

Comunicación y Lenguaje

Tabla de Contenidos

Semana 1

- El debate: razones y argumentos
- El subrayado de texto
- El resumen

Semana 2

- Fichas de trabajo
- Fichas bibliográficas
- El informe escrito

Semana 3

- Verbos copulativos y no copulativos
- Formas no personales del verbo
- Voz pasiva y voz activa

Semana 4

- Denotación y connotación
- Homonimia y polisemia
- Sinónimos y antónimos

Semana 5

- Gentilicio y patronímicos
- El campo semántico
- Los cambios semánticos

Semana 6

- Barbarismos
- Extranjerismos

BIBLIOGRAFÍA

www.ejemplode.com

www.buenastareas.com

www.ucsm.edu.pe

www.reglasdeortografia.com

es.wikipedia.org

es.wikipedia.org

http://www.joaquincarrion.com/Recursosdidacticos/QUINTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U04/01.htm

luisamariaarias.wordpress.com

EL DEBATE: RAZONES Y ARGUMENTOS

El debate es una técnica que se utiliza para conversar sobre un asunto de interés. Es un diálogo ordenado entre varias personas y dirigido por un moderador. Se busca escuchar las opiniones de los participantes para llegar a conclusiones sobre un tema elegido con anticipación.

Cada debate da origen a una argumentación; es decir, un conjunto de razones que se exponen para fundamentar una opinión o un punto de vista.

Para argumentar es conveniente:

- Analizar lo que se discute para resaltar sus aspectos favorables o desfavorables.
- Organiza las razones a favor o en contra para que tengan una secuencia.
- Apoyar las razones con datos y ejemplos concretos.

Cada persona que participa en un debate, debe expresar opiniones propias, pero sin herir la sensibilidad o las creencias de las y los demás participantes. Por eso conviene usar formulas apropiadas como: desde mi punto de vista...; según mi criterio...; etc.

Ejemplo de un debate

Debate entre un enfermo mental y un doctor, sobre las parafilias.
(Atracción malsana hacia alguien o algo)

Enfermo— las parafilias son buenas, solo son una expresión más de la diversidad y libertad del hombre moderno, vanguardista, y con buen gusto.

Médico— No, no son solo una expresión de libertad o diversidad, son una enfermedad, ya que dañan al hombre, ya sea daño directo o el que provocan a terceros.

Enfermo— yo creo que si alguien tiene gustos distintos de los de los demás deben ser respetados sus derechos humanos a elegir diferente, si a los demás no les gusta ni modo.

Médico— Una cosa es tener gustos diferentes y otra tener gustos, tóxicos o dañinos, ya sea para el enfermo o para los que lo rodean. Ya que estos últimos son en general los que terminan sufrido las manías y desordenes de los enfermos.

Enfermo— yo creo que en el siglo veintiuno, resulta atrasado y poco vanguardista que todavía no legalicen el matrimonio entre animales y humanos, o entre computadoras y hombres. O cualquier otro que cumpla con los deseos de la población vanguardista y aventurera de la ciudad.

Médico— tú opinas así porque por principio y sin menospreciarte, pero estas enfermo, el ser humano por naturaleza busca una pareja de su especie, acorde a su edad y a su entorno, por eso es tan irreal el amor entre hombres y computadores o autos.

Enfermo— de todas formas, mañana me caso con mi laptop. Lo invito a la recepción.



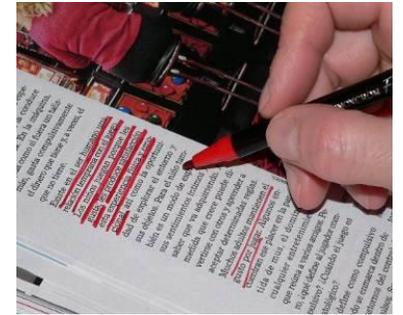
ACTIVIDADES

En el cuaderno, responde:

1. Qué piensas tú de esta conversación, formar grupos y debatir el tema u otro de interés.
2. Realizar una lluvia de ideas sobre temas que se pueden debatir.

EL SUBRAYADO DE TEXTO

En clase de estudios sociales la maestra nos pidió que subrayáramos lo más importante del tema. Mario subrayó una oración en cada párrafo, porque para él eso era importante.



Nombra dos ocasiones en las que recuerdes hayas utilizado el subrayado de texto.

El **subrayado** es una técnica muy utilizado para estudiar algún texto. Al subrayar, se destacan ideas principales del contenido. Ello permite repasar el texto estudiado, sin leerlo todo, nuevamente. Además, ayuda a redactar resúmenes.

Para subrayar de forma adecuada, se deben seguir estos pasos.

- Se lee el texto completo por lo menos una vez.
- Se subraya la oración principal de cada párrafo. Es decir, la que encierra la idea central. En ocasiones, esa idea no está contenida en una oración, entonces, se subrayan diversos fragmentos.
- Al unir las oraciones subrayadas, el texto deberá tener sentido para facilitar el repaso.

El subrayado es personal, pero pueden destacarse los siguientes tipos:

Lineal

- ◊ Una línea para la idea principal.
- ◊ Dos líneas para la palabra clave.
- ◊ Un círculo para resaltar las fechas.
- ◊ Rectángulos para los nombres...

Estructural

- ◊ Anotaciones al margen para darle una estructura.

De realce

- ◊ Destacar en el margen dudas, comentarios, aclaraciones...
- ◊ Lo normal es usar los tres. No obstante, el subrayado es una técnica personal:
- ◊ **Leer un libro subrayado por otro es leer por sus ojos y entender por su mente.**

Ejemplos:

Subrayado lineal

La sangre humana es un liquido denso de color rojo . Esta formado por el plasma sanguíneo, los glóbulos rojos, los glóbulos blancos y plaquetas.

El plasma sanguíneo es un liquido constituido por un 90 por 100 de agua y un 10 por 100 de otras sustancias, como azúcares, proteínas, grasas, sales minerales, etc

Los glóbulos rojos o eritrocitos son células de color rojo que son capaces de captar gran cantidad de oxígeno . En cada milímetro cúbico de sangre existen cuatro o cinco millones de eritrocitos. Esta enorme abundancia hace que la sangre tenga un color rojo intenso

Los glóbulos blancos o leucocitos son células sanguíneas mucho menos abundantes que los eritrocitos. Hay un leucocito por cada 600 eritrocitos. Los glóbulos blancos tienen una función defensiva frente a las inspecciones

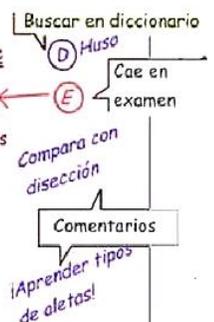
De Realce

ADAPTACIONES EXTERNAS AL MEDIO EN PECES

La adaptación más evidente de los peces es la forma de huso de su cuerpo. Esta forma alargada ofrece menos resistencia al movimiento en el agua (es hidrodinámica) y les permite desplazarse con facilidad. La piel de los peces óseos está cubierta por escamas superpuestas, que los protegen y facilita su desplazamiento en el agua.

Los peces, para avanzar en el agua, utilizan las aletas, que les impulsa y les permiten desplazarse o cambiar de dirección con rapidez cuando es necesario.

Las tres adaptaciones están relacionadas con desplazamiento



Aplica la técnica de realce en el texto 1 y el subrayado lineal en el texto 2. AL finalizar escribe anotaciones junto a cada texto.

TEXTO 1

Los superpetroleros son los barcos que se dedican a transportar el petróleo a través del océano. Un superpetrolero de tipo medio tiene una capacidad de carga enorme y su tamaño es gigantesco. En sus bodegas podría caber un edificio de 100 pisos. Sin embargo, los superpetroleros causan graves problemas a la naturaleza que es necesario resolver, debido a que con frecuencia, vierte el petróleo de su carga en los mares y por ello la vida del mar y de sus costas sufre daños muy graves.

En 1967, un superpetrolero, el Torrey Canyon, se rompió e dos frentes a las costas de Inglaterra, el petróleo derramado ocasionó la muerte de 20 000 peces aproximadamente .En el año 1 970, cerca de España, otro embarcación sufrió una explosión y el buque estalló en llamas; los restos del petróleo se mezclaron con la niebla y días más tarde se precipitó sobre las costas cercanas una lluvia negra que destruyó la cosecha. Además, el petróleo vertido en las aguas del océano destruye la vida de las plantas marinas que son muy importantes para la vida de la tierra, ya que producen el sesenta por ciento del oxígeno necesario.

La solución a estos problemas no es prohibir el uso de los superpetroleros. transportan la mayor parte del petróleo que consumimos y no existe otra forma de transportarlo. Una solución sería construir mejores superpetroleros, con mayor fuerza y resistencia. En segundo lugar, los oficiales de estos buques deberían ser entrenados de forma especial para poder manejarlos en situaciones de emergencia como son las tormentas. La tercera medida es instalar estaciones de control en los lugares por donde los superpetroleros se aproximan a las costas.

TEXTO 2

El analfabetismo es la máxima expresión de vulnerabilidad educativa. El problema del analfabetismo se plantea en términos de desigualdades: la desigualdad en el acceso al saber está unida a la desigualdad en el acceso al bienestar. Hay estrecha coincidencia entre mapas donde se ubican las poblaciones más pobres y los que corresponden a la población analfabeta y sin instrucción suficiente.

Por ello se asocia el origen del analfabetismo al conjunto de la realidad socioeconómica y al grado de desarrollo de las distintas regiones de un país, a las diferencias entre los procesos de urbanización y el atraso rural, a las desigualdades educativas v a problemas étnicos- culturales no resueltos.

EL RESUMEN

El resumen es la exposición esencial de cualquier información. Puede expresarse en forma oral o escrita. Es una técnica de estudio que permite comprender, de manera sencilla, cualquier texto. Para elaborar un resumen es importante seguir estos pasos.

- Segmentar. Consiste en dividir el texto original, en las partes que lo componen de acuerdo al tema.
- Subrayar. Es identificar la oración principal de cada párrafo y subrayarla. Puede haber más de una idea principal en un párrafo.
- Redactar. Consiste en escribir un nuevo texto basado en las oraciones subrayadas y relacionar las ideas fundamentales en forma clara y ordena.

ACTIVIDADES

Lee detenidamente la siguiente información. Inventa un título y copia lo subrayado en el cuaderno.

Los automóviles impulsados por motores de gasolina son máquinas muy ineficientes. Incluso en condiciones ideales, menos del 15% de la energía disponible en el combustible se emplea para accionar el vehículo. La situación es mucho peor al conducir en la ciudad porque hay que detenerse y avanzar a cada paso. Muchos mecanismos contribuyen a la pérdida de energía en un automóvil ordinario. Cerca de dos terceras partes de la energía disponible en el combustible se pierde en el motor. Esta energía va a parar en la atmósfera, en parte a través del sistema de escape y en parte a través del sistema de enfriamiento. Por otro lado, casi el 10% de la energía disponible se pierde por fricción en la transmisión: el eje motriz, las ruedas y los cojinetes del eje, así como el en el diferencial. Hay otros factores de pérdida de energía. La fricción en otras partes móviles disipa aproximadamente 6% de la energía; 4% se usa para operar las bombas de aceite y combustible y accesorios como la dirección motriz y el aire acondicionado. Por último, solo cerca del 13% de la energía disponible se emplea para impulsar el automóvil. Esta energía se usa fundamentalmente para superar la fricción del camino y la resistencia del aire.

Lee, subraya los resúmenes de los siguientes párrafos y copia en el cuaderno.

TEXTO 1

El algodón es la material textil más ampliamente usada en el mundo. Ello se debe no sólo a las cualidades intrínsecas de la planta, sino también al hecho de que es una “fibra” que no necesita maceración u otra preparación especial, pues se utiliza como se obtiene de la planta. El algodón puede servir igualmente para la alimentación de los hombres y de los animales, para usos médicos, etc

TEXTO 2

Los Aqueos fueron los primeros en poblar Grecia, por los siglos XII y XI a. De C.. Las tierras pobres, estrechas y accidentadas de las costas del Egeo, fueron una barrera para sustentar su creciente población, por lo que salieron a fundar colonias y se asentaron al sur de Italia, sobre el Mar Jónico.

Alrededor del año 720 a. De C., fundaron Tarento al norte del golfo de ese nombre, y Síbaris al sur sobre una fértil confluencia de ríos, donde prosperó y se hizo grande y opulenta. La leyenda cuenta de grandes lujos y pompa entre los sibaritas y de un alto grado de refinamiento en sus costumbres. Se decía que sus señoras dormían sobre lechos de pétalos de rosa y se alimentaban con lenguas de faisán.

FICHAS DE TRABAJO

Vanessa debe entregar un documento con los resultados de investigación sobre la cultura maya.

¿Qué le recomiendas para la presentación de sus resultados?

Colorea la respuesta.



Para redactar un resumen, una tarea escolar o una investigación documental es necesario registrar y organizar la información, esto lo puedes hacer mediante **fichas de trabajo**.

Las fichas de trabajo pueden ser tarjetas de cartulina de 16.5 x 22 o 14 x 22 cm. En ellas se anotan los datos más importantes del tema que se investiga. Algunas fichas son:

- **Textuales.** En ellas se anotan citas textuales; es decir, fragmentación el texto tal como el autor lo publicó. El contenido siempre se escribe entre comillas.
- **De resumen.** En ellas se escriben las ideas principales de un texto, de acuerdo con el orden que el autor o autora le dio.

Ejemplo:

La siguiente ficha contiene una cita textual y abajo se redactó un resumen o lo comprendido del tema.

Título (tema o subtema)

"Las fichas textuales son aquellas en las que se consigna la información tal como se encuentra en los libros, sin alterar nada. Se escriben entre comillas y al final se coloca punto.
Las fichas no continúan en la parte de atrás, ni en otra ficha, son individuales."

Extraído de:
Apellido del autor, nombre del autor. Nombre del libro consultado. Editorial. Ciudad, país. Año. P.c: (página o páginas consultadas)

APRENDIZAJE

"Aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica"

Resumen

- Cambio = modificaciones de la conducta.
- Relativamente permanente = el aprendizaje sufre alteraciones con el tiempo.
- Resultado de la práctica = el conocimiento adquirido debe ser experimentado.

Ardilla, Rubén
Psicología del Aprendizaje
Pg. 18

• Fichas bibliografías

Es una tarjeta de cartulina donde se encuentran todos los datos que permiten identificar una obra impresa: apellidos y nombres del autor, título y tema de la obra, número de la edición, lugar y año de la edición, nombre de la editorial, número de páginas y si es el caso, los nombres de traductor y del ilustrador.

Con un autor

WRIGHT MILLS, C.: **La imaginación sociológica**, México, Fondo de Cultura Económica, 2da. Ed. 1964, 236 págs.
Título original: The Sociological Imagination, 1959.
Traductor: Florentino M. Torner.

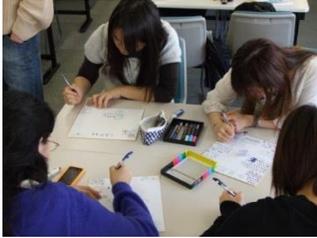
Con dos o más autores

CÓRDOVA, Armando y Héctor Silva Michelena: **Aspectos teóricos del subdesarrollo**, Caracas, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, 1967, 271 págs.

ACTIVIDAD

Ejemplifica una ficha textual, una de resumen y una bibliográfica. No olvides escribir nombre del autor y número de páginas donde obtuviste la información.

EL INFORME ESCRITO



Las personas que observas en la ilustración realizaron una investigación sobre los ecosistemas naturales de la selva tropical. Recolectaron una gran cantidad de información que deben organizar para presentar un informe.

¿Cómo presentas tus trabajos escritos?

¿Qué crees que es un informe?

Cuando se realiza una investigación o una actividad semejantes, en muchas ocasiones, se debe redactar un informe. El informe escrito es una exposición clara y precisa del resultado de alguna actividad, como una práctica científica, una visita a un museo o una entrevista.

Generalmente, él informa se estructura a partir de tres partes.

Introducción. Es la parte inicial del texto, en la que se presenta el tema, se señalan las razones por las cuales se realizó la investigación y se explica brevemente el método empleado.

Desarrollo. Es la parte fundamental del informe. En ella se exponen, en orden, los datos obtenidos durante la investigación.

Conclusión. Es el resumen de lo expuesto o de los resultados de la investigación. En esta parte también se incluyen comentarios y apreciaciones personales de los participantes.

El objeto fundamental de los informes escritos es la comunicación de los conocimientos adquiridos mediante una investigación; por lo tanto, el lenguaje debe ser claro y directo.

ACTIVIDAD

1. Presenta una investigación sobre el famoso escalador Jaime Viñals.
2. Indica a qué parte de tu informe corresponde cada párrafo.



Visita: <http://www.jaimevinal.com/>

Después de conocer la vida y las hazañas de Jaime Viñals reflexionamos sobre lo importante que es trazarse metas.

Presentamos esta investigación acerca de Jaime Viñals, para conocer aspectos importantes de la vida de este gran escalador guatemalteco.

Jaime Viñals es el único compatriota que ha escalado el monte Everest, el más alto del planeta.

EL VERBO EN LA ORACION

COPULATIVOS Y NO COPULATIVOS

Los verbos pueden ser copulativos y no copulativos.

Copulativos. Son verbos que ayudan a expresar una cualidad o estado del sujeto y no indican acción. Los verbos copulativos son ser, estar y parecer.

Ejemplo:

Las mariposas	<u>son</u>	multicolores.
Sujeto	Verbo Copulativo	predicado

No Copulativos. Indican acción en la oración.

Ejemplo:

El niño	<u>salvó</u>	al perrito.
Sujeto	Verbo no copulativo	predicado

Los verbos no copulativos pueden ser transitivos o intransitivos.

Los **transitivos** necesitan de un objeto directo para que la información sea clara y esté completa.

Ejemplo:

El cartero entregó un paquete.
Objeto directo

Los **intransitivos** no necesitan complementar su significado con un objeto directo. Ejemplo:

La señora **salíó** de la sala.

ACTIVIDADES

1. Escribe, a la par de cada oración, si el verbo es copulativo o no copulativo.

- a) El carro es rojo. _____
- b) La luna parece un gran foco. _____
- c) La camioneta lleva canastas en el
Techo. _____
- d) Mi papá está en casa en este
Momento. _____

2. Redacta oraciones con las siguientes imágenes, 5 con verbo copulativo y cinco no copulativo.



Barrer



Jugar



Secar



Cocinar



Pintar



Peinar



Regar



Escribir

3. Indica si las siguientes oraciones poseen verbos copulativos o no copulativos.

a) El disco está dentro del cajón de la mesa.

b) Diego es de Quetzaltenango.

c) El examen parece sencillo.

d) Estos se parecen al abuelo.

e) La televisión está rota.

f) Mi hermano ha estado en Petén.

g) La velada fue mágica.

h) ¿Has estado en París alguna vez?

i) Tú pareces mayor.

j) Mi jefe juega fútbol.

k) Tu tío es médico.

l) Hoy ha llovido mucho

REPASO FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Las formas no personales del verbo son aquellas que no admiten ningún pronombre personal como sujeto (yo, tú, él, ella, nosotros, ellos o ellas).

INFINITIVO (-AR, -ER, IR).	Simple	<i>CANT-AR, BEB-ER, RE-ÍR</i>
	Compuesto	<i>HABER CANTADO</i>

GERUNDIO (-ANDO, -IENDO)	Simple	<i>AM-ANDO, BEB-IENDO</i>
	Compuesto	<i>HABIENDO AMADO</i>

PARTICIPIO (-ADO, -IDO, -SO, -TO, -CHO)	<i>CALLADO, SALIDO, VISTO, HECHO, IMPRESO.</i>
---	--

- **El infinitivo.** Funciona como sustantivo y sus terminaciones son ar, er, ir.

Ejemplo:

Hablar no cuesta. (Hablar se utiliza como nombre o sustantivo)

- **El gerundio.** Es una forma no personal que indica circunstancial y expresa una acción en desarrollo, cumple, también la función de adverbio. Sus terminaciones son ando, iendo.

Ejemplo:

La niña está sonriendo. (Sonriendo indica una circunstancia).

- **El participio.** Tiene las características de un adjetivo, por eso indica cualidades o estados de un nombre o sustantivo. Sus terminaciones son Ado, ido, to, so, cho.

Ejemplo: Este calcetín remendado es mi favorito. (Remendado indica una cualidad o estado).

ACTIVIDADES

Observa:

FORMA PERS.	CONJUGACIÓN	INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
creería	2 ^a	creer	creyendo	creído
pintes	1 ^a	pintar	pintando	pintado
tendremos	2 ^a	tener	teniendo	tenido
sentiría	3 ^a	sentir	sintiendo	sentido
cocerán	2 ^a	cocer	cociendo	cocido
voy	3 ^a	ir	yendo	ido
freímos	3 ^a	freír	friendo	frito

a. Completa la tabla.

Forma personal	Infinitivo	Gerundio	participio
Amo			
Juega			
cantamos			
Sueña			
Doy			

b. *Completa las siguientes frases con una forma personal del verbo.*

No he _____ a Julio esta mañana.

Le llamé para _____ el domingo.

Todavía vive en Guatemala porque sigue _____ en San Marcos.

Todos los domingos solía _____ a sus padres.

Ya no compro cigarrillos, he _____ de fumar.

c. *En el cuaderno, indica las formas no personales de los verbos:*

CORRER, SURGIR, IR, CALLAR, CAER, CONDUCIR, MEJORAR, SABER.

d. *Completa con participios, gerundios o infinitivos:*

Hemos salido a _____ (jugar) a la calle porque hacía buen tiempo.

Hemos estado toda la tarde _____ (estudiar)

Se marchó _____ (llorar) porque le habían _____ (dar)
una mala noticia.

Está _____ (enfadar) conmigo, por eso ahora no
quiere _____ (hablar)

_____ (tomar) esta calle llegarás al puente que te
he _____ (decir) antes.

SEMANA IV

DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

Escribe el nombre del objeto de cada ilustración.





Las palabras pueden tener significados **denotativos y connotativos**. El significado normal, objetivo, compartido por todos los hablantes de un idioma, se le llama denotativo. Este es el que todos le damos a la palabra y es el primero que se escribe en el diccionario.

Ejemplo:

Casa → Lugar que sirve de habitación.

El significado connotativo es subjetivo, aunque tiene relación con el denotativo. Resulta de las valoraciones e impresiones personales del hablante o de un grupo de hablantes.

Ejemplo:

Casa → En mi corazón tienes tú casa.

En esta oración, la palabra casa ya no significa Lugar que sirve de habitación. Pero si connota habitación y presencia de un ser querido en los sentimientos de una persona.

ACTIVIDADES

1. Lee las oraciones y observa las palabras resaltadas. Anota en la línea si el significado en cada oración es denotativo y connotativo.

- Las **estrellas** de cine se reunieron. _____
- Eres un **trompo** para bailar. _____
- La tormenta produjo muchos **rayos**. _____
- Los **cerdos** comen mucho. _____
- Tómate la sopa, **corazón**. _____
- El vehículo **vuela** para llegar a su destino. _____
- El día **está** alegre. _____

2. Redacta oraciones con las siguientes palabras.

- Ojo _____
- Planta _____
- Banco _____

HOMONIMIA

Es la cualidad de dos palabras, de distinto origen, es decir, la misma pronunciación o la misma escritura.

En un diccionario, las palabras homónimas suelen tener entradas distintas.



- Las palabras **homógrafas**, que coinciden en su escritura, aunque no necesariamente en pronunciación.

Sal conjugación del verbo salir: Sal el encuentro de Jairo.
Sal sustantivo. En el mar hay mucha sal.

- Las palabras **homófonas**, que coinciden en pronunciación, aunque no necesariamente en su escritura.

Caza acción de cazar animales. La caza de ballenas es mala.
Casa vivienda. Mi casa es pequeña pero ordenada.

ACTIVIDADES

Escribe la palabra que corresponde en cada oración.

Ahora _____ un hoyo en el jardín con el azadón para plantar un árbol.
 cabo – cavo

Hace mucho tiempo, un sabio dijo que _____ es humano.
 herrar – errar

La empresa ha decidido cambiar el _____ de desagüe porque tiene una fuga.
 tuvo - tubo

Los conserjes que _____ todas las puertas del ministerio olvidaron encender las luces de los pasillos.
 habrían – abrían

Instalaré una _____ en el coche porque no me caben todos los paquetes en el maletero.
 baca – vaca

Ese periódico refiere un _____ muy curioso y divertido.
 hecho - echo

Escribe, en tu cuaderno, oraciones donde combines los siguientes homónimos.

arroyo – arrollo/ hora- ora/ sabia- savia/ casar- cazar/ bello- vello
 reciente – resiente/cocer- coser/ mesa- meza/ siento-ciento
 errar- herrar/ cesto- sexto/ tubo- tuvo/ barón- varón
 Pasa-pasa/caza-casa/sierra-cierra

POLISEMIA

Una palabra es polisémica si tiene varios significados; es decir, si se pueden nombrar varias cosas con ella. Por ejemplo, la palabra café puede significar restaurante, bebida o color, según el contexto. Contexto es la situación en la que la palabra es pronunciada o escrita o las palabras que la acompañan. Para determinar el significado de una palabra se puede consultar el diccionario, pero en la mayoría de casos, se debe tomar en cuenta el contexto.



Por ejemplo, en la oración: Me gusta tomar café, sin consultar el diccionario, el contexto nos permite saber que la palabra café significa bebida y no un restaurante o color.

No debe confundirse la polisemia con la homonimia. En la polisemia, los significados de la palabra tienen relación. Ejemplo, el color "café" con la bebida café se relacionan porque ambas tienen el mismo color. En cambio, los significados de las palabras homónimas no tienen ninguna relación.

ACTIVIDADES

Relaciona cada significado con la palabra que corresponda.

Agujero de la aguja para que entre el hilo

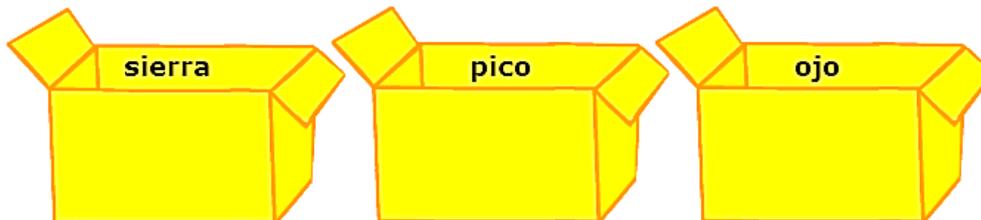
Herramienta para cortar madera

Órgano de la vista en el hombre y en los animales

Herramienta que se utiliza para cavar la tierra

Cúspide de una montaña

Parte de una cordillera



Escribe dos oraciones con cada palabra con dos sentidos distintos.

Cabeza

Radio

Pie

Ratón

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Los **sinónimos** son palabras que tienen un significado similar o idéntico entre sí.

Ejemplos: ver, mirar, observar, percibir.

El significado de dos o más sinónimos no siempre es idéntico, ya que el contexto permite distinguir diferencias entre ellos. Por ejemplo, las palabras destacadas son sinónimos en este contexto.

Anotaron la tarea. Apuntaron la tarea.



FELIZ



CONTENTO

En cambio, no son sinónimos en este contexto.

Apuntaron al blanco. Anotaron al blanco.

Antónimos son palabras que tienen un significado opuesto o contrario.

Antónimos de alegría son: tristeza, depresión, melancolía.

Antónimos de grande son: pequeño o chico.

En algunos casos, el antónimo de una palabra es otra diferente. Por ejemplo, salir, entrar; mucho, poco; abierto, cerrado. Otras palabras forman su antónimo con los prefijos **des, im, in**.

Ejemplos: articular, desarticular; legal, ilegal; posible, imposible; visible, invisible.



FUERTE



DÉBIL

Muchas palabras carecen de antónimos porque no hay otras palabras con significados opuestos a ellas. Casa, barco, verde, pero y en son algunos ejemplos.

ACTIVIDADES

Escribe los antónimos de las palabras.

- | | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| Gordo | _____ | • Apagado | _____ |
| • Amor | _____ | • Grande | _____ |
| • Claro | _____ | • Alto | _____ |
| • Lindo | _____ | | |

Escribe los antónimos de las palabras. Utiliza los prefijos adecuados.

- | | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| Igual | _____ | Humano | _____ |
| Hacer | _____ | Coser | _____ |
| Regular | _____ | Perfecto | _____ |

Identifica si los términos destacados en cada oración son sinónimos o antónimos.

La **sabiduría** es el arte de combatir la **ignorancia**. _____

El **avión** recorrió cinco mil Km. La **aeronave** es confiable. _____

El viajero quedó **maravillado**; su acompañante, **encantado**. _____

SEMANA V

GENTILICIO Y PATRONÍMICOS

Los **gentilicios** son es aquel que denota el origen de las personas o de las cosas, ya sea por barrio, pueblo, ciudad, región, entidad política, provincia, departamento, país o continente.
Ejemplos: Italia italiano; Asia asiático; Córdoba cordobés.

Perú - peruano
Bolivia - Boliviano

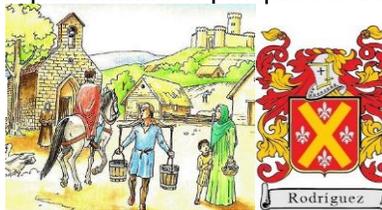


Antiguamente, el apellido de una persona se formaba derivada del nombre del padre o ascendiente. Ejemplo. Los hijos de Rodrigo se les llamaban. Rodríguez.

A estos términos se les llama **patronímicos**. Son patronímicos porque se derivan de nombres propios.

Rodríguez ← hijo de Rodrigo

Martín - Martinez
Gonzalo - Gonzáles



ACTIVIDADES

Completa con los patronímicos que corresponden

- Fernando - _____
- Ramiro- _____
- Martín- _____
- Enrique- _____
- Sancho- _____
- Alvaro- _____
- Hernán- _____
- Domingo- _____
- Hernán- _____
- Diego- _____
- Lope- _____

Con la ayuda del diccionario relaciona cada gentilicio con su país.

<i>danés</i>	<i>luso</i>	<i>sueco</i>	<i>helénico</i>	<i>nipón</i>	<i>nicaragüense</i>
<i>Grecia</i>	<i>Japón</i>	<i>Nicaragua</i>	<i>Suecia</i>	<i>Portugal</i>	<i>Dinamarca</i>

EL CAMPO SEMÁNTICO

Cuando se forman un conjunto de palabras cuyos significados están relacionados entre sí, se dice que tienen el mismo campo semántico. Por ejemplo: perro, gato, canario pertenecen a los campos semánticos de animales domésticos.

Los campos semánticos tienen varios rasgos comunes que caracterizan a todo el grupo.

Ejemplo: sapo, rana, pertenecen al campo semántico de los anfibios. Los rasgos comunes de sangre fría que pueden vivir tanto en un medio terrestre como en un acuático.

Los elementos de un campo semántico también tienen rasgos distintivos. Por ejemplo: águila, quetzal y cóndor pertenecen al campo semántico de las aves. Sus rasgos comunes son: tienen plumas, pico, vuelan y son ovíparos. Algunos rasgos distintivos son: el color, el tamaño, el largo de la cola, entre otros.

Un campo semántico puede contener varios subconjuntos llamados sub-campos. Por ejemplo, dentro del campo semántico de los cuerpos celestes pueden estar los sub-campos de las estrellas, los planetas, los satélites y los cometas.

CAMPO SEMÁNTICO DE ANIMALES

- PERRO
- GATO
- ELEFANTE
- JIRafa
- ZORRO
- RATÓN
- CERDO
- GALLINA

ACTIVIDADES:

Escribe tres elementos para los siguientes campos semánticos.

Mamíferos _____

Cuerpos celestes _____

Ciudades de Centroamérica _____

Clasifica de acuerdo al campo semántico que corresponde.

pincel	molde	partitura	cúpula	batuta
plano	arpa	lienzo	caballete	cincel
paleta	arco	arcilla	bronce	platillos
columna	moldura	barniz	pentagrama	mármol

Pintura

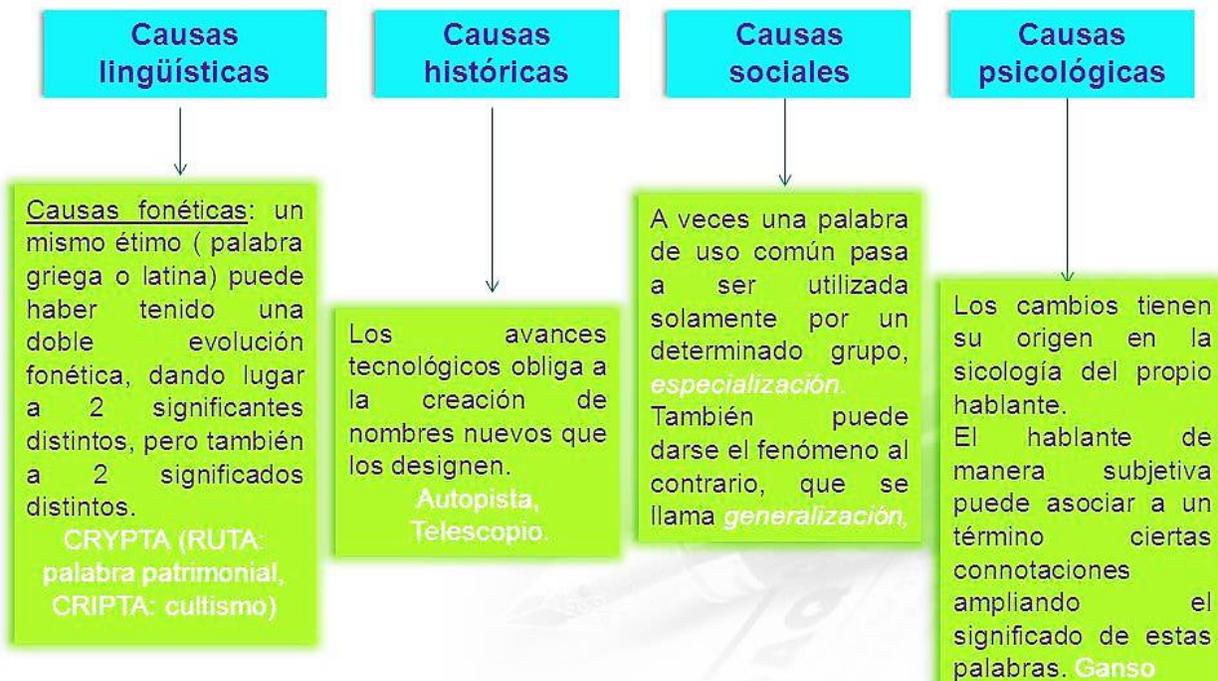
Música

Escultura

Arquitectura

LOS CAMBIOS SEMÁNTICOS

Son cambios semánticos las variaciones de significado que sufre algunas palabras a lo largo del tiempo. Esto sucede porque su significado se adapta a los cambios sociales, científicos y tecnológicos. Los cambios semánticos pueden darse por varias Causas.



- **Históricas.** Acontecimientos o descubrimientos que marcan la vida de una región. Ejemplo: antiguamente se escribía con plumas de aves, en la actualidad el instrumento con el que se escribe se sigue llamando pluma, aunque no tenga ninguna relación con las aves. Los hablantes tienden a abreviar las palabras largas. Ejemplo autobús bus.
- **Sociales.** A veces se le da una connotación especial a alguna palabra. Ejemplo: villano significa vecino de una villa, pasó a significar ruin.
- **Psicológicas.** Esto sucede porque a veces las personas asocian mentalmente dos objetos y acaban dando a uno el nombre de otro. Ejemplo: boca de botella, diente de ajo.

Clasificación de los cambios semánticos

Metáfora y metonimia

Metáfora:

- Aplicación de un objeto por otro entre los cuales se establece una relación de semejanza
- Ejemplo: El cielo de **plomo** (=gris)



Metonimia:

- Aplicación de un objeto por otro entre los cuales se establece una relación de proximidad
- Ejemplo: El **puño** de la espada (se coge con el puño, está cercano al puño de la mano)



El cambio semántico suele enriquecer el idioma de modo económico: un significante recibe nuevos significados, lo cual nos ahorra la necesidad de aprender palabras nuevas.

El fenómeno por el cual una palabra posee diversos significados se denomina polisemia. A favorecer ésta contribuyen eficazmente.

La metáfora permite aplicar el nombre de un objeto a otro con el cual se observa algún parecido. Así, pata (de silla, mesa, banco, etc.) por similitud con las patas de los animales; cabeza (de aguja, clavo, grano, etc.) por semejanza con la de una persona o animal; araña 'lámpara', porque sus brazos evocan las patas de ese animal; red de ferrocarriles, de teléfonos, etc., porque, dibujada en un mapa, parece efectivamente una red; lecho y boca de un río, ojo de una aguja, cola ('fila'), etc.

La metonimia se basa también en una asociación de ideas; pero los objetos asociados no se parecen, sino que existe entre ellos una relación de contigüidad. Es la relación que hay, por ejemplo, entre un lugar y un objeto que se produce en él o se inventó en él: coñac, jerez, champán, etc.

ACTIVIDADES

Busca y anota el significado que tiene en la actualidad.

Palabra	Significado original	Significado actual
Hidalgo		
Caballero		
Hamburguesa		

Explica dos de los significados que tengan estas palabras.

Reina _____

Don _____

Ministro _____

Clasifica según sea una metáfora o metonimia.

María tiene las manos de seda; no ha trabajado nunca.
 A Juan se le da bien los números tiene cabeza para las matemáticas. }
 Dame tu teléfono y te llamaré cuando sepa algo.
 Tiene las manos de terciopelo.

Metáfora	Metonimia

SEMANA VI

BARBARISMOS Y EXTRANJERISMOS

En ocasiones, al hablar o escribir utilizamos palabras inapropiadas. Pueden estar mal escritas o mal pronunciadas. También pueden tener un equivalente apropiado. A estas palabras se les llama barbarismos. Ejemplos.

<i>BARBARISMO</i>	<i>CORRECCION</i>
Diskette	Disquete
Amateur	Aficionado
Haiga	Haya
Mounstro	Monstruo
Interné	Internet
Nadien	Nadie
Diabetis	Diabetes
Dentrar	Entrar
Aereopuerto	Aeropuerto
Antier	Anteayer

Algunos barbarismos consisten en usar palabras de otro idioma que tienen un equivalente en español. Se les llama **extranjeros**.

- Baby - niño
- Beige - crema
- Block - libreta
- Confort - comodidad
- Picnic - comida campestre
- Role - papel
- Shock - traumatismo
- Slogan - mensaje
- Trailer - remolque
- Ice Cream - helado

Los barbarismos y los extranjeros son expresiones incorrectas. Quien las usa demuestra poco conocimiento de su idioma. Por ello deben evitarse. Los barbarismos deben utilizarse por las expresiones correctas. Los extranjeros deben cambiarse por la expresión en español que signifique lo mismo.

ACTIVIDAD

Escribe el barbarismo que equivale a cada palabra en tu país.

Amigo _____

Autobús _____

Perro _____

Zapato _____

Pantalón _____

Niño _____

Escribe nuevamente las oraciones. Sustituye los extranjerismos.

- Ingrese al chat para platicar.

- Se recibió de High School.

- Madre, I Love you.

- Vamos de shopping hoy.

- Nos inscribimos en el gym.

Escribe extranjerismos utilizados en el grupo escolar.

Escribe tres elementos para los siguientes campos semánticos.

Mamíferos

Cuerpos celestes

Ciudades de Centroamérica

COLEGIO BAUTISTA SHALOM

Nombre del alumno: _____
 Fecha: _____ Clave: _____
 Nombre de la actividad: Afectivo (actividad durante todo el bimestre)
 Punteo: 10pts

AUTOEVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente los siguientes aspectos y colorea la respuesta que consideres que has practicado durante el bimestre.

1. ¿Has asistido a clases frecuentemente y has trabajado todos los ejercicios?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

2. ¿Has asistido a clases frecuentemente y has trabajado todos los ejercicios?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

3. ¿Has entregado todas las tareas del bimestre en fecha asignada?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

4. ¿Has presentado un buen aseo personal?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

5. Has participado en clases y todas las actividades del colegio.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

NOTA: Cada aspecto tendrá una ponderación de dos puntos.

ASPECTO	PUNTEO
Asistencia	
Entrega de tareas	
Aseo personal	
Conducta	
Participación	
TOTAL	

Clave de la escala:
 Nunca 1 pts.
 A veces 1.5 pts.
 Siempre 2 pts.