

# Ortografía

## SEMANA I

- LA SÍLABA

## SEMANA II

- SEPARACIÓN DE SILABAS EN PÁRRAFOS

## SEMANA III

- SILABA TÓNICA Y ATONA

## SEMANA IV

- CLASIFICACIÓN DE PALABRAS
- REGLAS DE ACENTUACIÓN

## SEMANA V

- ACENTO ENFÁTICO Y ACENTO DIACRÍTICO

## SEMANA VI

- ABREVIATURAS

## SEMANA VII

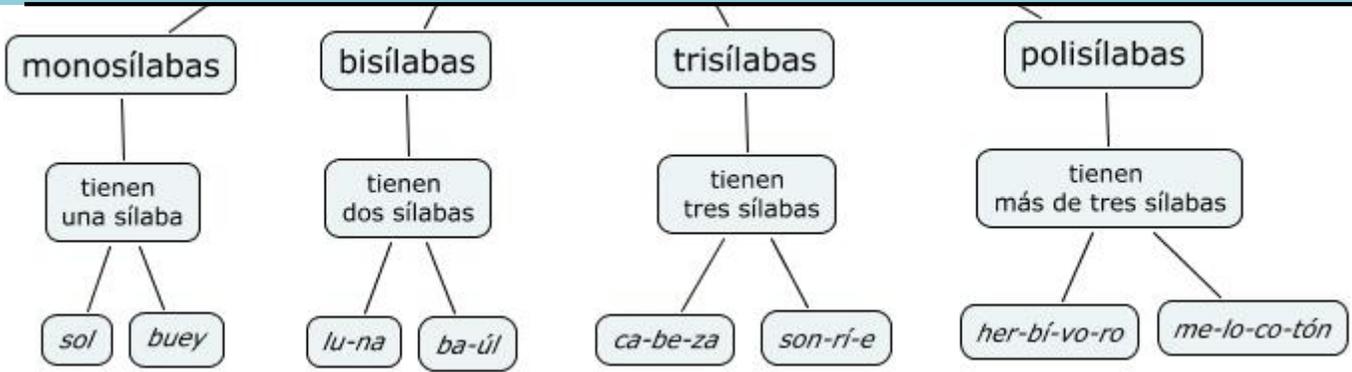
- ANTÓNIMOS, HOMÓNIMOS Y PARÓNIMOS

## SEMANA VIII

- PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS Y SEPARADAS
- COMPRUEBO COMPETENCIAS



LA SÍLABA



La Sílabas es cada **fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz, cuando decimos una palabra.** La palabra **pan** tiene una sola sílaba porque se pronuncia con un solo golpe de voz. En cambio, la palabra **botella** tiene tres, pues al decirla damos tres golpes de voz: *bo-te-lla*. Según el número de sílabas, las palabras pueden ser: **monosílabas**, si tienen una sola sílaba; y **polisílabas**, si tienen más de una sílaba.

**ACTIVIDADES**

Ordena las sílabas para formar palabras (Todas tienen que ver con descansar)

- ma - ha - ca \_\_\_\_\_
- mas - tro - ca \_\_\_\_\_
- re - se - la - jar \_\_\_\_\_
- li - ra - te \_\_\_\_\_
- tre - ca \_\_\_\_\_
- so - des - can \_\_\_\_\_
- li - tran - dad - qui \_\_\_\_\_
- char - se - e \_\_\_\_\_
- ha - mo - al - da \_\_\_\_\_
- cho - ta - ne - col \_\_\_\_\_

Ordena al revés las sílabas de las palabras y formarás otras diferentes.

- ca ro \_\_\_\_\_
- to ro \_\_\_\_\_
- ro ba \_\_\_\_\_
- pa ro \_\_\_\_\_
- ro mo \_\_\_\_\_
- sa po \_\_\_\_\_
- za ca \_\_\_\_\_
- go ma \_\_\_\_\_
- ca sa \_\_\_\_\_



Marca con una "X" el número de sílabas de la palabra que figura en la primera columna, luego escribe otra con igual número de sílabas.

Palabra	Numero de sílabas								Escribe otra palabra con esas sílabas
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Electromecánico							x		Afortunadamente
Monocultivo									
Indulgente									
Nacionalista									
Filosóficamente									
Modernismo									
Homosexualidad									
Fisioterapia									
Dodecaedro									
Individualización									
Electrodoméstico									

Construye la palabra adecuada a partir de las sílabas desordenadas.

sílaba 1	sílaba 2	sílaba 3	sílaba 4	palabra	Escribe otra palabra con alguna sílaba de las anteriores
nes	lo	pan	ta	pantalones	tapadera
dor	na	de	or		
na	tu	car	li		
ven	la	ti	dor		
va	ar	chi	dor		
no	te	fo	lé		
te	ro	co	le		
ni	ma	ve	la		

### TAREA

Trabaja en tu cuaderno.

Separa en sílabas las siguientes palabras,

Archivo

Desharemos

Correcaminos

Gel

Repugnante

Ducha

Impregnar

Honestidad

Conductor

Bronce

Divide en sílabas las siguientes palabras.

• alternativa

• octogonal

• reglamento

• bol

• abril

• plantilla

• impactar

• incorrupto

• debilidad

• trasnochado



**SEMANA II****SEPARACIÓN DE SILABAS EN PÁRRAFOS**

Cuando el final de un renglón obliga a dividir una palabra, esta separación se realiza siguiendo unas reglas determinadas:

a) La división se realiza entre sílabas, nunca se separan las letras de una misma sílaba:

CORRECTO	INCORRECTO
Ca-mión	Cami-ón
Pal-mera	Palm-era
Vele-ro	Veler-o

b) Nunca se separa la primera sílaba si ésta es una sola vocal, ni la última sílaba si también es una sola vocal:

CORRECTO	INCORRECTO
Aves-truz	A-vestruz
Esca-sea	Escase-a
Baca-lao	Bacala-o

c) Tampoco se separan dos vocales juntas aunque pertenezcan a distintas sílabas (hiato):

CORRECTO	INCORRECTO
Pao-la	Pa-ola
Maes-tro	Ma-estro
Leo-na	Le-on-a

d) Las consonantes dobles "ll" y "rr" no se separan:

CORRECTO	INCORRECTO
Pae-lla	Pael-la
Para-rrayos	Parar-rayos
Po-rra	Por-ra

e) Si van juntas las consonantes "cc" sí se separan:

CORRECTO	INCORRECTO
Protec-ción	Prote-cción
Contra-ción	Contra-cción
Sec-ción	Se-cción

f) Las siglas no se separan:

CORRECTO	INCORRECTO
UNESCO	UNES-CO
UNICEF	UNI-CEF
OTAN	O-TAN

**ACTIVIDADES**

1. Busca palabras en el periódico. Recórtalas y sepáralas en sílabas.
2. Toma el dictado que indica tu maestra y realiza correcciones de ser necesario.



### SEMANA III

## SILABA TÓNICA Y ÁTONA

Todas las palabras poseen dos tipos de sílabas: las sílabas átonas y las sílabas tónicas.

La *sílaba átona* de una palabra es aquella que posee un grado de intensidad y sonoridad menor que la sílaba tónica, no requieren de una carga de la voz para ser pronunciadas. Las sílabas **tónicas** precisan de una mayor intensidad. Es decir son aquellas que llevan algún tipo de acento.

En los siguientes ejemplos, las sílabas en negrita son átonas por no ser necesaria una carga de la voz para que las mismas sean pronunciadas. Las sílabas que no están en negrita son las *tónicas*.

<b>can</b> -tar	<b>ca</b> -rác-ter
<b>par</b> -tir	<b>au</b> -tén-ti- co
<b>can</b> -de-la- <b>bro</b>	<b>ca</b> -ba-lle-ro
<b>or</b> -de-na-dor	úl-ti-mo
<b>pas</b> -tel	<b>al</b> -ti-tud

### ACTIVIDADES

1. Recorta del periódico 10 palabras, circula con azul las sílabas tónicas y con rojo las átonas.

2. A continuación, encontraras un listado de palabras, escribe la sílaba tónica y átona donde corresponde.

Palabra	Sílabas tónicas	Sílabas átonas
<b>partir</b>		
<b>candelabro</b>		
<b>ordenador</b>		
<b>permítaseme</b>		
<b>queso</b>		
<b>pájaro</b>		
<b>linterna</b>		
<b>ojo</b>		
<b>vidriera</b>		



## SEMANA IV

### EL ACENTO

El acento es un signo, es una tilde que sirve para dar mayor intensidad de pronunciación a una vocal o a una sílaba. Hay palabras que cambian de significado con sólo ponerles un acento.

Es decir, indica que la sílaba con tilde debe ser pronunciada de una forma diferente a las otras sílabas.



*café, página, acción, difícil.*

#### • Clasificación de palabras por su acento:

PALABRAS	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
AGUDAS	Son las que están acentuadas en la última sílaba.	Luchó - invasión
GRAVES	Son acentuadas en la penúltima sílaba	Cráter - césped
ESDRÚJULAS	Se acentúan en la antepenúltima sílaba.	Árabe - histórico
SOBRESDRÚJULAS	Se acentúan en la ante antepenúltima sílaba.	Pásamela - escríbeselo

#### • Reglas de acentuación

- Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en **vocal**, en **n** o en **s**. Ejemplos:

**Con tilde** luchó - invasión - interés

**Sin tilde** luchar - invasor - feroz

- Las palabras **graves** llevan tilde cuando terminan en **consonante** que no sea **n** ni **s**. Ejemplos:

**Con tilde** cráter - débil - césped

**Sin tilde** noticia - cuentan - orillas

- Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** siempre llevan tilde. Ejemplos:

**Esdrújulas** árabe - ejército - histórico

**Sobresdrújulas** rápidamente - escríbeselo - pásamela

### ACTIVIDADES

- Copia en tu cuaderno las siguientes palabras, encierra en un círculo la sílaba tónica y escribe la tilde cuando se necesite.

- Florero	-virtud	-canción	-caracol	-ala
- Abedul	-triangulo	-marmol	-musica	-corrígemelo
- Palidez	-exito	-anis	-digamelo	-germen
- Fabrica	-lapiz	-leemela	-tintero	-platicaselo

- Clasifica las palabras en un cuadro como este.

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Virtud	Florero		

- Aplica las reglas de acentuación en la siguiente lista de palabras:

America	Esteban	telefono	estera	cartel	musculo
tipico	automovil	aquí	sagaz	Español	moral
seguir	inutil	violin	telegrama	hipotesis	mastil
alla	tapiz	mostaza	cipres	lunes	exámenes
digamenlo	dictamen	Almibar	datil	Peru	avestruz.



## SEMANA V

### ACENTO ENFÁTICO Y ACENTO DIACRÍTICO

El acento **diacrítico** se trata de un tipo de tilde que tiene una función muy especial: diferenciar palabras que se escriben con ortografía idéntica pero que, en verdad, encierran conceptos diferentes.

Hay palabras monosílabas que representan dos clases distintas de palabras con significados y funciones diferentes. Por esta razón, es necesario acentuarlas o utilizar el acento diacrítico, con el propósito de diferenciarlas.

Ejemplo:

***Sí**, eso es mío.*

***Si** no traes lo que dijiste, no habrá trato.*

En el primer enunciado, *sí* es utilizado en su sentido de expresar una afirmación. En cambio, en la segunda oración, *si*, sin tilde, tiene el valor de una conjunción. Veamos otros ejemplos:

SIN ACENTO	CLASE DE PALABRA	CON ACENTO	CLASE DE PALABRA
<i>El <b>cielo</b> está despejado</i>	artículo	<i><b>Él</b> lo está mirando</i>	pronombre personal
<i>Tu <b>cielo</b> tan brillante</i>	adjetivo posesivo	<i><b>Tú</b> lo has observado</i>	pronombre personal
<i>Mi <b>panorama</b> es mejor</i>	adjetivo posesivo	<i>A <b>mí</b> me conviene</i>	pronombre personal
<i>De <b>azul</b> lo pintamos</i>	preposición	No te <i><b>dé</b></i> envidia	forma del verbo dar
<i>Ella se <b>alegró</b></i>	pronombre personal	<i><b>Sé</b> muy bien que es así</i>	forma del verbo saber
<i>Si <b>me entero</b>, no lo diré</i>	conjunción nominal	<i><b>Sí</b>, lo sabía</i>	adverbio de afirmación
<i>Mas <b>si así</b> no fuera</i>	conjunción adversativa	Tengo <i><b>más</b></i> años que tú	adverbio de cantidad

El acento enfático se usa para marcar el énfasis en las oraciones admirativas e interrogativas; el acento enfático no cambia el significado de las palabras acentuadas. Ejemplo:

CON ACENTO ENFÁTICO	SIN ACENTO ENFÁTICO
¿ <b>Có</b> mo estás?	Como quiero.
¿ <b>Dó</b> nde estuviste ayer?	Donde me tratan bien.
¿ <b>Cuá</b> ndo sucedió?	Cuando menos te lo esperabas.
¿ <b>Qué</b> fue eso?	Es que no sé.
¡ <b>Có</b> mo se parecen!	Como dos gotas de agua.
¡ <b>Cuá</b> ntos libros!	Ya sabe que son unos cuantos.
¿A <b>quié</b> n se lo dijiste?	A quien me preguntó.
¿ <b>Cuá</b> l de ellos tu novio?	Tal para cual.

### ACTIVIDADES

1. Escucha con atención el dictado de oraciones, analiza y escribe el acento donde corresponde.
2. Realiza una pregunta con cada una de las interrogantes anteriores y su respectiva respuesta.
3. Explica en qué casos utilizas el acento enfático y cuando no.



## SEMANA VI

### ABREVIATURAS Y SIGLAS

Una **abreviatura** es una letra o un conjunto de letras que representa una palabra o una expresión. Detrás de cada abreviatura se escribe punto.

Estas son algunas de las abreviaturas más comunes.

Abreviatura	Significado	Abreviatura	Significado
a.C.	Antes de Cristo	admón.	Administración
a.m.	Antes del medio día	art.	Artículo
Cap.	Capítulo	Cía.	Compañía
d.C.	Después de Cristo	pág.	Página
prof.	Profesor	Srta.	señorita

La **sigla** es el nombre que se forma con las letras de dos o más palabras. Ejemplos:

INFOM	<b>I</b> nstituto de <b>F</b> omento <b>M</b> unicipal
MINUGUA	<b>M</b> isión de <b>N</b> aciones <b>U</b> nidas para <b>G</b> uatemala
FEGUA	<b>F</b> errocarriles de <b>G</b> uatemala
EEGSA	<b>E</b> mpresa <b>E</b> léctrica de <b>G</b> uatemala

### ACTIVIDADES

- Fíjate en las abreviaturas que se emplean en tu diccionario y copia 20 en tu cuaderno. Escribe al lado de cada abreviatura su significado.  
Ejemplo: dim. - diminutivo
- Escribe la abreviatura de las siguientes palabras:

atentamente		editorial	
departamento		Usted	
etcétera		ciudadano	
arquitecto		ejemplos	
doctor		nacional	
general		Señor	
centavos		señora	



3. Elije cinco abreviaturas anteriores y escribe cinco oraciones.


4. Investiga cinco siglas nacionales y cinco siglas internacionales con su significado.

<i>Siglas nacionales</i>	<i>Siglas internacionales</i>

5. Forma las siglas de los siguientes nombres.

- Instituto Guatemalteco de Seguridad Social. \_\_\_\_\_
- Universidad de San Carlos de Guatemala. \_\_\_\_\_
- Instituto Nacional de Electrificación. \_\_\_\_\_



## SEMANA VII

# ANTÓNIMOS, SINÓNIMOS Y HOMÓNIMOS (Repaso)

**Antónimos:** son aquellas palabras que expresan ideas opuestas o contrarias.

Ejemplo: Gordo – flaco      frío - calor      bonito - feo

**Sinónimos:** Son palabras que se escriben de diferente forma, pero su significado es igual o parecido.

Ejemplo: amor, ternura, amistad.      Lindo, bonito, hermoso.



**Homónimos:** son palabras que se escriben y suenan igual, pero su significado es diferente.

Ejemplo: cobre (metal), cobre (cobrar).      Cola (rabo), cola (goma para pegar).  
Coma (signo ortográfico), coma (comer).

## ACTIVIDADES

1. Completa las oraciones con palabras antónimas.

¡Qué..... (Buen) día hace para pasear!

Laura vive en el..... (Primer) piso de este bloque.

Mi amigo quiere..... (Vender) un coche nuevo.

Dame el..... (Último) libro.

Deberías ir un poco más..... (Rápido).

Este vestido me queda muy..... (Estrecho).

2. Subraya el sinónimo y el antónimo de la palabra modelo:

PUNTIAGUDO

a) Afilado      b) junto      c) romo      d) otero

CARO

a) poseedor      b) módico      c) meloso      d) costoso

VISIBLE

a) Posible      b) creíble      c) borroso      d) perceptible

VELLUDO

a) Velloso      b) atezado      c) lampiño      d) hosco

DUDAR

a) Recelar      b) persuadir      c) creer      d) elogiar

**3. Redacta en el cuaderno cinco oraciones con palabras homónimas no olvides darles distintos significados. Ilustra.**



## SEMANA VIII

### PALABRAS QUE SE ESCRIBEN JUNTAS Y SEPARADAS

Este tipo de palabras nos dan un poco de problemas a la hora de escribir, porque su sonido es muy parecido, y no nos permitimos distinguir su estructura, es decir, si van juntas o separadas.

Ejemplos:

#### "Haber" y "a ver"

Debía haber venido antes. (infinitivo)

A ver lo que dicen ahora. (Preposición a, infinitivo ver)

#### "Quehacer", "que hacer", "qué hacer"

Este es nuestro quehacer de cada día. (Sustantivo)

Ahora tienes que hacer lo que te digo. (Relativo a hacer)

No sé qué hacer ante esta situación. (Oración interrogativa)

#### "También", "tan bien"

Luis quiere ir también. (adverbio de modo)

Escribes tan bien como él. (Adverbio de modo bien, en grado comparativo)

#### "Tampoco" y "tan poco"

Tampoco hoy puedo ir. (Adverbio de negación)

Tan poco me quieres. (Adverbio de cantidad tan y poco)

## ACTIVIDADES

1. Lee con atención las siguientes cuestiones y escribe según sea el caso.

### Con que, con que, ¿Con qué?

- a) No es suficiente la ayuda \_\_\_\_\_ cuentas.
- b) \_\_\_\_\_ ya lo sabes. Haremos solamente lo que se deba hacer.
- c) ¿\_\_\_\_\_ dinero piensas comprar ese terreno?

### ¿Por qué?, por que, porque

- a) He ahí la razón \_\_\_\_\_ me fue imposible acudir a la entrevista.
- b) Lo hago \_\_\_\_\_ debo hacerlo y además me agrada.
- c) ¿\_\_\_\_\_ te fuiste?

### Tan bien, también.

- a) Actuó regularmente: ni tan mal ni \_\_\_\_\_ como otros.
- b) Tú \_\_\_\_\_ conseguirás el premio.

### Tan poco, tampoco

- a) Hoy \_\_\_\_\_ ha venido.
- b) Con \_\_\_\_\_ esfuerzo no lograrás nada.

**Porque** es una conjunción causal: introduce una oración subordinada que explica la causa de otra principal. Ejemplo: Lo he entendido **porque** me lo has explicado muy bien. **Por qué** sólo se usa en oraciones interrogativas, directas e indirectas. **Por** es preposición y **qué** es un pronombre interrogativo.

