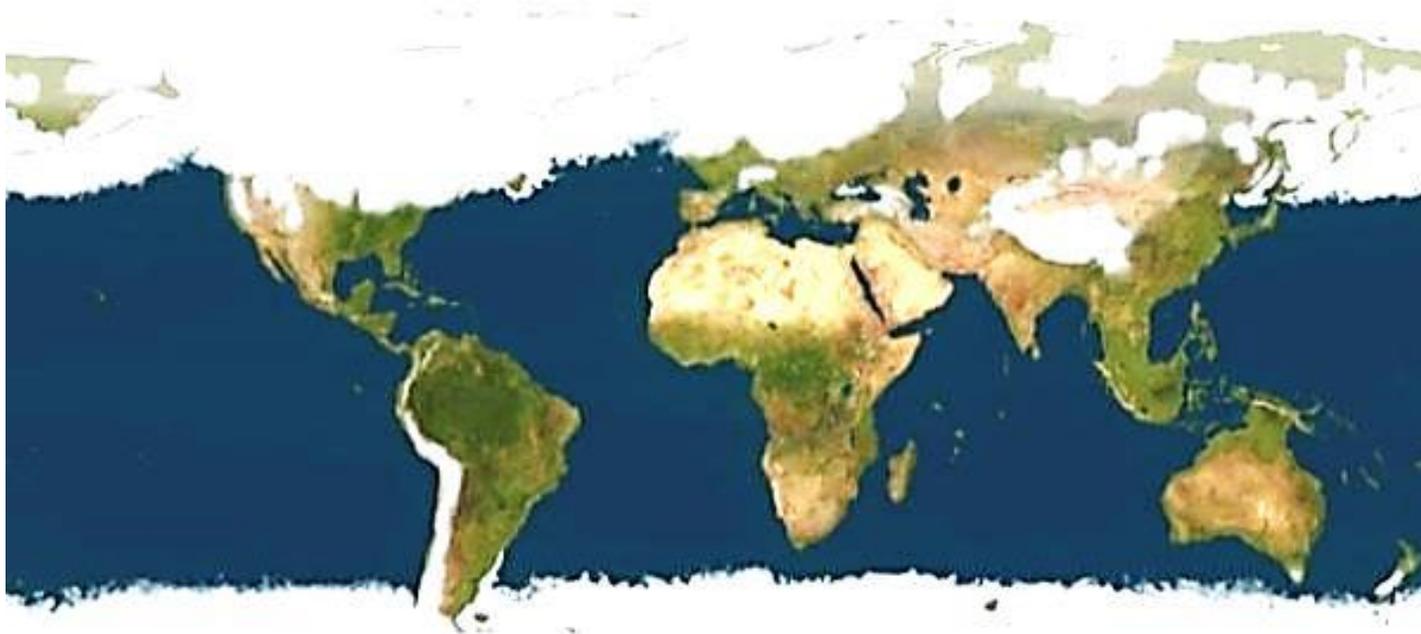
SEDENTARIOS: es una forma de poblamiento por la cual una sociedad se establece de manera estable en un lugar determinado al que pasa a considerar como de su propiedad.

NÓMADAS: es la forma más antigua de poblamiento de la tierra y comprende todo el largo tiempo de la Prehistoria, desde hace más de dos millones de años hasta la revolución agrícola. El ser humano sobre la tierra, por ende, ha estado más tiempo como nómada que como sedentario.

Siglos después, estas comunidades se convirtieron en complejas civilizaciones.

ACTIVIDADES

Investiga y traza en el siguiente mapa las posibles rutas que tomaron los pobladores de América. Escribe los nombres del lugar de donde salieron y pinta la zona de donde ocurrió la glaciación.



Investiga e ilustra en el cuaderno 5 artículos que utilizaron los grupos originarios de América.

Subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llamaban los pobladores que se movilizaban de un lugar a otro?
MAYAS NÓMADAS SEDENTARIOS
2. ¿Cómo se llamaban los pobladores que se quedaban a vivir en un solo lugar?
NÓMADAS SEDENTARIOS INCAS
3. Tribu que habito en la región suroeste.
IROQUESES SAUK APACHE
4. ¿Qué instrumento utilizo Cristóbal Colon en sus diferentes viajes?
SEXTANTE BRÚJULA CARABELA
5. ¿Quiénes fueron los que conquistaron América?
CRIOLLOS ESPAÑOLES MULATOS

Realiza un mapa mental del tema.

Estrecho de Bering extensión de agua que separa Asia de Norteamérica. Conecta el mar de Bering (un brazo del norte del océano Pacífico) con el océano Glacial Ártico.

Descubrimiento

El estrecho, descubierto por el navegante ruso Semion Ivanov Dezhniov en 1648, fue explorado de nuevo por el navegante danés Vitus Bering en 1728 y más tarde por los marinos británicos James Cook y Frederick William Beechey. La parte más estrecha está entre el cabo Dezhneva (MysDezhneva), en Rusia, y el cabo Príncipe de Gales, en Alaska. La distancia entre los dos cabos es aproximadamente de 64 km. Las dos Islas Diomedes, entre las que pasa la línea internacional de cambio de fecha se encuentran entre los dos cabos.

Localización

La región en que se encuentra se denomina Beringia. Se le llama estrecho de Bering en era de la glaciación y se le llama estrecho de Beringia en la era de la desglaciación. Según la teoría más aceptada, el ser humano migró desde Asia hasta América pasando por este estrecho, posiblemente aprovechando un periodo glacial y la congelación del mar.

El estrecho de Bering conecta el mar de Bering una zona situada en la parte norte del Océano Pacífico con el mar de Chukchi y otra zona situada en la parte sur del Océano Ártico. Tiene una anchura de unos 84,7 km, con una profundidad entre 30 y 50 metros.

Geografía

La parte más estrecha, unos 64 km, está entre el cabo Dezhneva, en Rusia, y el cabo Príncipe de Gales, el extremo occidental de la península de Seward, en Alaska. Entre ambos cabos se encuentran las islas Diómedes: Diómedes Mayor pertenece a Rusia y la Diómedes Menor a los Estados Unidos de América. Entre ambas islas pasa la línea internacional de cambio de fecha, que se encuentra en mitad del estrecho.

Historia

El estrecho de Bering forma parte de una región denominada Beringia, poblada por antiguas culturas del noroeste de Alaska y el lejano este siberiano que, aún separados por las aguas y perteneciendo a diferentes continentes, tienen un lenguaje y tradiciones en común, y dependen del mismo entorno ambiental.

Según la teoría más aceptada actualmente, los amerindios descienden de grupos de cazadores recolectores de origen siberiano que migraron a América a través del Puente de Beringia, formado durante un breve periodo de la última glaciación. Debido al descenso del nivel de los océanos. Se encuentra también plenamente probado que, en ese momento, muchos animales propios de ambos continentes atravesaron el puente en ambas direcciones. Durante la Guerra Fría 1945-1989, el estrecho de Bering fue frontera entre Estados Unidos y la Unión Soviética, fue uno de los pasos más importantes de espías de ambos bandos.

CULTURAS ANTIGUAS DE AMÉRICA

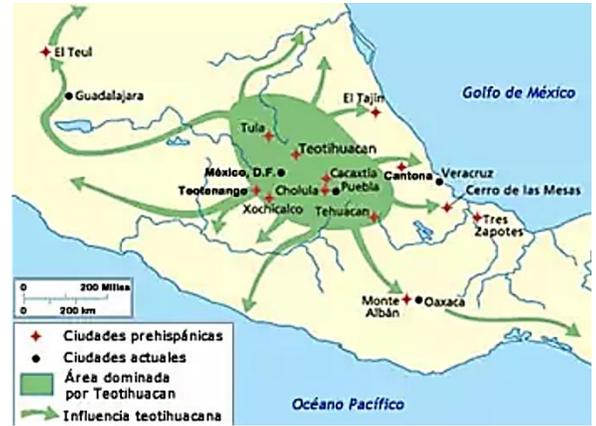
Las primeras civilizaciones americanas alcanzaron un alto desarrollo cultural. Destacan las culturas de Mesoamérica, región ubicada entre México, Guatemala, Belice, Honduras y el Salvador. Otras culturas importantes fueron las de los Andes en Sudamérica.

CULTURA TEOTIHUACANA

Es una civilización precolombina de Mesoamérica que se desarrolló entre los siglos I A.C hasta el siglo VIII D. C. aproximadamente. El término **Teotihuacán** significa "lugar donde los dioses han nacido" en idioma náhuatl, esto refleja la creencia azteca de que los dioses crearon todo universo en ese sitio. La base principal del conocimiento antropológico y especulativo acerca de la cultura teotihuacana se basa en la ciudad del mismo nombre Teotihuacán.

La cultura Teotihuacana es una de las culturas más misteriosas de México.

Debido a que desaparecieron antes de la llegada de los españoles a México, no hay documentación de los españoles acerca de su cultura. Incluso los aztecas en la cercana ciudad de Tenochtitlán sabían muy poco acerca de ellos, porque su cultura llegó mucho más tarde de la desaparición del pueblo de Teotihuacán. La **ciudad de Teotihuacán** fue uno de los centros religiosos más importantes de Mesoamérica. Su horizonte estaba dominado por dos enormes pirámides que los aztecas llamaban la "Pirámide del Sol" y la "Pirámide de la Luna", ambos unidos por una ancha avenida. Era una ciudad planificada con más de dos mil estructuras. Mientras que los agricultores vivían principalmente en casas de madera, otros habitantes vivían en casas de piedra decoradas con pinturas y murales y, en algunos casos, con sistemas de drenaje.

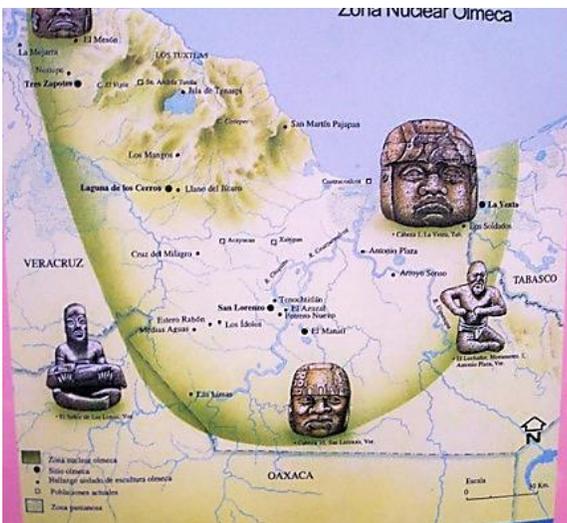


CULTURA OLMECA:

La cultura Olmeca es también conocida como la madre de las culturas de Mesoamérica y representa una de las más antiguas que poblaron y florecieron en el Continente Americano, especialmente en el Trópico. Existe evidencia Olmeca desde hace al menos 3,000 años.

Una de sus majestuosas obras son las cabezas colosales que representaban los retratos de quienes gobernaban los trópicos en lo que ahora son los estados de Veracruz, Tabasco, Oaxaca y Chiapas en México. La cultura Olmeca debió estar bien organizada y bien adaptada para vivir en los trópicos. Sabemos que algunas de las cabezas colosales, de unas 40 toneladas de peso, en ocasiones tuvieron que ser transportadas cuesta arriba a distancias de hasta 60 km. Algunos experimentos realizados, como el de Bougon en Francia, para levantar y jalar un bloque

de 32 toneladas por una distancia de 40 metros, necesitaron de aproximadamente 250 hombres. Otro experimento realizado en Nias en Indonesia, requirió de la asistencia de 325 hombres para mover cuesta arriba un monumento de 9 toneladas por una distancia de 4 kilómetros con un promedio de un kilómetro por día. Para que los Olmecas pudieran realizar este tipo de actividades, además de estar bien organizados, debieron también estar bien alimentados, con excedentes de alimentos que permitieran a artesanos e ingenieros dedicarse exclusivamente a sus actividades como tallar la forma de las cabezas y moverlas largas distancias respectivamente.



CULTURA MOCHE

También llamada **cultura mochica**, es una cultura arqueológica del antiguo Perú que se desarrolló entre el 200 y el 700 d. C. en el valle del río Moche (actual provincia de Trujillo, La Libertad). Esta cultura se extendió hacia los valles de la costa norte del actual Perú.

Las sociedades moches desarrollaron una compleja tecnología de canales de riego, evidenciando amplios conocimientos en ingeniería hidráulica y ampliando la frontera agrícola. Además, hicieron uso intensivo del cobre en la fabricación de armas, herramientas y objetos ornamentales.

Fueron considerados los mejores ceramistas del Perú antiguo gracias al fino y elaborado trabajo que realizaron en sus cerámicos. En ellos representaron a divinidades, hombres, animales y escenas significativas referidas a temas ceremoniales y mitos que reflejaban su concepción del mundo, destacándose la asombrosa expresividad, perfección y realismo con que los dotaban.

Políticamente, las sociedades moches —de fuerte segmentación en clases sociales— se organizaban en señoríos comandados por autoridades religioso-militares.



ACTIVIDADES

Recuerda donde se asentaron las diferentes culturas, luego píntalos en un mapa de América según la clave

- Rojo → cultura olmeca
- Verde → cultura teotihuacana
- Azul → cultura moche.



En tu cuaderno: Elabora un organizador de las diferentes culturas e ilustra.

CONOCE MESOAMÉRICA



Mesoamérica es un concepto, un nombre dado a un conjunto de rasgos culturales que se replicaron por un territorio que abarca, sin límites exactos, la mitad sur de México, Guatemala, El Salvador, parte de Nicaragua, Belice y una parte de Honduras. Conócela.

De **1900 a.C.** a **1521 d.C.**
Periodo aproximado de esta área cultural.



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Politeísmo y creencia del inframundo.
- Representación de su cosmovisión en objetos materiales (piezas arqueológicas).
- Escritura pictográfica, uso de calendario y numeración vigesimal.
- Significado, formas, reglas e instalaciones del juego de pelota.

CULTURAS QUE LA INTEGRARON

Entre la más conocidas están:

- Maya
- Olmeca
- Totonaca
- Zapoteca
- Mexica o azteca
- Huasteca
- Tolteca

SABÍAS QUE...

Según el etnógrafo Paul Kirchhoff, quien propuso el concepto antropológico de Mesoamérica en la década de 1930, destacaban ciertos rasgos culturales como el cultivo de maguey para aguamiel, pulque y papel; la molienda del maíz y el cultivo de cacao.

La gran civilización mesoamericana de los Mayas floreció en lo que actualmente es territorio de Guatemala y las zonas vecinas de México: Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, así como: Belice, Honduras y El Salvador hace 11,000 años a. c. La cultura Maya, ubicada en el sur de México, es una de las culturas mesoamericanas precolombinas más brillantes y poderosas. Desarrolló el sistema de escritura más



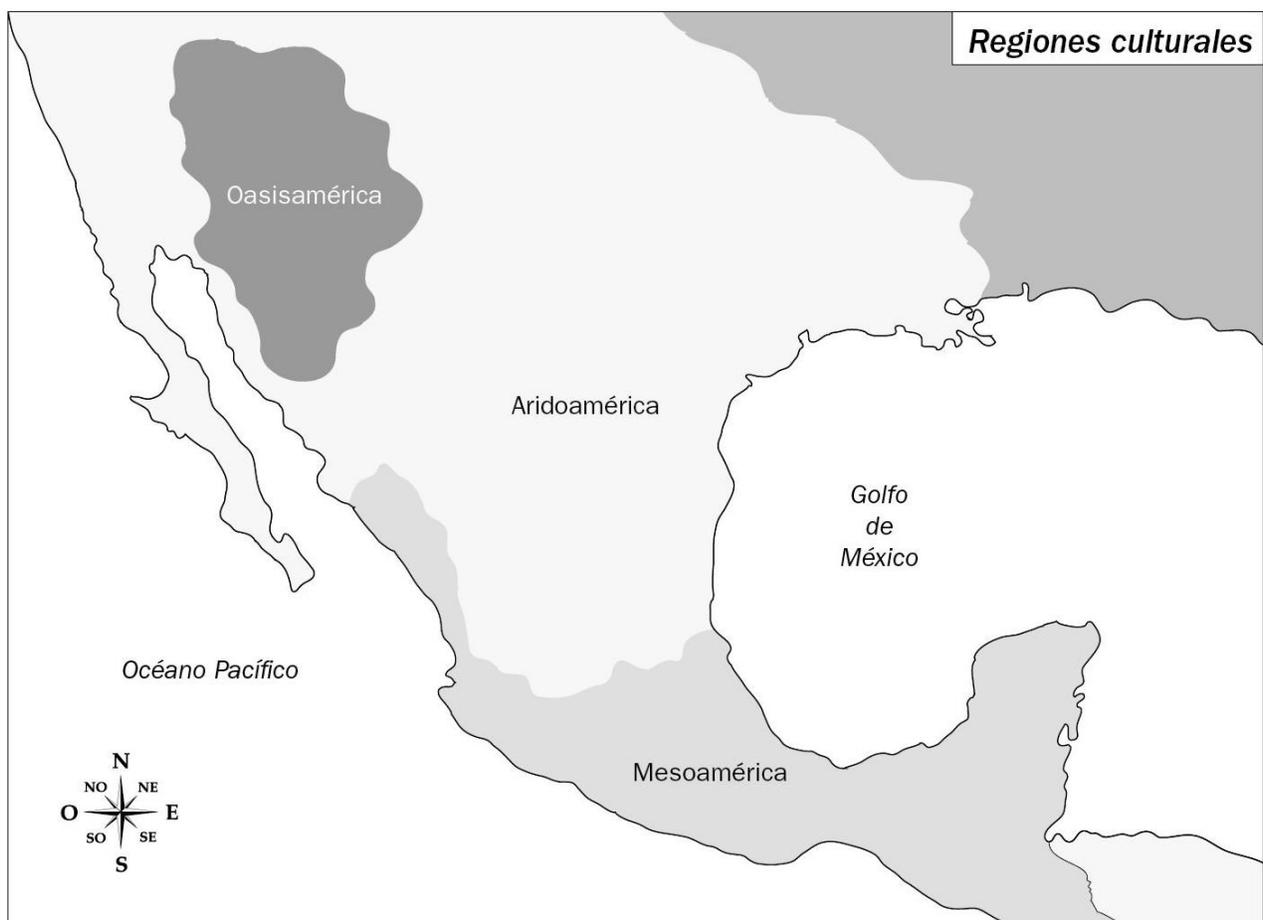
completo de todos los pueblos indígenas americanos que usaba logogramas complementada por un juego de glifos silábicos, así como la arquitectura, la escultura, la pintura, la astronomía y las matemáticas.

Ha llegado hasta nuestros días a través de sus ciudades, templos, palacios, estelas, altares, murales y códices, entre otros objetos los códices mayas, realizados con la corteza del árbol Amate, dan testimonio de la gran profundidad y amplitud de sus conocimientos. Los conocimientos de la cultura maya en astronomía, matemáticas, medicina, agricultura, ingeniería forestal y tecnología de manejo energético, son asombrosos. Tenían grandes observatorios astronómicos que les permitieron inventar un calendario muy preciso, calcularon el año solar con gran precisión, su valor era 365,24249 días, en el año 2.500 a. c.



ACTIVIDADES

Identifica en el mapa de Mesoamérica las zonas donde se desarrolló la civilización maya.



Realiza con material de desecho puedes formar una escultura o utensilio maya.

Lista de cotejo:

Creatividad	5pts.	
Moldura	3pts.	
Puntualidad	2pts	
TOTAL	10pts.	

SEMANA III

ECONOMÍA, RELIGIÓN, GEOGRAFÍA Y ARTES MAYAS

RELIGIÓN

La religión influye la vida de los mayas en los ritos agrícolas, en las ceremonias públicas, en el arte y la cultura. Su importancia fue muy grande. Los mayas adoraban a varios dioses así es una religión politeísta.

ARTES MAYAS

El arte maya clásico (200 a 900 d.C.) es apreciado por su excelente manufactura. Los tallados y relieves en estuco de Palenque y el estatuero de Copán son especialmente finos, muestran una gracia y observación precisa de la forma humana que recordó a los primeros arqueólogos las formas de la civilización clásica del Viejo Mundo.

GEOGRAFÍA

Durante la época Prehispánica, los mayas habitaron un extenso territorio con diferentes climas y variada vegetación; montañas y planicies, selvas con alta precipitación pluvial y sitios secos, tierras con ríos, lagos y cascadas, y una buena extensión de costas. La zona maya comprendía 389.610 km², lo que en la actualidad son los estados de Quintana Roo, Campeche, Yucatán, Tabasco y el oriente de Chiapas en México; Guatemala, Belice y la parte poniente de Honduras y El Salvador en Centroamérica.

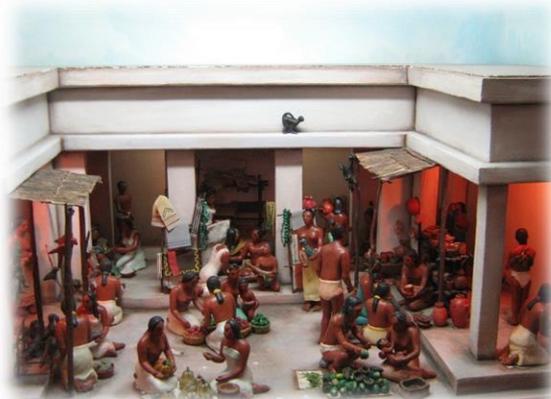
ECONOMÍA

La base de la economía Maya fue la agricultura de roza en campos de cultivo o milpas, sembrando, con la ayuda de palos aguzados, principalmente maíz, calabaza, ají y frejoles. Se trabajaba cuatro meses al año y producto de la erosión, las tierras debían rotarse constantemente. Además, recolectaban gran cantidad de vegetales y frutos silvestres, cazaban animales salvajes, extraían miel de colmenas y pescaban en el mar, lagos y ríos. Como los recursos eran diferentes en cada región, el intercambio jugaba un papel fundamental. Los mayas lograron medir el tiempo y los movimientos de la tierra y de las estrellas, a partir de cálculos que eran realizados por un sistema matemático vigesimal. Desarrollaron dos calendarios, uno solar o haab (de 365 días con 18 meses de 20 días, más uno adicional de 5) y otro lunar o tzolkin (de 260 días), que regulaban las actividades civiles y religiosas, respectivamente.

CIENCIA

En la astronomía, conocían el movimiento de los astros, las fases y los ciclos de Venus y Marte. Además, podían predecir los eclipses, equinoccios y solsticios. Crearon un calendario muy preciso. En algunas ciudades construyeron observatorios.

Los mayas desarrollaron la escritura. Además, descubrieron el uso del cero mil años antes que las culturas europeas y asiáticas. Su sistema de numeración tenía como base el número 20 y fue el más avanzado de la época.



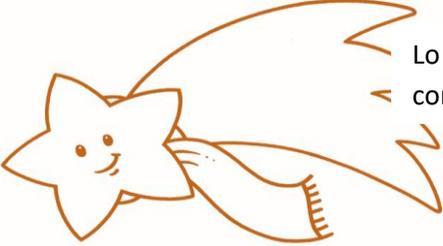
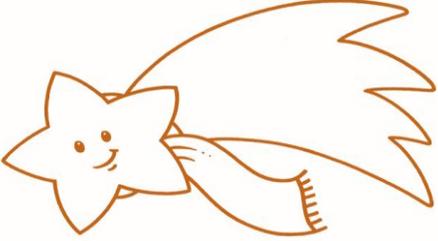
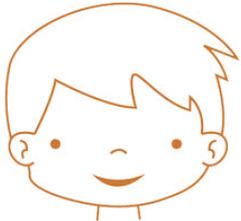
ACTIVIDADES

En el cuaderno: elabora un cuadro sinóptico del tema. Ilustra.

Curiosidades de los mayas

- Inventaron el chicle extrayendo la resina de un árbol conocido como zapote.
- Hacían que los niños nobles fueran bizcos, para ello colocaban en su cabeza un cordón con una figurita en el extremo que les caía delante de los ojos, muy cerca, para que al mirarla forzaran la vista. Ser bizco era un símbolo de estatus social.
- Su calendario es, en cierto modo, más preciso que nuestro gregoriano. Sin ayuda de la tecnología, los mayas precisaron la duración del año solar en 365,2420 días. En el gregoriano el año dura 365,2425. En realidad, son 365,2422, de modo que el cálculo maya está más cerca del correcto.
- Deformaban las cabezas como decoración corporal atándose tablas. No era una técnica dolorosa y estaba más generalizada entre las élites.
- Enterraban a los muertos en su casa o en casa de los vecinos.
- Tras un partido de pelota mataban al equipo perdedor. Se cree que también podía jugarse de forma lúdica, pero el partido era sobre todo una lucha de poder entre los grupos dominantes.

ANOTA EN TU BAÚL DE IDEAS

 <p>Lo relaciono con...</p> 	 
--	--

CULTURA AZTECA

También (llamados también los Mexicas), Los aztecas fueron una civilización precolombina de la región de Mesoamérica, que floreció entre los siglos XIV y XVI d.c., en el territorio correspondiente del actual país de México. El idioma azteca era el Náhuatl. Los Aztecas se desarrollaron en la región cultural de Mesoamérica desde los años 1325 hasta el año 1521 d.c, fecha de la conquista de México por parte de los españoles, comandados por el conquistador Hernán Cortez, quienes derrotaron a los aztecas y destruyeron su civilización.



RELIGIÓN

Los aztecas eran politeístas (adoraban a varios dioses) y creían que si la sangre humana no era ofrecida al dios Sol, este dejara de funcionar y se apagaría sumiendo en oscuridad al mundo. Los sacrificios humanos eran ofrecidos a:

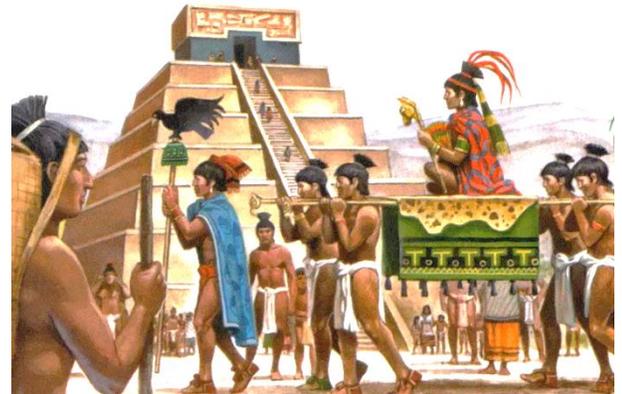
- **Huitzilopochtli** o Tezcatlipoca: El sacrificado era colocado en una piedra por cuatro sacerdotes y un quinto sacerdote extraía, con un cuchillo, el corazón del guerrero vivo para alimentar a su dios.
- **Tlaloc**: Anualmente eran sacrificados niños en las cumbres de las montañas. Se creía que cuando más criaturas llorasen, más lluvia el Dios proveería.

CIENCIA.

En cuanto al desarrollo de las ciencias, elaboraron un calendario de gran exactitud con base en sus observaciones astronómicas.

ECONOMÍA.

Su economía se basaba en la agricultura. En la capital, Tenochtitlan, los aztecas vivían en medio de un lago. Para disponer de terrenos de cultivo construyeron chinampas, que eran una especie de islotes hechos con varas, paja y lodo. Las chinampas absorbían el agua del lago y producían excelentes cosechas de maíz, frijol, güicoy, chile, tomate, cacao y algodón.



ARTE.

El arte azteca se manifestó en la construcción de templo escalonados y grandes palacios decorados con pinturas murales. Por ejemplo, el templo edificado en honor al dios Huitzilopochtli, dios de la Guerra, y el templo al Tláloc, dios de la lluvia y el agua.

ACTIVIDADES

Realiza un esquema de sobre la sociedad azteca. Trabaja en tu cuaderno. Investiga y completa el siguiente cuadro.

La actividad económica de los aztecas se basó en	
El nombre del jefe supremo era	
La religión azteca era	
Los terrenos para cultivo eran	

LA CULTURA INCA



Mapa de Microsoft

Es el resultado de la mezcla de tres culturas anteriores: Tiahuanaco, la cultura Nazca y Mochica-Michu. Los incas estaban gobernados por un jefe quien ejercía de monarca teocrático y hereditario. Este jefe era considerado hijo del sol y en él se concentraban los poderes del estado.

También había una especie de virreyes, llamados los cuatro copas, que gobernaban las cuatro regiones en las que se dividía en imperio Inca. Los incas conformaron la civilización de Sudamérica que mejor se conoce actualmente. Era un pueblo guerrero del altiplano, cuyo arte y arquitectura se caracteriza por la simplicidad de formas, la escasa decoración y la funcionalidad.

Las edificaciones incas, principalmente las de Cuzco, presentaban una de las estructuras más logradas de todo el periodo precolombino; estaban construidas con aparejos de piedra, trabajada y engastada con gran precisión y sin ninguna decoración posterior. Eran características las puertas y ventanas trapezoidales.

A diferencia de la mayoría de las culturas precolombinas, los incas no produjeron estatuas de gran tamaño ni esculturas ornamentales. Las figurillas de metal y las pequeñas vasijas de piedra ceremoniales con representaciones de llamas y alpacas constituyeron los ejemplos más destacados de su cultura-

La ciudad de Cuzco estaba regida por el templo del Sol, cuyos muros estaba cubierto con láminas de oro. Al noroeste de Cuzco, en la cordillera de vilcamba sobre el valle del río Urubamba se levantó Machu Picchu, construida sobre un cerro de 400 metros sobre el río y a 2 700 metros sobre el nivel del mar. Aislada en tres de sus lados por un precipicio, se llegaba a ella por un camino escalonado de losas de piedra que atravesaba luego un túnel de 20 metros de largo tras el cual había varias portadas y una primera construcción de gruesos muros.

RELIGIÓN

Era uno de los fundamentos principales de la cultura Inca, era un instrumento importante para la dominación de las culturas sometidas y para mantener el orden en el imperio. El centro del universo religioso Inca era el Coricancha; El templo del Sol, en el Cuzco que se caracterizó por lo siguiente:

- -Es politeísta: es decir se adoraron a varios dioses
- -Es panteísta: había dioses a seres del mundo natural
- -Es heliátrica: su concepción religiosa giraba alrededor de una creencia principal representada por el sol
- -Es cíclica: es decir que se produce en cada tiempo un caos obligando a los dioses a intervenir
- -Creaciones por adoración
- -Es mitológica porque su sustento se realiza a través de mitos
- -Es selectiva ya que cada dios tenía un culto determinado y ritos propios.



ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y GRUPOS SOCIALES

La agricultura fue la base de la economía del imperio incaico. La producción era muy variada y los cultivos más importantes eran el maíz y la papa. Los incas aplicaron diferentes técnicas agrícolas que mejoraron el rendimiento de los cultivos. En la zona árida de la costa usaron el guano - excremento de aves marinas- como fertilizante de las tierras y construyeron canales de riego. En el interior, sobre las laderas de las sierras, cultivaban en terrazas. Además, el dominio de pueblos que habitaban diferentes zonas les permitió obtener, mediante el pago de tributos, productos que no había en su propio hábitat. En la sociedad incaica se podían diferenciar varios grupos sociales.

La nobleza real incaica estaba formada por los sacerdotes, los guerreros y los funcionarios. Controlaban el Estado y vivían de los tributos que entregaban los campesinos. A este grupo social pertenecía el Inca. Los curacas, o nobles de provincia, eran los nobles que gobernaban a los campesinos organizados en comunidades (ayllus). Su instrucción se realizaba en el Cuzco. Eran los responsables de recibir los tributos de los ayllus, que luego entregaban al Estado incaico.



La nobleza real incaica estaba formada por los sacerdotes, los guerreros y los funcionarios. Controlaban el Estado y vivían de los tributos que entregaban los campesinos. A este grupo social pertenecía el Inca. Los curacas, o nobles de provincia, eran los nobles que gobernaban a los campesinos organizados en comunidades (ayllus). Su instrucción se realizaba en el Cuzco. Eran los responsables de recibir los tributos de los ayllus, que luego entregaban al Estado incaico.

ACTIVIDADES

Une cada término con la definición que le corresponda.

Mita	Idioma que hablaban los incas
Inca	Depósitos donde guardaban la producción agrícola.
Ayllus	Mano de obra para trabajo en gran escala
Quechua	Grupos de familias que recibían del Estado tierras para trabajarlas en común
Collcas	Título que se le daba al emperador.

Investiga y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Para qué servían los ayllus? _____
2. ¿Cómo medían el tiempo los Incas? _____
3. ¿En qué basaban su economía? _____
4. ¿Qué sistema de numeración utilizaron los Incas? _____
5. ¿Quiénes formaban parte de la nobleza inca? _____

Los Incas

Las piedras usadas en sus edificaciones encajan exactamente unas con otras. No hay dos piedras iguales; cada una fue tallada para ocupar un determinado lugar, con ángulos caprichosos y protuberancias meticulosamente labradas que encajan unas con otras, como si se tratara de las piezas de un rompecabezas. En la construcción no se empleó argamasa; sin embargo, la unión entre dos piedras es tan perfecta que no se puede introducir ni la hoja de un cuchillo.

Además, las paredes incas son frecuentes más anchas en la base que en la parte superior, lo que le hacían muy resistentes a los seísmos.

RESPONDE:

1. ¿Las piedras que utilizaban los incas para sus monumentos no encajaban entre sí?
_____ ¿Porque? _____

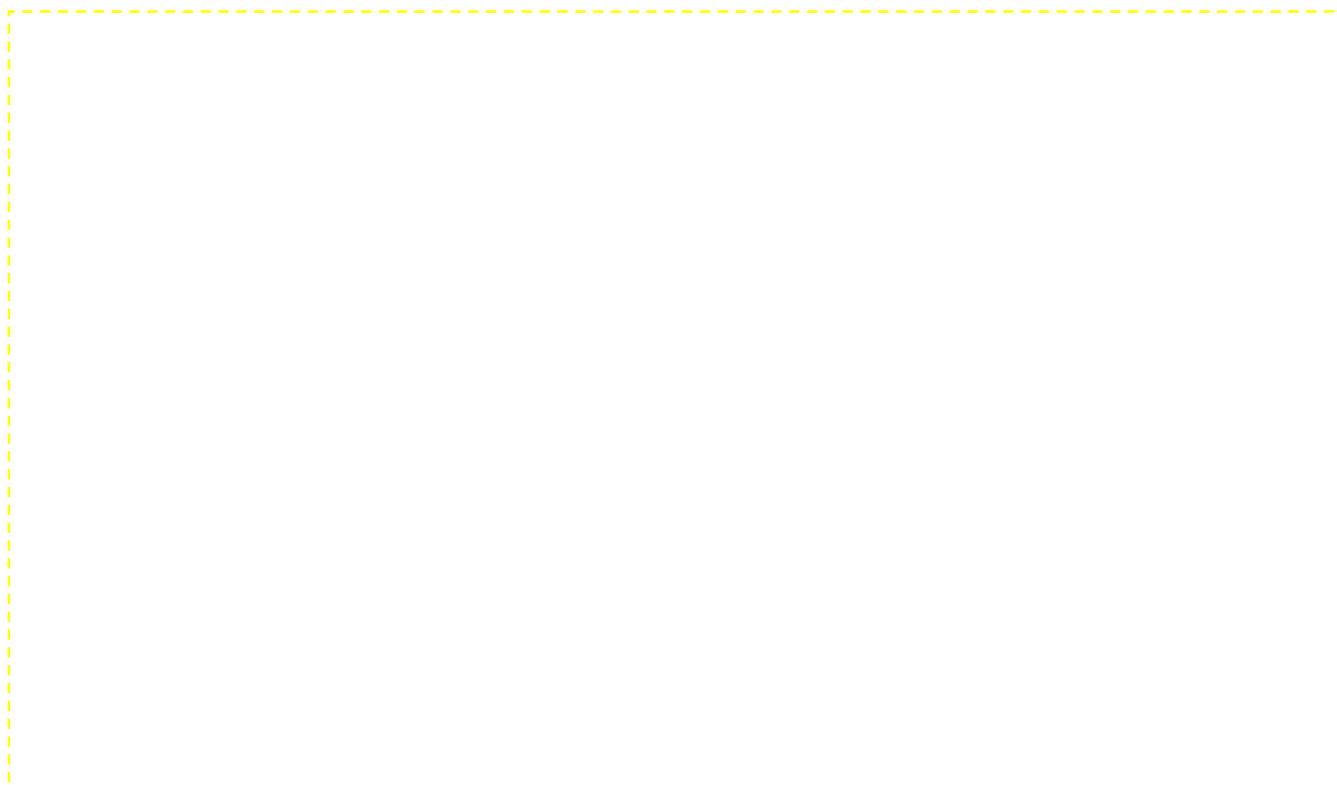
2. ¿Las piedras que utilizaban encajaban?

_____ ¿Por qué? _____

3. ¿Por qué ellos construían las paredes más anchas en la base que en la parte superior?

_____ ¿Por qué? _____

4. Realiza mapa mental de las características de la cultura inca.



CULTURAS MENORES DE NORTEAMÉRICA



Hacia el año 1500 d. de c. Norteamérica tenía más de un millón de habitantes, distribuidos en 300 tribus. La tribu consistía en un grupo de familias con idioma y cultura comunes dirigidas por un jefe.

Región ártica. Fue habitada por la tribu inuit o esquimales. Vivían de la caza de morsas, focas y ballenas. Su territorio carecía de árboles y las temperaturas en invierno eran bajo cero. Confeccionaron ropa y viviendas contra el frío, como los iglús.

Región de las grandes llanuras. Las tribus de esa zona vivían de la caza de búfalos, que los provenían de carne y pieles. La tribu más grande era la Dakota, llamada sioux por los europeos.

Región de los Grandes Lagos. Estas tribus vivían entre bosques y praderas. Eran cazadores de búfalos, pero también eran agricultores y comerciantes. Algunos nombres de esas tribus son: sauk, fox, Menominee, potawatomi.

Región del noreste. Las tribus de esta región se dedicaban a la caza, pesca y comercio de pieles. Cultivaban maíz, calabaza y frijol. Desarrollaron la cerámica, cestería, tejido y curtido de cueros. Entre las tribus de este lugar están la Penobscot, malecitee, iroqueses.

Región del sureste. Algunas tribus se establecieron en este lugar entre los años 800 A. de C. y 1500 D. de C. fundaron grandes ciudades y tuvieron un extenso comercio. Eran agricultores. Ganaderos y cazadores. Tuvieron grandes adelantos en la medicina. Entre las tribus que poblaron este territorio están los cherokee, creek, chickasaw, choctaw y seminola.

Región del suroeste. Las tribus de esta zona vivían entre montañas. Destacan la apache y la navajo. Eran cazadores, guerreros, agricultores, labradores de plata y tejedores. Durante la colonización europea, los indígenas fueron perseguidos. Los sobrevivientes fueron concentrados en reservas.

ACTIVIDADES

En el cuaderno:

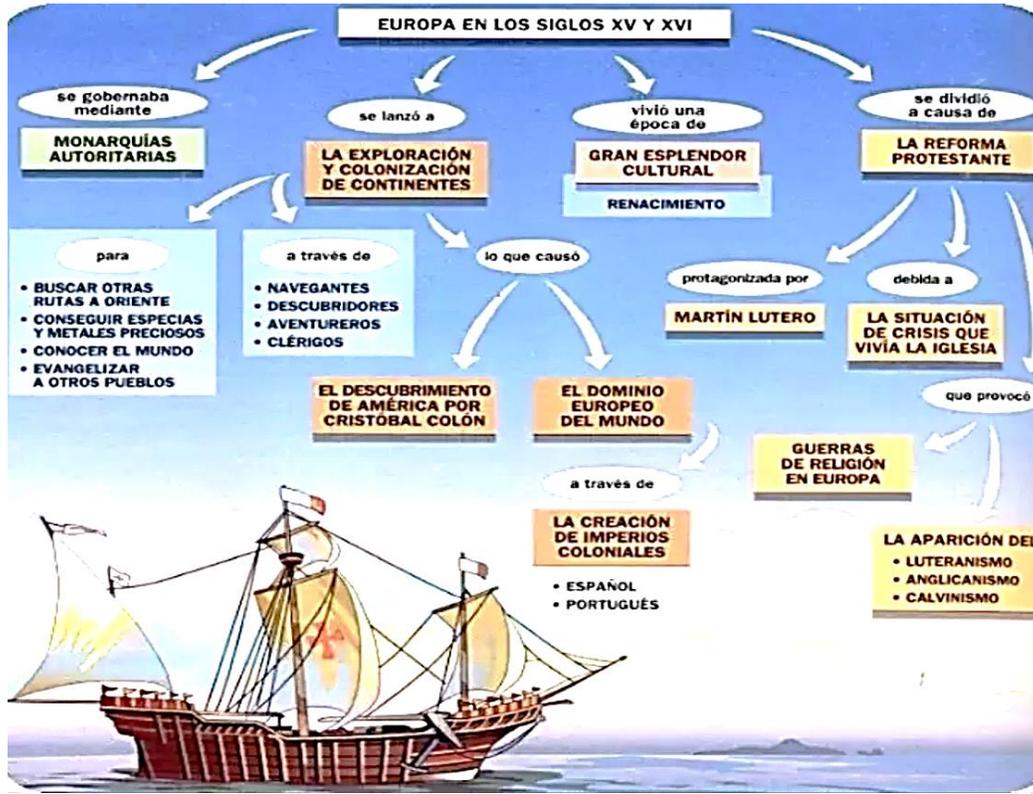
Dibuja una actividad importante en la economía de la civilización inca.

Observa la fotografía de la ciudad Machu Pichu (página 128) y elabora un afiche que invite a conocer la ciudad.

En un mapa de Norteamérica identifica las culturas menores. Ilustra.

VIAJES DE EXPLORACIÓN DE LOS EUROPEOS

España y Portugal fueron pioneros en la exploración de **nuevas rutas comerciales** hacia el Lejano Oriente.



Las rutas terrestres, que hasta entonces se venían utilizando, se vieron fuertemente afectadas por la dominación de los turcos que impedían el pasaje de los mercaderes. Por tal motivo debieron explorar nuevas rutas. Los **portugueses** fueron hacia el sur bordeando las costas de África y unos años más tarde los **españoles** navegaron hacia el oeste llegando a cruzar el Océano Atlántico. Hoy se sabe que, anteriormente, los **vikings** llegaron a las costas del norte de América aproximadamente en el año 986, es decir, casi 500 años antes. Su incidencia en el territorio americano no dejó huellas significativas.

Avances tecnológicos en el campo de la navegación.



ACTIVIDADES

Señalar en el siguiente mapa las rutas comerciales entre Europa y Asia.



Investiga y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué rutas marítimas usaban entre Europa y Asia?

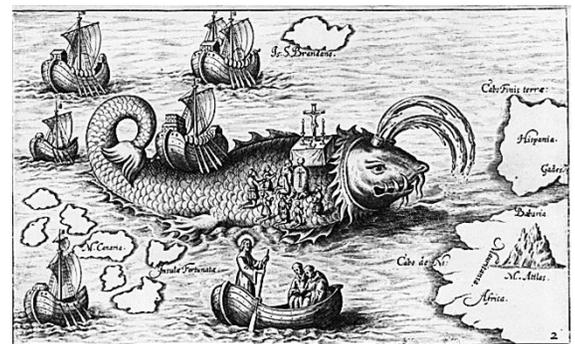
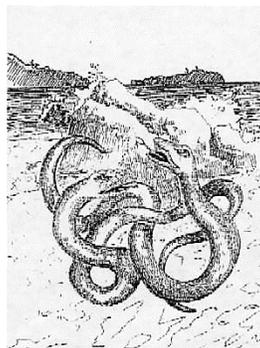
2. Explica 3 motivos que tuvieron los europeos para explorar el mundo.

3. ¿Qué son las especias?

4. ¿A dónde se llevan las especias?

Observa y responde en el cuaderno:

¿Cuáles son los riesgos, reales y ficticios enfrentados por los exploradores al navegar por los océanos? Justifica tu respuesta.



VIAJES DE CRISTÓBAL COLÓN

PRIMER VIAJE

El 3 de agosto de 1492, Cristóbal Colón junto con los hermanos Martín y Vicente Pinzón y 120 hombres, partió del Puerto de Palos (España) con dos carabelas (La Niña y La Pinta) y una nave (La Santa María). Navegaron hasta las Islas Canarias y de allí partieron al oeste. Al ver pasar el tiempo sin tocar tierra, la desesperación de los tripulantes provocó un amotinamiento que Colón calmó prometiendo que si en tres días no avistaban tierra, regresarían a España. El 12 de octubre de 1492, a las 2 de la mañana, después de 72 días de navegación, el marinero Rodrigo de Triana divisó tierra firme. Cristóbal Colón y su expedición llegaron a la isla que los nativos llamaban Gunahaní, y que Colón bautizó como San Salvador, ubicada en el archipiélago de las Lacayas o Bahamas. Inmediatamente comenzó a explorar la zona y pronto llegó a la actual Cuba, a la que llamó Juana. Colón estaba convencido de haber llegado a las Indias Orientales y por eso llamó "indios" a sus habitantes. Además, con la idea fija de que estaba en Catay, Colón se dio a la tarea de buscar la residencia del Gran Khan, por lo que recorrió parte del norte de Cuba en dirección poniente y llegó a la isla que hoy es de Haití y de la República Dominicana, a la que bautizó como La Española. En este sitio, Colón construyó un fuerte con los restos de la Santa María, que se había estrellado contra un arrecife y naufragado. Ese refugio se llamó "Fuerte de Navidad" y fue el primer asentamiento español en América. El 4 de enero de 1493, Cristóbal Colón regresó a España con las dos carabelas que le quedaban, dejando 40 hombres en la fuerte Navidad. En Barcelona, los Reyes Católicos recibieron solemnemente al Almirante, quien llegó mostrando seis aborígenes, algunos frutos exóticos, como la piña, papagayos y algo de oro. El éxito y fama de la empresa expedicionaria de Colón le permitió obtener el financiamiento para un segundo viaje.



SEGUNDO VIAJE

Con el apoyo de los Reyes Católicos, Cristóbal Colón decide emprender otra expedición ya que estaba convencido de que aún le quedaba lo más importante por descubrir: los tesoros de los pueblos orientales. Colón partió de Cádiz el 25 de septiembre de 1493, al mando de 17 barcos y 1200 hombres. Cuarenta días más tarde descubrió las Antillas, Cuba y Puerto Rico. Hacia fines de noviembre llegó a La Española y encontró el "fuerte de Navidad" destruido: los 40 voluntarios habían sido asesinados. Entonces fue allí donde Colón fundó la primera ciudad, la cual llamó Isabela, en honor a la reina de España.

Parte de la expedición regresó debilitada y enferma a España en 12 barcos. En abril de 1494 Colón siguió explorando el Mar de las Antillas con apenas 3 carabelas. A pesar de sus esfuerzos por encontrar el continente (las Indias, el Japón, el Imperio Chino...), sólo se topó con otra isla (Jamaica) y poco oro. Cuando retornó a Isabela se encontró con graves problemas. Los españoles obligaban a los indios a que les entregaran el oro y se mataban entre sí. Tampoco llegaban buenas noticias de España: muchos de los que habían regresado criticaban a Colón ante la Corte y lo denunciaban como un pésimo administrador en las nuevas colonias de las Indias. El navegante genovés retornó entonces a España. Allí presentó su defensa ante los Reyes Católicos.

ACTIVIDADES

Imagina que viajas al pasado, a la época en la que los europeos iniciaron los viajes de exploración.

En el cuaderno ilustra y comenta un adelanto tecnológico que llevarías para facilitar los viajes de exploración.

TERCER VIAJE

Debido al desprestigio en las Indias y a la difícil situación económica de la Corona, el tercer viaje resulta más complicado que el anterior. Incluso, la falta de voluntarios para acompañar a Colón en su viaje, hizo que la Corona perdonara a los delincuentes que estuviesen dispuestos a embarcarse en este viaje.

El 30 de mayo de 1498, parte de Sanlúcar de Barrameda con seis naves tomando el camino del Sur. El 31 de Julio llegó a la isla de Trinidad. De allí pasó a las costas de Venezuela y finalmente al atravesar el estrecho de la Boca de Sierpes, llega a la Península de Paria. Allí se encontró con indios adornados de perlas y con un paisaje exuberante y, tal como lo revelan las cartas que enviara a los reyes, Colón pensó que había descubierto "El Paraíso Terrenal".



El 13 de agosto abandonan el Golfo de Paria y pasan frente a Tobago y Granada siguiendo rumbo hacia La Española que había quedado bajo el control de sus dos hermanos (Bartolomé y Diego). Se encontró con que los colonos españoles se habían sublevado debido a la fiebre del oro, la inadaptación al clima y la severa disciplina impuesta por Bartolomé. Colón hizo entonces ahorcar a varios, pero sólo logró aumentar las rebeliones.

Los sublevados, por su parte, informaron a la Corona sobre los abusos y actos de crueldad que cometía la familia Colón en la Isla. En octubre de 1498, Colón envió una carta a los reyes de España solicitando ayuda para dominar la situación. Finalmente, el 23 de agosto de 1500 Francisco de Bobadilla es enviado por la Corona a La Española, para sustituir al virrey y gobernador. Hubo cierta resistencia por parte de Colón y su familia, lo cual obligo a arrestarlos y regresar a España a principios de octubre.

ACTIVIDADES

Escribe los acontecimientos más importantes en cada uno de los viajes de Cristóbal Colón.

PRIMER VIAJE	SEGUNDO VIAJE	TERCER VIAJE

CUARTO VIAJE

En consideración a sus servicios, la Corte retiró los cargos a Colón y, además, recuperó el apoyo para una cuarta expedición. El 11 de mayo de 1502, parte junto con su hermano Bartolomé y su hijo Hernando Colón desde Cádiz con cuatro naves y 150 hombres. El objetivo principal de este viaje era tocar tierra firme y encontrar un paso hacia la zona de las especierías, la antesala a la costa oriental del continente asiático.

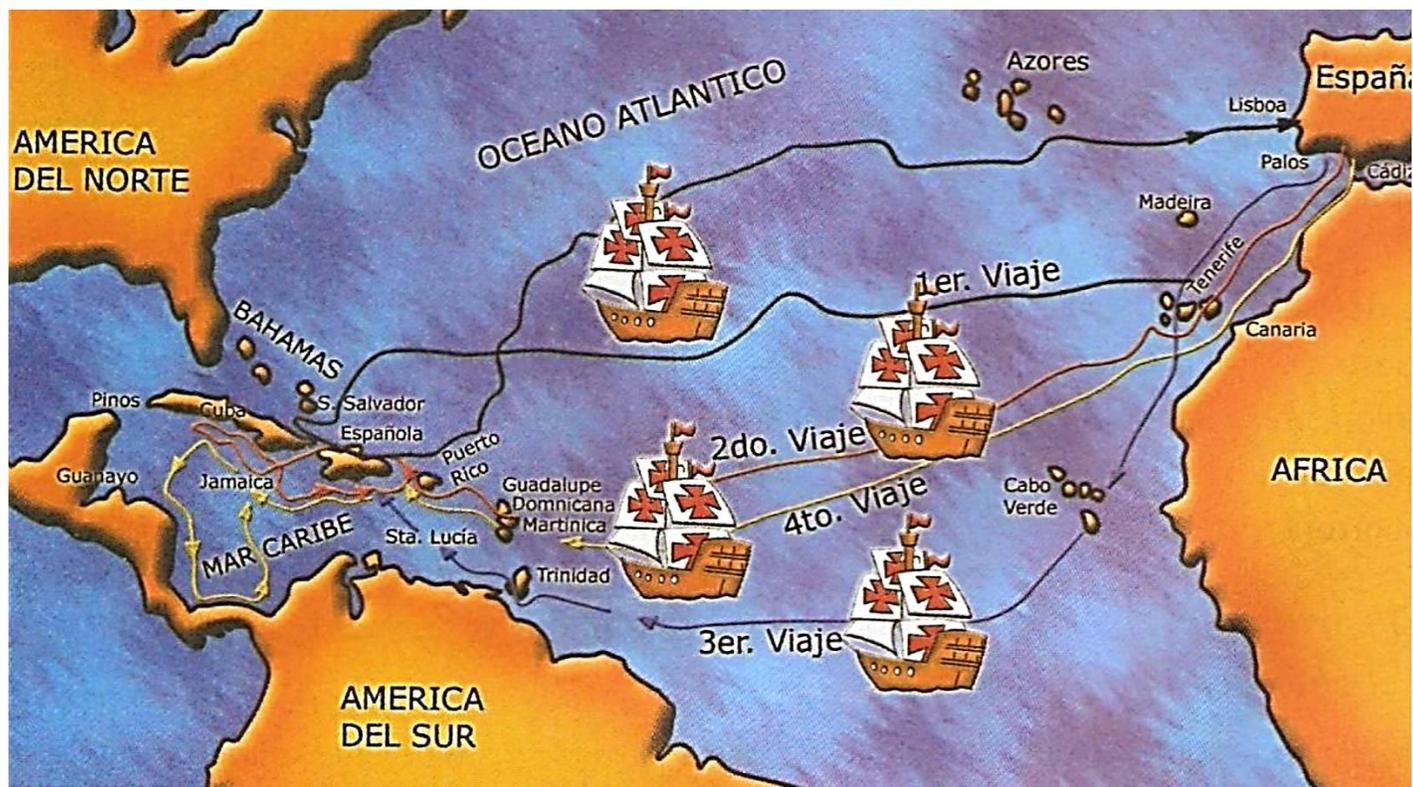
Durante el viaje las carabelas de Colón sufrieron los ataques del huracán, quedando tres de ellas a la deriva. Sin embargo, siguieron adelante y el 24 de julio se anclaron en una isla del Jardín de la Reina, llegando el 1 de agosto a la América Central a la altura del cabo de Honduras. Desde allí hicieron un recorrido bordeando las costas de Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

En diciembre llegaron al Canal de Panamá en donde se dedicaron a la búsqueda de oro, que según los indios las minas estaban ubicadas exactamente en Veragua. A pesar del esfuerzo, nunca encontraron nada.

Sin embargo, en enero llegaron a un lugar rico en oro, en donde fundaron una ciudad, Santa María de Belén, la cual quedaría a cargo de Bartolomé, Plan que fue abandonado, ya que los indios se rebelaron. Así que parten el 15 de abril rumbo hacia el sur, solo con tres de las naves.

En el camino, en Puerto Bello renuncian a otra de sus carabelas, prosiguen hasta el actual Cabo Tiburón. El primero de mayo cambia el rumbo hacia el norte y se dirigen hacia La Española. Pero no logran este objetivo y se ven obligados a dejar estos dos barcos en Jamaica. Este naufragio los somete durante largos meses a una vida de constante peligro, sometidos al asedio del hambre y de los indios, hasta llegar a La Española y pedir auxilio al gobernador Ovando. Éste envía una expedición de socorro que logra poner a salvo a Colón y su tripulación.

El 28 de junio salen de Jamaica y el 12 de septiembre parten de La Española rumbo hacia España. Finalmente, llegan a Sanlúcar de Barrameda el 7 de noviembre de 1504. Así concluye la carrera de este marino audaz, tenaz y valiente, que muere muy enfermo al cabo de un año y medio, el 20 de mayo de 1506, sin tener noción del enorme alcance y trascendencia que habrían de tener sus descubrimientos.



ACTIVIDADES

Elabora un organizador gráfico acerca del cuarto viaje de Cristóbal Colon.

En grupos

Realizar una mural en donde representen los viajes de Cristóbal Colon y luego cada estudiante deberá exponer acerca de los viajes de Cristóbal Colon.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN MURAL				
	Regular	Bien	Excelente	Puntos
Título	Titulo completo	Título correcto	Título y medidas, correctos y sugerentes	
Medidas totales	Demasiado pequeño o grande	Medidas adecuadas con poco espacio en blanco o demasiado lleno	La medida del mural es adecuada a las necesidades del contenido	
Colores	Monocolor o colores poco atractivos	Colores variados	La combinación de colores del fondo y del texto facilitan la lectura y son agradables	
Texto en general	Letra demasiado pequeña o irregular	Letra correcta	El tamaño de la letra hace legible el trabajo desde una distancia de dos metros	
Frases	Palabras sin relación entre ellas	Frases entendibles	Frases bien construidas, sencillas pero llenas de significado	
Vocabulario	Pobre y escaso	Normal, correcto	Adecuado, rico, preciso y correcto	
Ortografía	Hay varias faltas	Alguna falta	Correcto, no hay ninguna falta	
Imágenes	Pocas o demasiadas imágenes, alguna sin una clara relación con el tema	Imágenes adecuadas	Adecuadas al tema, de tamaño visible, bien cortadas y repartidas por todo el espacio del mural	

SEMANA VI

LA CONQUISTA DE AMÉRICA

Es el proceso histórico por el que se impuso el dominio europeo en el Nuevo Mundo después del contacto entre Europa y América en 1492. Este proceso comprende la exploración geográfica, la invasión y ocupación europea de territorios ya habitados por los indígenas. La Conquista permitió el establecimiento de regímenes coloniales en América, que implicaron la asimilación cultural de los indígenas y su sometimiento a las potencias coloniales por diversas vías. A los europeos, la Conquista les permitió asegurar bienes materiales que tuvieron un papel fundamental en la acumulación originaria que fue la base del desarrollo del capitalismo en los siglos siguientes, principalmente en los Países Bajos, Gran Bretaña y Francia. La Conquista de América fue un proceso permanente, dado que algunas sociedades indígenas opusieron una gran resistencia o bien, nunca fueron sujetas a los europeos.

Los españoles y portugueses iniciaron la conquista del nuevo continente. España se demoró muy poco tiempo en dominar las antiguas culturas de América Central y Sudamérica.



ACTIVIDADES

Si tú fueras historiador ¿Cómo describirías la relación entre indígenas y españoles?

Investiga y completa el siguiente cuadro sobre la conquista de América.

CONQUISTADOR	CONQUISTÓ	EN EL AÑO
Hernán Cortes		
Pedro de Alvarado		
Francisco Pizarro		

Elabora una línea de tiempo con datos acerca de la conquista de América.

CRITERIOS	SI	NO
IMÁGENES		
CREATIVIDAD		
ORDEN CRONOLÓGICO		
LIMPIEZA		
TOTAL		

ÉPOCA COLONIAL EN AMÉRICA

Transcurrió desde la conquista de los españoles sobre estas tierras y el establecimiento de su gobierno y las formas de vida en este continente, hasta la independencia de Centroamérica de España. La colonización española marco la vida de muchos pueblos y ciudades de América porque significo la suplantación de la vida y las costumbres indígenas prehispánicas del continente, por las costumbres y vida española. Las tradiciones y la cultura prehispánica se perdieron en la conquista y colonización. Así desaparecieron religiones, idiomas, rasgos culturales, costumbres, tradiciones, literatura y el arte de la vida prehispánica de Centroamérica. Con la conquista española en Centroamérica ocurrieron procesos de:

Sincretismo. Se unieron y mezclaron las culturas, conservando algunos de los elementos propios, pero adoptando nuevos elementos de la otra cultura.

Transculturación. Una de las culturas, la más fuerte, logro imponerse sobre la otra. La cultura española impuso más elementos sobre la cultura indígena prehispánica. Centroamérica no utilizaba caballos, metales ni pólvora para las armas.



Español y Española	=	Criollo
Criollo y Criolla	=	Criollo
Español e India	=	Mestizo
Español y Negra	=	Mulato
Negro e India	=	Zambo
Mestizo e India	=	Cholo
Mestizo y Española	=	Castizo
Mulato y Española	=	Morisco
Español y Morisca	=	Albino
Negro y Zamba	=	Zambo Prieto.

ACTIVIDADES

Une con flechas aquellos términos que se encuentran relacionados.

Unión de blancos y afrodescendientes	criollos
Hijos de españoles nacidos en América	mulatos
Hijos de indígenas y españoles	zambos
Hijos de mulatos e indígenas	mestizos

En tu cuaderno:

Escribe un comentario acerca de la discriminación en Guatemala. Ilustra.

SEMANA VII

ECONOMÍA, LA IGLESIA, EL ARTE Y LA CULTURA COLONIAL

Economía. Gran parte del territorio se dedicó a la agricultura. La producción de trigo, introducido por los españoles, se añadió a la de alimentos nativos como el maíz, el papa y el cacao. La ganadería también cobró importancia.

España autorizó la esclavitud de los indígenas para el trabajo forzado en minas y haciendas, pero fue eliminada en 1542, con la aprobación de las Leyes Nuevas. Estas leyes eliminaron la encomienda y repartimiento.



La iglesia católica. La conquista y colonización de América tuvo una justificación para los españoles: enseñar la fe católica. Los franciscanos fueron los primeros miembros de una orden religiosa en llegar a América. Posteriormente, llegaron a otras congregaciones como los dominicos, agustinos, jesuitas, carmelitas y mercedarios. La iglesia católica se constituyó en la institución más poderosa de la colonia.

El arte y cultura. Las costumbres y formas de vida de los europeos y americanos se unieron y dieron origen a una **cultura mestiza**.

Arquitectura. En las colonias, los españoles reproducían los diseños y estilos arquitectónicos de sus ciudades. Al centro, una plaza rodeada por la iglesia y el palacio de gobierno. Construyeron grandes catedrales y templos de estilo renacentista y barroco.

Escultura. Destacaron las imágenes religiosas talladas en madera y plata. Uno de los escultores más famosos fue Quirio Cataño, quien talló el Cristo Negro de Esquipulas.

Pintura. Se pintaban imágenes de la vida de Jesucristo, así como santos y religiosos.

Literatura. Los escritores destacados fueron Bernal Díaz del Castillo, los poetas Rafael Landívar y sor Juana Inés de la Cruz.

ACTIVIDADES

Observa la siguiente imagen de la Época Colonial y describe.



En el cuaderno, realiza un collage referente a la economía, religión y cultura de la Época Colonial. Comenta.

"Pues conozco los planes que para ustedes tengo, dice el Señor. Son planes de bien y no de mal, para darles un futuro y una esperanza." Jeremías 29:11

SEMANA VIII

CRISIS DE LA ÉPOCA COLONIAL

La vida en la ciudad colonial fue difícil durante el siglo XVII debido a la depresión, la cual obligó a los españoles a reacomodar su estilo de vida. Principalmente porque la encomienda y el repartimiento no proporcionaban los suficientes bienes y servicios para todos, las regulaciones de las instituciones eran cada vez más restrictiva, había escases de animales de todo tipo, incluyendo el ganado. Por lo tanto, muchos comenzaron a establecerse en el interior. Otro factor que afectó a la situación fue la falta de comercio internacional e interregional, esto provocó la separación de Centroamérica y que cada una velara por su economía. Para los españoles esta crisis fue bastante intensa ya que muchos se vieron forzados a bajar sus niveles de vida, por otro lado, para muchos criollos y españoles, que tenían un estatus inferior, lograron una movilidad social debido a que las despoblaciones.



¿POR QUÉ LA VIDA EN LA CIUDAD COLONIAL FUE MÁS DIFÍCIL PARA LOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVII?

La vida en la ciudad colonial fue difícil durante el siglo XVII debido a la depresión, la cual obligó a los españoles a reacomodar su estilo de vida. Principalmente porque la encomienda y el repartimiento no proporcionaban los suficientes bienes y servicios para todos, la regulación de las instituciones era cada vez más restrictiva, había escases de animales de todo tipo, incluyendo el ganado. Por lo tanto, muchos comenzaron a establecerse en el interior. Otro factor que afectó a la situación fue la falta de comercio internacional e interregional, esto provocó la separación de Centroamérica y que cada una velara por su economía. Para los españoles esta crisis fue bastante intensa ya que muchos se vieron forzados a bajar sus niveles de vida, por otro lado, para muchos criollos y españoles, que tenían un estatus inferior, lograron una movilidad social debido a que las despoblaciones.

¿CUÁL FUE LA MAYOR PREOCUPACIÓN DE CRIOLLOS Y ESPAÑOLES DURANTE LOS AÑOS DE CRISIS?

La mayor preocupación de los españoles y criollos era encontrar una fuente de ingresos para no bajar su estatus y tener que formar parte de los desclasados, artesanos y asalariados. No obstante, la producción de trigo había enriquecido a muchos, al igual que el añil, cueros y la exportación de ellos. Aun así, para la mayoría los puestos públicos eran una solución debido a la paga que se obtenía por ejercerlos. Esto produjo una serie de efectos en la estructura social y política de los grupos.

ACTIVIDADES

En tu cuaderno:

Realiza un cuadro sinóptico de la Crisis ocurrida en la Época Colonial. Trabaja en tu cuaderno. Investiga y realiza un afiche sobre la Crisis ocurrida en la Época Colonial.

CRITERIOS	SI	NO
CONTENIDO		
CREATIVIDAD		
PUNTUALIDAD		
LIMPIEZA		
TOTAL		