

Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- Refranes, adivinanzas y trabalenguas

Semana 2

- El cuento
- El diccionario

Semana 3

- Concordancia
- Género y número
- El sustantivo

Semana 4

- Sustantivos comunes
- Sustantivos propios

Semana 5

- El género de los sustantivos
- El número de los sustantivos
- El artículo

Semana 6

- El adjetivo calificativo
- El género del adjetivo

Semana 7

- Palabras con s, c, y z
- Palabras con Sión, ces, ción
- Palabras con x

Semana 8

- Palabras con ll y con y
- con mp, mb, nv, y nf

Lee y comenta con tu maestra:

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

A las diez, en la cama estés.

Gato con guantes, no caza ratones.

Barriga vacía, no tiene alegría.

Lo cortés, no quita lo valiente.



El refrán es un dicho popular y anónimo de carácter educativo. Es una forma de sabiduría popular.

Refranes de mi pueblo



Seguramente has escuchado algunos de estos refranes con personas conocidas. Es por ello que ahora sabrás que es lo que quieren decir con algunos de ellos.

"Al que madruga Dios lo ayuda." -A las personas que son inician desde temprano les va mejor.

"Sacar los trapos al sol." -Cuando se dejan ver los secretos de una persona.

"De tal palo tal astilla." -Los hijos se parecen a los padres.

"... es del tiempo de Tata Lapo." -Expresión para referirse a algo muy viejo, Tata Lapo (Serapio Cruz) fue un militar guatemalteco del siglo XIX.

"... cuando amarraban a los chuchos (perros) con longanizas." -Frase que indica a épocas pasadas, cuando el país disfrutaba de una mejor situación económica.

"Dime con quién andas y te diré quién eres." -Se refiere a la fama que tienen las personas con quienes te relacionas.

"Son como uña y mugre." -Son muy amigos.

EJERCICIO EN EL CUADERNO

Escribe el significado de los siguientes refranes con la ayuda de tus compañeros. Ilustra.

- ✓ A caballo regalado no se le mira el colmillo.
- ✓ Siempre quiere salir en caballo blanco.
- ✓ Pancita llena corazón contento.
- ✓ Eres como los de Cobán que solo comen y se van
- ✓ Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.
- ✓ Ojos que no ven, corazón que no siente.
- ✓ No hay mal que dure cien años, ni enfermo que los aguante.
- ✓ Agua que no haz de beber, déjala correr
- ✓ Al mal tiempo, buena cara
- ✓ No se le pueden pedir peras al olmo

HOJA DE TRABAJO

Ordena los refranes poniendo las palabras en el orden correcto, en relación a la enseñanza.

Enseñanza: Cuando se habla o murmura de algo siempre hay algún fundamento

Refrán: río suena el lleva Cuando piedras

Enseñanza: Cuando alguien tiene mucha hambre no es muy exigente a la hora de comer

Refrán: pan no A duro hay buen hambre

Enseñanza: No es aconsejable posponer cosas

Refrán: lo puedas dejes mañana para hacer que hoy No

LECTURA

EL COLECCIONISTA DE SONRISAS

“Hay reyes a quienes les gusta que sus súbditos les tiren pétalos de rosa; a mí, en cambio, lo que más me gusta son esas sonrisas espontáneas. Aquí están todas.



¿No las veis como flotan en el aire? Esa tan luminosa es de Buu. La tengo desde aquel día que le di un pisotón muy grande, y, en vez de echarse a llorar, sonrió y dijo. “No me ha dolido”. Esa sonrisa no desaparecerá nunca, y yo la guardaré siempre.”

(Extracto de “Los batautos” de Consuelo Armijo)

Responde:

1. ¿Qué le gusta que le tiren al protagonista?
2. ¿De quién es la sonrisa más luminosa?
3. ¿Qué significa sonrisa espontánea?
4. ¿Qué hizo y dijo Buu cuando le pisaron?
5. Piensa y di cuál es la idea principal que nos quiere enseñar el autor con este cuento. ¿Por qué?
6. Tenemos un refrán que dice “se cazan más moscas con un gramo de miel que con un kilo de hiel”. Crees que este refrán se puede relacionar con esta historia. ¿Por qué?
7. ¿Crees que es posible guardar siempre una sonrisa? ¿Por qué?
8. ¿Crees que con amabilidad se pueden solucionar cosas? ¿Por qué?
9. ¿Crees que Buu obtuvo algo positivo cuando en vez de llorar sonrió? ¿Por qué?
- 10.- ¿Consideras importantes las sonrisas? ¿Por qué?

LAS ADIVINANZAS

Cinco hermanos muy unidos que no se pueden mirar, cuando riñen aunque quieras no los puedes separar



Respuesta: Los dedos



Si me nombras desaparezco, ¿quién soy?

Respuesta: El silencio

Desde el lunes hasta el viernes, soy la última en llegar, el sábado primera y el domingo a descansar.



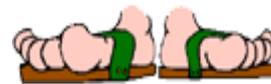
soy la

Respuesta: La letra "S"



Tengo nombre de mujer, crezco en el fondo del mar, en la arena de la playa tú me podrás encontrar.

Respuesta: La concha



No son flores, pero tienen plantas

y olores.

Respuesta: Los pies

Son juegos de palabras que formula en forma de rima en el que hay que adivinar frutas, animales, objetos, entre otros.

EJERCICIO

Lee detenidamente las siguientes adivinanzas, cópialas, anota su respuesta e ilustra en tu cuaderno.

**Con ella vives,
con ella hablas,
con ella rezas
y hasta bostezas.**

**¿Qué animal dirás que es,
es algo y nada a la vez?**

**¿Cuál es el animal que
tiene silla
y no se puede sentar?**

**A mí me tratan de santa y
traigo conmigo el día, soy
redonda y encarnada y
tengo la sangre fría**

**Dos hermanas siempre
unidas
que se mueven al compás,
con las piernas por delante
y los ojos por detrás**

TAREA

Inventa cinco adivinanzas, escríbelas e ilustra la respuesta en tu cuaderno.

TRABALENGUAS

Un cabo le dijo a otro cabo:
-Oiga, cabo: ¿cabe?
Y el cabo le contestó:
-Sí, cabo, cave.

Erre con erre guitarra,
erre con erre barril,
qué rápido ruedan las ruedas,

Pedro Pérez Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta paisajes por pocas pesetas,
para poder pasar por París.



Hacia Asia, muy derecha,
una flecha fue lanzada,
y así la flecha derecha, a
Asia llegó cansada

Sirven para mejorar la dicción y la pronunciación correcta de las palabras.

También llamados destraba lenguas, son combinaciones de versos con palabras o expresiones de pronunciación complicada.

EJERCICIO

Leo los trabalenguas.



CATALINA- CATARINA

Catalina cantarina, Catalina encantadora:- Canta, Catalina, canta,
¡Que cuando cantas me encantas!
Y que tu cántico cuente un cuento que a mí me encanta. ¿Qué
cántico cantarás, Catalina Cantarina? Canta un cuento que me
encante, que me encante cuando cantes. Catalina encantadora,
¿Qué cántico cantarás?

Ana tiene una banana
que le regaló una enana
a cambio de una
manzana
Ana peló la banana
y la enana la manzana
la enana se resbaló
y Ana se comió las dos.

Me han dicho
que has dicho
un dicho
que he dicho yo.
Y ese dicho
que te han dicho
que yo he dicho,
no lo he dicho.
Mas si yo lo hubiera dicho.
Estaría muy bien dicho
por haberlo dicho yo.

TAREA

Investiga sobre 2 trabalenguas, repásalos y anótalos en tu cuaderno.

La Lechera

INICIO

Iba alegre la lechera camino del mercado. Sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche.

Pensaba en todo lo que podría hacer con esa leche...

"Sí –pensaba–. Venderé esta leche muy cara y me darán mucho dinero. Con ese dinero, compraré un canasto de huevos. Los llevaré a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograré sacar, cien pollos por lo menos. ¡Ah, qué feliz me siento de pensarlo!

Una vez que tenga mis cien pollos, los venderé para comprar un cerdo. Sí, un cerdo pequeño. Crecerá y se pondrá gordo, porque estará bien alimentado."

Siguió la lechera su camino.

Y otra vez una sonrisa de felicidad iluminó su linda carita.

"Claro está. Ya sé lo que me conviene. Venderé el cerdo. Me darán un buen dinero. ¡Con él me compraré una vaca y un ternero! ¡Ah, qué gusto ver al ternerito saltar y correr en mi cabaña!"

Ya se imaginó la lechera correteando junto al ternerito. Y al pensarlo, rió alegremente a tiempo que daba un salto. Al dar el salto, cayó de su cabeza el cántaro que se rompió en mil pedazos.

NUDO

La pobre lechera miró desconsolada cómo la tierra tragaba el blanco líquido. Todas sus ilusiones se habían perdido para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.

DESENLACE

Félix de Samaniego

Es una narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

El cuento es transmitido por vía oral o escrita. El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción, inicio o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes.
- **Desenlace o final:** Parte donde se suele dar la solución al problema y finaliza la narración.

LECTURA

EL ABUELO Y EL NIETO

Había una vez un pobre muy viejo que no veía apenas, tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener la cuchara y dejaba caer la sopa en el mantel. Su hijo y su esposa estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en un rincón del cuarto, donde le llevaban la comida en un plato viejo de barro. El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa.

Un día se cayó al suelo y se le cayó el plato que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera le llenó de ofensas a los que no se atrevió a responder y bajó la cabeza suspirando. Entonces le compraron un plato de madera, en el que le dieron de comer de allí en adelante.

Algunos días después vieron a su niño muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

- ¿Qué haces? - preguntó su padre.

- Un plato, contestó, para daros de comer a ti y a mamá cuando seáis viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse palabra. Después se echaron a llorar, volvieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad.



Responde en el cuaderno:

1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?
2. ¿Por qué se disgustaron el hijo y la nuera con él?
3. Le compraron un plato de madera, ¿por qué no de cristal?
4. ¿Qué vieron los padres hacer a su hijo?
5. ¿Dónde comía el abuelo y con quién?
6. ¿Por qué lloraba con tristeza?
7. ¿Cómo es el abuelo?
8. ¿Por qué sentaron al abuelo en un rincón?
9. ¿Crees que el abuelo se sentía triste cuando se enfadaban con él? ¿Por qué?
10. Piensa y escribe cuál es la enseñanza que nos quiere enseñar el autor con este cuento.

EJERCICIO

Lee detenidamente el siguiente cuento, analiza cada parte en tu cuaderno.

La Princesa y el Sapo



Había una vez una princesa que era muy pero muy soñadora. Siempre estaba en las nubes. Y nadie la bajaba de ahí, y algunas veces hablaba sola y otras veces pensaba que capaz que algún día sus sueños se harían realidad. Pero no siempre los sueños se hacen realidad, un día le pasó lo más extraño se encontró con un sapo que hablaba.

-¡No te acerques!- Le dijo ella y él le dijo - ¡No te asustes, no voy a hacerte nada! Solo soy un sapo que habla- ¿Qué quieres?, dijo ella. Y él le dijo -Quiero un beso tuyo para volver a ser humano. -¡No, qué asco no puedo besar a un sapo!-dijo ella. ¿Por qué? Si en realidad yo soy un príncipe, dice el sapo. -No, no te creo. Cómo un sapo como vos va a ser un príncipe. -¿Qué no crees en la magia?-dijo el sapo.

Sí, dijo ella. Y él dijo - entonces bésame - Y ella dijo - está bien - y lo besó. En ese momento algo pasó, el sapo se convirtió en un apuesto príncipe. Y ella dijo -¡Entonces era verdad! Muy pronto se casaron y vivieron felices por siempre.

TAREA

Escribo un cuento en el cuaderno, me inspiro en alguna de las situaciones que he vivido con mi familia e ilustro. Recuerda identificar las tres partes del cuento: principio, nudo y desenlace.

HOJA DE TRABAJO

Elaborar una antología que debe llevar lo siguiente: 3 adivinanzas, 2 trabalenguas, 2 cuentos, 3 refranes. Aspectos a calificar:

Contenido e Ilustraciones ___ puntos

Creatividad ___ puntos



EL DICCIONARIO

Un diccionario es una colección de palabras ordenadas por lo general de modo alfabético, con información sobre su uso, definiciones, pronunciación, y otros datos.

Cada palabra puede tener múltiples sentidos y pueden aparecer en muchas formas diferentes, pero solo aparece como la palabra principal en la mayoría de los diccionarios.

El diccionario es un libro en el que se explica, en orden alfabético desde la "a" hasta la "z", los significados de las palabras y la manera adecuada de escribirlas.



El **orden alfabético** es la organización de las palabras a partir de sus letras iniciales. Primero se escriben las palabras cuya letra inicial es a, luego las que empiezan con b, después las que comienzan por c, y así sucesivamente.

Para saber el orden alfabético de dos o más palabras que comienzan con la misma letra, me guío con la segunda letra.

Ejemplo: **c**anto, **c**riar.

Después de las dos primeras letras, me guío con la tercera letra.

Ejemplo: **ca**mino, **ca**riño.

EJERCICIO

En tu cuaderno, ordena alfabéticamente las siguientes palabras y busca su significado en el diccionario.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1. Materia | 6. Amor |
| 2. Escoba | 7. Bate |
| 3. Control | 8. Cinturón |
| 4. Cabello | 9. Jabalí |
| 5. Cuchara | 10. Profesional |

TAREA

En tu cuaderno, ordena alfabéticamente las siguientes palabras y busca su significado en el diccionario.

- | | | |
|----------------|------------|----------------|
| 1. Computadora | 2. Bolsón | 3. Solidaridad |
| 4. Jirafa | 5. Lombriz | 6. Pescado |
| 7. Exhortación | 8. Pecado | 9. Papel |
| 10. Plancha | | |

Dos palabras concuerdan entre sí cuando comparten género y número. La variación en el género o el número de una palabra obliga a cambiar el sentido de la oración.

Genero

Masculino

- Los nombres masculinos terminan en O, E, o consonante.

Por ejemplo: Caballeroo patatee comal



El caballero viste encantador.

Femenino

- Los nombres femeninos terminan en A.

Por ejemplo: escuelaa maestraa damaa



Esa dama viste encantadora.

- Hay algunas excepciones como:
el tem a

la sal

Número

Singular

- Se refiere a uno.



Globoo

El globo decora la puerta.

Plural

- Se refiere a más de uno.



Globoss

Los globos decoran las puertas.

EJERCICIO

Identifica el género y el número de las siguientes palabras.

	Género	Número
1. Campana	_____	_____
2. Coronel	_____	_____
3. Teléfonos	_____	_____
4. Silla	_____	_____
5. Pescado	_____	_____

ACTIVIDADES

Relaciona con líneas para formar frases con sentido.

- | | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| Los caballos | • | • producen leche. |
| Los animales | • | • usan herradura. |
| El niño | • | • canta el Himno Nacional. |
| La maestra de música | • | • obedece a sus padres. |
| Las vacas | • | • viven en la granja. |

TAREA

Ordena las siguientes las siguientes palabras para formar un pensamiento completo.

bonitos muy poemas Todos los son.

maíz enseño Les a sembrar.

metáforas sentimientos Las adornan a los.

lee muy La persona es que sabía.

cultura es rico en y Guatemala naturales recursos

En el cuaderno completa con ilustraciones el siguiente cuadro comparativo.

Género

Femenino

Masculino

Número

Singular

Plural

LECTURA

El Perrito Y Su Hueso

Érase una vez **un perrito** que encontró un hueso. Enseguida llegó **un perro** más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. **El perro** grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó **otro perro** grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces **el perrito** se metió entre los **dos perros grandes**, cogió el hueso y salió corriendo. **Los dos perros grandes** no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores. ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido **el perrito**.



“A veces las personas discuten y pelean en vez de intentar dialogar para ponerse de acuerdo”.

Responde en el cuaderno:

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia?
 - Un coche
 - Un hueso
 - Un palo.
2. ¿Qué quería el perro más grande?
 - Comerse el hueso
 - Jugar con el perro.
 - Pasear en el parque
3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande?
 - Compartieron el hueso.
 - Se retaron gruñendo,
 - No hicieron nada los perros.
4. ¿Qué hizo entonces el perrito?
5. ¿Para quién tendría que haber sido el hueso? ¿Por qué?
6. ¿Quién fue más listo? ¿Por qué?
7. ¿Por qué los perros grandes no se dieron cuenta de nada?
8. ¿Han ganado en esta lectura los más fuertes? ¿Por qué?
9. ¿Cómo hay que resolver los conflictos? Subraya lo que tú harías.
 - Como quiera el más fuerte
 - Dialogando
 - Manteniendo la calma.
10. ¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?

En tu cuaderno escribe nuevamente la historia anterior cambiando el género a las palabras en negrita.

EL SUSTANTIVO

Son palabras que designan cosas, objetos, animales o cosas,

Ejemplos.



Juan
abogado
hombre



perro
Benji



lápiz

EJERCICIO

Lee y ordena los sustantivos en la columna correspondiente.

cereal	Eduardo	Amazonas	cuaderno
Paracas	Japón	víbora	Lima
mujeres	vicuña	campesino	Titicaca
llama	joven	mapa	arroz
frambuesa	flamenco	gato	niño

Persona	Animal	Cosa	Lugar

EJERCICIO

En el cuaderno:

Escribe 15 sustantivos de los diferentes objetos del salón de clases que tienes a tu alrededor.

TAREA

Escribe e ilustra 10 sustantivos que se encuentren en tu casa. Trabaja en tu casa.

SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS

SUSTANTIVOS COMUNES

Nombra a personas, animales, cosas o ideas en forma general. Se escribe con minúscula.

Ejemplos:

muñeca, calle, mesa, gato, vaso, amor, termómetro, comedor, tigre, etc.

SUSTANTIVOS PROPIOS

Nombra a personas, animales o cosas específicas. Se escribe siempre con mayúscula en su primera letra. Pueden ser nombres de personas, ríos, países, ciudades, de animales, de títulos, de establecimientos, etc.

Ejemplos:

Raúl, Pérez, Loa, Chile, Ahumada, Biblioteca Nacional, "Minino", Antofagasta, Presidente, Papa, etc.

Los nombres propios siempre se escriben con **mayúscula**.

nombre común = niño
 nombre propio = **M**anuel

nombre común = perro
 nombre propio = **P**luto

nombre común = barco
 nombre propio = **T**itanic

EJERCICIO

Añade dos sustantivos comunes a cada serie.

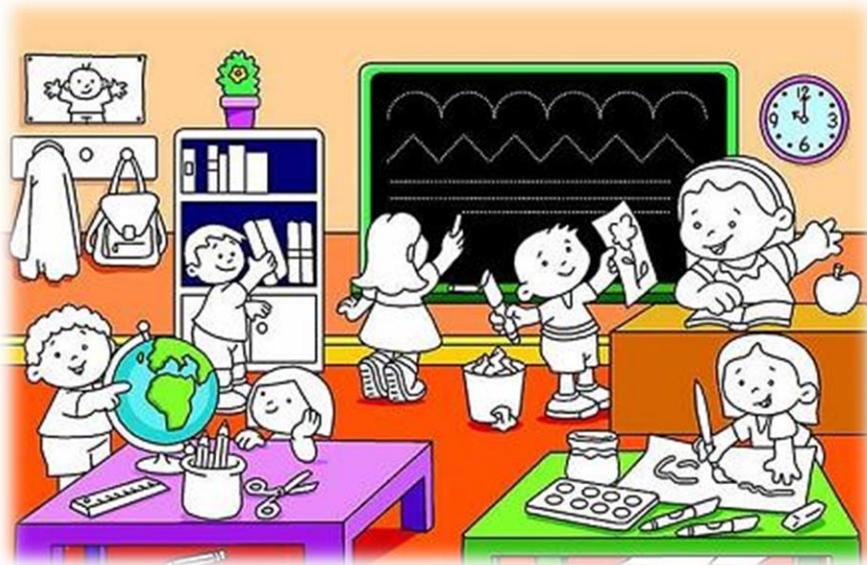
Personas	abuelo, mujer, panadero,	_____	_____
Animales	oveja, gallo, abeja,	_____	_____
Objetos	lápices, mesa, hojas,	_____	_____
Plantas	pino, manzano, rosal,	_____	_____

EJERCICIO

Escribe el nombre propio de cada nombre común. Recuerda escribir con mayúscula inicial.

- Señora _____
- Volcán _____
- Artista _____
- Amiga _____
- Amigo _____
- Almacén _____
- Río _____
- Señor _____
- País _____
- Perro _____

Colorea y escribe nombres propios para cada persona. Recuerda escribir con mayúscula inicial.



TAREA

Escribe una lista de 10 sustantivos comunes y 10 propios. Trabaja en tu cuaderno.

EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS

Los nombres tienen género masculino o femenino.

Masculino.

Se refiere a hombres, animales machos y cosas a las que podemos poner "el" delante.

EJEMPLO: Muchacho, pato, avión

Femenino.

Se refiere a mujeres, animales hembras y cosas a las que podemos poner "la" delante. Los nombres femeninos pueden ir precedidos por la o las: la cafetera, las estrellas.

EJEMPLO: Muchacha, pata, avioneta.



EJERCICIO

Escribe en la línea una **M** si el sustantivo es masculino y una **F** si es femenino.

1. Reina _____
2. Alegría _____
3. Ogro _____
4. Diplomas _____
5. Pescado _____
6. Renacuajo _____
7. Ratón _____
8. Pañuelo _____
9. Dinosaurio _____
10. Bolsa _____

TAREA

Escribe en 5 sustantivos con género masculino y 5 sustantivos con género femenino.

MASCULINO

FEMENINO

EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

Singular: Cuando hay solo un objeto.

El perro
Un gato
Una planta

Plural: Cuando hay más de un objeto.

Los perros
Los gatos
Las plantas

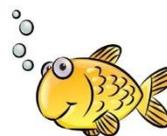
Singular y Plural



El lápiz



Los lapices



El pez



Los peces

EJERCICIO

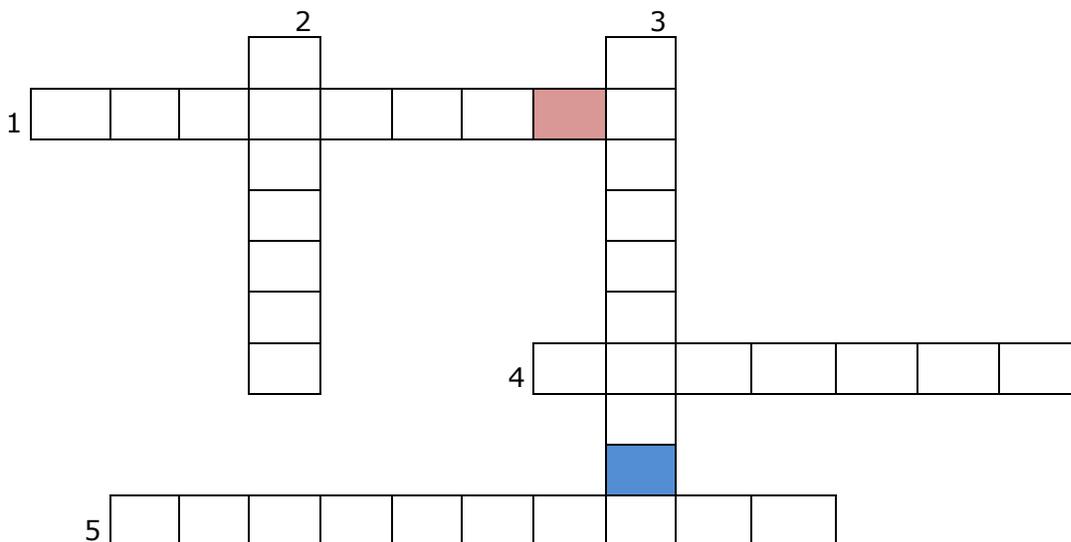
Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

1. Marfil _____
2. Rubí _____
3. Sartén _____
4. Bebé _____
5. Café _____

HOJA DE TRABAJO

Resuelve el siguiente crucigrama.

1. Plural de arroz.
2. Singular de lombrices.
3. Singular de cicatrices.
4. Singular de disfraces.
5. Plural de avestruz.



EL ARTÍCULO

El artículo es la parte de la oración que se coloca delante del nombre o sustantivo para señalar su género, su número e indicar si el nombre nos es conocido o no.

EJEMPLOS: *el* coche, *un* coche; *el* reloj, *un* reloj.

Los artículos se dividen en dos clases: determinados e indeterminados.

1. Artículo determinado

Es el que se pone delante de un nombre o sustantivo que conocemos de antemano. Sus formas son: *el*, *la*, *lo*, *los*, *las*. EJEMPLOS: *el* amigo (masculino singular), *la* iglesia (femenino singular), *lo* correcto (singular neutro), *los* coches (masculino plural), *las* calles (femenino plural).

2. Artículo indeterminado.

Es el que se pone delante de un sustantivo que no conocemos de antemano. Sus formas son: *un*, *una*, *unos* y *unas*. EJEMPLOS: En casa tengo *un* libro (singular masculino), he saludado a *una* vecina (femenino singular), vimos volar a *unos* pájaros (masculino plural), me presentaron a *unas* niñas (femenino plural)

		Determinados		Indeterminados	
		Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino		El	Los	Un	Unos
Femenino		La	Las	Una	Unas

EJERCICIO

Escribe en las líneas un artículo determinado para cada una de las siguientes frases.

- _____ maravillosa medicina de Jorge.
- _____ aventuras del sapo Ruperto.
- _____ lugar más bonito del mundo.
- _____ caricias de María.

TAREA

Pinta de color rojo las nubes que tengan artículos determinados y de color azul las nubes que tienen artículos indeterminados.



SEMANA VI

EL ADJETIVO CALIFICATIVO

Es la palabra que acompaña al nombre y le añade alguna cualidad que lo hace distinto a los demás.

EJEMPLO: Javier ha comprado un cachorro muy juguetón.



EJERCICIO

Subraya los adjetivos calificativos. Colorea

Ratoncito Escobilla

El ratoncito Escobilla, vivía cerca de un parque, en su casita amarilla, detrás de los rosales. Es un ratón barrigudo, con una tierna sonrisa, un gran hocico peludo y una cara divertida.



Escribe 3 adjetivos de cada sustantivo. Usa las palabras del recuadro.

cariñoso dulce nuevo peludo elegante
jugosa juguetón moderno madura

Perro	_____	_____	_____
Manzana	_____	_____	_____
Vestido	_____	_____	_____

TAREA

Inventa un sustantivo para cada uno de los siguientes adjetivos e ilústralos en el cuaderno.

- _____ divertido
- _____ rubias
- _____ tramposa
- _____ saltarina
- _____ salta

EL GÉNERO DEL ADJETIVO

Hay adjetivos que, en cuanto al género, tienen dos formas. La terminación ***ina*** indica género femenino y la terminación ***ino***, indica género masculino.

Adjetivos de doble forma

- Masculino: escritor famoso**o**
- Femenino: escritora famosa**a**

Los adjetivos que terminan en -o concuerdan con sustantivos masculinos. Y los adjetivos que terminan en -a concuerdan con sustantivos femeninos.

	MASCULINO	FEMENINO
S I N G U L A R	 EL/ UN perro manso.	 LA/ UNA silla bonita.
P L U R A L	 LOS/ UNOS perros mansos.	 LAS/ UNAS sillas bonitas.

EJERCICIO

Escribe el género de los siguientes adjetivos.

1. Agradecida _____
2. Divertido _____
3. Enfermo _____
4. Mentirosa _____
5. Amarilla _____
6. Miedoso _____
7. Fría _____

HOJA DE TRABAJO

Completa la siguiente tabla llenando las casillas en blanco, escribe según el caso que corresponda.

Masculino/ singular	Femenino /plural	Masculino/ plural	Femenino/plural
	Graciosa		
			Deliciosas
viejo			
			Largas
		Jugosos	
	Espaciosa		

PALABRAS CON S, C, Y Z.

En el español se habla en Centroamérica, las letras c, s y z representan el mismo sonido. Algunas reglas permiten distinguir cuando emplear una u otra letra.

1. Los adjetivos que terminan en -osa-, -oso- se escriben con s. **EJEMPLO:** curioso, mugrosa.
2. Los sustantivos que terminan en -cia-, -cio- se escriben con c. **EJEMPLOS:** delicia, ejercicio.
3. El plural de las palabras que terminan en z se escriben con c. **EJEMPLOS:** Nuez-nueces.
4. Los sustantivos que terminan en ez-, eza-, se escriben con z. **EJEMPLOS:** delgadez, limpieza.

EJERCICIO

Completa las oraciones colocando "c", "z" o "s" en el lugar correspondiente.

___iempre de___ide___ lo que ha___e el capata___.
 Vo___otro___cono___éis las con___ecuen___ias de ca___ar bi___onte___.
 El portavo___ de los trabajadore___ anun___ió la jornada de paro.
 He cogido un ra___imo de uva___.
 Con e___e antifa___ no me recono___co ni yo.
 Yo te cono___co de___de el año en que fuimo___ al pala___io.

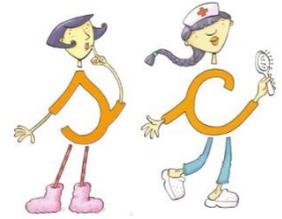
TAREA

Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

A ve___es me gu___ta jugar al ajedre___.
 No es capa___ de a___ercar___e lo ___uficiente para parti___ipar.
 No es dema___iado a___ierto ___ufrir por e___te disfru___.
 Cru___é la calle con la me___quina inten___ión de a___u___tarla.
 Emo___ionado, vi apare___er a mi ve___ina del pi___o on___e.
 Trope___é con un an___iano de___pi___tado.

PALABRAS CON -SIÓN, -CES, -CIÓN, -CCIÓN

1. Se escriben con sión las palabras que derivan de otras que terminan en -so,-sor,-sivo. **EJEMPLO:** reviso, revisión, divisor, división, visible, visión.
2. Se escriben con -ces el plural de las palabras terminadas en z. **EJEMPLOS:** lápiz, lápices.
3. Se escriben con cion algunas palabras que se derivan de otras que terminan en -to,-do. **EJEMPLOS:** extinto, fabricado, fabricación.
4. Se escriben con -cción las palabras que se derivan de otras que terminan en,-ido,-to y -tor. **EJEMPLOS:** producido, producción, director, dirección.



EJERCICIOS EN EL CUADERNO

Escribe el plural de las siguientes palabras

- | | | |
|------------|--------|-----------|
| • Avestruz | • Juez | • Luz |
| • Doblez | • Cruz | • Lombriz |
| • Pez | • Nuez | |
| • Antifaz | | |

Escribe palabras derivadas con-ción, cción o -sión, según corresponda.

Electo Permisivo Perfecto Divisible Agresor

PALABRAS CON X.

1. Las palabras que se forman con el prefijo ex, que significa negación o que ha dejado de ser. EJEMPLOS: expulsar, expatriar, exministro, ex presidente.
2. Las palabras que se forman con el prefijo extra- que significa fuera de o más que. EJEMPLOS: extraordinario, extraterritorial, extraterrestre, extrafino.
3. También se escriben con x los nombres de personas y lugares que proceden de lenguas indígenas. EJEMPLOS: Xelajú, Ixil, Ixmucané.



Examen

Extenuantes

Exquisita

Expresivo

Extracción

EJERCICIO

Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

1. Aprobé mi _____ de ortografía.
2. Mi mamá preparo una cena _____.
3. Los trabajos del campo son _____.
4. Ayer en el barrio hicieron una _____ de tierra.
5. Mi hermano es muy _____ en lo que habla.

HOJA DE TRABAJO

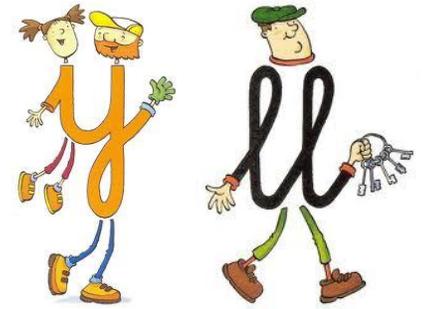
Escribe 5 palabras que empiecen con ex, y extra-.

Palabras con ex

Palabras con extra-

PALABRAS CON LL Y CON Y.

1. Se escriben con **ll** las palabras que terminan en ella-, ello-, illa-, illo-. EJEMPLO: paella, bello, amarilla, brillo.
2. Se escriben con **y** el plural de las palabras que termina con y. EJEMPLO: ley-leyes.
3. El pasado de algunos verbos. EJEMPLO: poseer-poseyó, oír-oyó.
4. Las palabras que tienen la sílaba yec. EJEMPLO: inyectar.



EJERCICIO

Escribe palabras derivadas con las terminaciones -illa e -illo-.

1. Campana _____
2. Carreta _____
3. Manzana _____
4. Bocado _____
5. Conejo _____

Copia correctamente las palabras según corresponda "y" o "ll" en el cuaderno.

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| distribu- <input type="text"/> ó | azadi- <input type="text"/> a | baru- <input type="text"/> o |
| sub- <input type="text"/> ugar | pasi- <input type="text"/> o | zambu- <input type="text"/> ida |
| caba- <input type="text"/> o | in- <input type="text"/> ectar | ca- <input type="text"/> ejuela |
| tra- <input type="text"/> ectoria | poli- <input type="text"/> a | magu- <input type="text"/> adura |
| pali- <input type="text"/> o | calzonci- <input type="text"/> o | inclu- <input type="text"/> eron |
| | pro- <input type="text"/> ecto | |

TAREA

Escribe el pasado de los verbos de la izquierda para completar las oraciones.

1. Marcela _____ un cuento.
2. Ricardo se _____ de la bicicleta.
3. Enrique _____ unos pasos.
4. El pirata _____ con el tesoro.



PALABRAS CON MP, MB, NV, Y NF.

1. Se escribe **m** antes de **p** y **b**.

EJEMPLOS: campo, tambor, tímpano, timbre.

2. Se escribe **n** antes de **v** y **f**.

EJEMPLOS: invencible, enfermo, invitación, infección.



Las letras mb, mp, nv y nf pertenecen a sílabas diferentes cuando se usan juntas en una palabra. EJEMPLOS: cam-po, tam-bor, in-vi-si-ble, en-fer-mo.

EJERCICIO

Escribe **mp**, **mb**, **nv** o **nf** según corresponda para completar cada palabra.

Después de li iar mi habitación, pude e ezar a jugar con mi tro o.

Lo mejor es la co ianza entre amigos.

Ayer me e ermé de gripe.

Edmundo es a idiestro, es decir que puede escribir con las dos manos.

No hay que co undir la gimnasia con la magnesias, dice un dicho popular.

Es i ortante co ivir en armonía.

Ayer e ié un correo a mi mejor amigo.

HOJA DE TRABAJO

Busca en la prensa 15 palabras con mp, mb, nv y nf, luego recórtalas y pégalas en una hoja que entregarás a tu maestra con su debida identificación.