

# Literatura

## SEMANA I

- El teatro

## SEMANA II

- Tipos de teatro

## SEMANA III

- Elementos de la representación del teatro

## SEMANA VI

- Elementos del teatro

## SEMANA V

- Elementos del teatro

## SEMANA VI

- Elementos del teatro

### BIBLIOGRAFIA

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)  
[www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)  
[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)  
[www.issuu.com](http://www.issuu.com)  
[www.aulafacil.com](http://www.aulafacil.com)

## SEMANA I

### EL TEATRO



Denominado también género dramático, el teatro se originó en la Grecia Antigua. El término "drama" proviene de la palabra griega que significa "hacer", motivo por el cual se lo asocia a la idea de acción.

El teatro es un género literario pensado para ser representado. Ha sido utilizado como un medio de comunicación, como extensión de celebraciones religiosas, como medio para difundir propaganda, como entretenimiento y como arte.

A través de la historia, ha desarrollado su actividad como.

- Entretenimiento popular.
- Actividad pública, una actividad comercial.
- Arte, para una elite de gustos especiales

Texto paralelo

Describe que es teatro:

Realiza un cuadro sinóptico de los elementos del teatro. Con ejemplos.

## SEMANA II

### TIPOS DE TEATROS

- Occidental: Las diferentes teorías atribuyen los orígenes a múltiples prácticas, como ritos, celebración de la cosecha, chamanismo y otras.
- Clásico: Comprende el teatro de las civilizaciones clásicas y están escritas en latín o griego.
- Teatro del siglo XX: Se caracterizó por la negación de las formas establecidas y por la búsqueda de un nuevo y original lenguaje escénico.
- Contemporáneo: El objetivo parecía ser el realismo psicológico, en el que se emplearon recursos dramáticos y escénicos no realistas, como obras basadas en la memoria, secuencias sobre sueños y otras.
- Latinoamericano: Se tienen datos muy escasos referentes a las manifestaciones escénicas en la época precolombina, debido a que, con la implantación de otra cultura, desaparecieron numerosos vestigios culturales.

### LA OBRA DRAMÁTICA

#### Conflicto.

Una de las características que define la obra dramática, es que a través de ella siempre se presenta un conflicto humano, más o menos universal. En las obras dramáticas, nadie cuenta lo que sucede. En ellas ocurren hechos y se expresan sentimientos. Pero todo eso se hace a través de los personajes y sus acciones.

#### La acción.

Constituye la parte más importante de la obra dramática. Está ocurriendo algo y ese algo está ocurriendo en este preciso momento, que vuelve a ser presente cada vez que leemos una obra dramática, o que vemos una obra teatral. La acción está basada en un conflicto.

#### Instancias.

Son los distintos momentos de la acción que se nos representan en una obra Dramática.

### Texto paralelo

Realiza un cuadro conceptual sobre los tipos de teatro.

Explica con tus propias palabras las partes de las que consta una obra dramática.

ELEMENTOS DE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL.



Ilustra cada uno de los elementos de la representación teatral.

## SEMANA IV

### ELEMENTOS DEL TEATRO I

#### Los personajes

Son seres creados por el dramaturgo, que cobran vida en la ficción de la Obra. Ellos dicen su parlamento y, a través de sus palabras, nos ayudan a Configurar la acción.

#### El lenguaje.

Dentro de la obra dramática, existen distintos tipos de lenguaje. En ellas, las Palabras se utilizan con objetivos diferentes.

Acotado o acotaciones.

Todo el lenguaje que se usa para dar forma a esta conversación, es lo que denominamos parlamento, es decir, lo que los personajes dicen.

**El ambiente:** espacio y tiempo.

**Espacio:** Refiere tanto al lugar geográfico como al lugar físico en que se sitúa la obra.

**La palabra:** (auditivo) se trata de las palabras pronunciadas por los actores durante la representación.

Texto paralelo

Ilustra los elementos del teatro.

**El texto teatral:** tiene que ver con la obra escrita. **En este sentido hablamos de:**

**Los diálogos y los monólogos** representan una parte fundamental en la construcción de la trama. Recuerda que en las obras de teatro los actores dan un toque especial a cada personaje de la obra. Los diálogos son la conversación mantenida por dos o más personajes suele indicar cuál es el personaje que está hablando.

En un monólogo solo actúa un personaje, es la persona que hablando consigo misma desarrolla la obra de teatro.

Texto paralelo

Ilustra los elementos del teatro.

## SEMANA VI

### ELEMENTOS DEL TEATRO III

**El movimiento escénico del actor:** (visual) Se refiere al movimiento del actor y sus posiciones dentro del espacio escénico. Aquí podemos mencionar, las entradas o salidas, los movimientos colectivos, las formas de desplazarse.

**El maquillaje:** (visual) Tiene por objeto resaltar el valor del rostro del actor que aparece en escena en ciertas condiciones de luz. El maquillaje puede crear signos relativos a la raza, la edad, estado de salud, el temperamento.

**El peinado:** (visual) Determina rasgos de algunas áreas geográficas en la representación del actor.

**El traje:** (visual), el traje puede señalar toda clase de matices, como la situación material del personaje, sus gustos, ciertos rasgos de su carácter.

**El accesorio:** (visual) Se sitúa dentro del traje y el decorado, constituye un sistema autónomo de signos, el cual se usa como auxiliar para interpretar diferentes circunstancias dentro de una obra teatral.

**El decorado:** (visual) También se llama aparato escénico o escenografía su principal tarea consiste en representar un lugar. Dentro del decorado, se puede mencionar, los muebles, cuadros, ventanas, jarrones, flores, etc.

**La iluminación:** (visual) En el teatro, puede delimitar el lugar teatral. Se utiliza para tener un papel semiológico, autónomo o sea para dar a interpretar diferentes matices en una obra.

**La música:** (auditivo) Su papel consiste en subrayar, ampliar, desarrollar, a veces contradecir los signos de los demás sistemas, o reemplazarlos.

**El sonido:** (auditivo) Este representa el plano sonoro del espectáculo, no pertenece a la palabra, ni a la música.

Texto paralelo

Ilustra los elementos del teatro. Comenta la importancia del maquillaje, peinados y vestuarios en las obras de teatro.

Escribir en grupos una obra de teatro y presentarla en clase.